

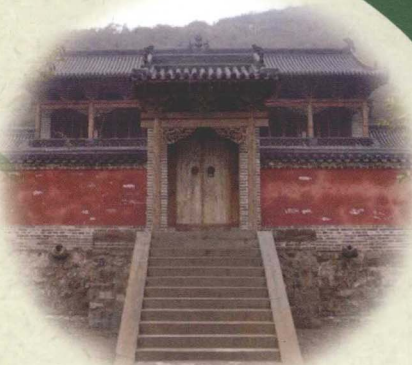


中国作家文丛



K A I H U A S I
开 化 寺

常四龙 著



大众文艺出版社

中国佛教通史



KAI HUA SI

开化寺

张其成 著



中国佛教通史



K A I H U A S I
开 化 寺

常四龙 著



大 众 文 学 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

开化寺 / 常四龙著. - 北京: 大众文艺出版社, 2008. 12
(中国作家文丛)

ISBN 978 - 7 - 80240 - 045 - 0

I. 开… II. 常… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 189906 号

书 名	开化寺
责任编辑	言 泊
装帧设计	鸿艺工作室
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京京东印刷厂
开 本	850mm × 1168mm 1/32
印 张	5.75
字 数	139 千字
版 次	2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
定 价	260.00 元 (本册: 16.00 元)

内 容 提 要

开化寺座落于陈堰镇中部的舍利山阳，现为全国重点文物保护单位，是我国现存宋金时期的早期建筑，大雄宝殿创建于宋熙宁六年（1073），面阔三间，进深六椽，单檐九脊顶。殿内梁枋斗拱上绘有古钱纹、海石榴、龙牙蕙草等各种彩画图案，墙壁上绘满壁画，精美绝伦，内容为讲经说法图和佛传故事，画技之高，令人叹为观止，是山西仅存的宋代壁画优秀作品。开化寺大雄宝殿集建筑、壁画、彩绘于一室，堪称三绝，是我国古建筑中的瑰宝。该书资料翔实，内容丰富，有图版、论著、附录三部分组成。

前 言

悠悠丹河秀水，浩浩长平大地，这块美丽富饶，神奇古老，雄浑壮阔的黄土地，在我国漫长的人类社会历史发展的进程中，谱写了一曲曲壮丽的篇章。辉煌灿烂的炎帝文化遗存，恢宏惨烈的长平之战古战场遗址，一处处风光秀丽的名胜古迹和雄健古朴的古建筑，为今日的高平增添了无限的风采，把高平的山山水水点缀得如诗如画。

春秋时期，高平称兹氏，战国时改为长平，北魏时设置高平县一直延续至今，1993年高平撤县设市，使高平进入了一个新的发展时期。无论是梨花盛开的春天，还是硕果累累的金秋，无论是赤日炎炎的夏天，还是白雪皑皑的隆冬，当你踏上这块古老文明的大地时，都会感到亲切和美好，犹如宾至如归，欢迎你的热忱诚挚的48万高平人民。

高平位于太行山西南的边缘地带，总面积946平方公里，号称“天下之脊”的巍巍太行山，是我国古人类的生栖之地，亦是中华民族文明的发祥地。太行山亦称王母山，相传是我国人类的始祖女娲的活动地。女娲炼石补天，后羿射日，精卫填海等神

话故事广为流传。在我市的羊头山下发现有距今约三万年左右的旧石器晚期文化遗址，而新石器时期的文化遗址则有多处，这说明高平早在远古时期就是人类聚集活动的地方。大约在一万年的时候，我国人类社会的发展进入了原始的农耕时代。新石器时期这里的耜耕农业相当发达，是我国原始农业早期发生和发展的地方，我们中华民族的始祖神农氏炎帝在这里创建了耒国，并在羊头山筑城居住，种五谷、尝百草，首开粒食、医药之源，创造了原始社会农耕文明的辉煌与繁荣，完成了我国人类社会从游牧渔猎到农耕定居的伟大转变，为人类社会的发展创造了不朽的功勋，中华民族五千年文明史是炎帝开创的原始农耕文明的延续和发展。高平地区丰富的炎帝文化遗存，为研究我国人类社会文明的起源和发展，原始农业的起源和发展以及中华民族的形成等各个方面都提供了重要的实物资料。炎黄两大部族的融合，形成了华夏族的主干，炎帝被尊称为中华民族的始祖，寻根问祖，已经成为人们旅游的热点。2002 年高平市成功地举办了首届炎帝文化暨长平之战全国诗词笔会，并且在羊头山举办了首届炎帝文化旅游节，为推动高平市的经济发展和旅游业的开发起到了很好的作用。春秋战国时期是我国人类社会历史发展历史上一个非常重要的时代，是一个大发展大变革的时代，是一个从分裂走向统一实现民族大融合的时代。战国时，我国已经进入了封建社会的发展时代，秦始皇兼并六国，建立了统一的封建专制国家，自秦王朝的建立到清代的灭亡，封建专制社会延续了两千多年。发生在战国晚期的秦赵长平之战，推动了封建专制国家的建立和中华民族的统一，而高平亦因长平之战发生在其境内著称于世。长平之战古战场几乎遍及整个高平，其主要战场在高平的西北地区，遗址范

围广阔而宏大，是全省乃至全国保存最好的古战场遗址。战争虽然过去已有 2000 多年了，但白起坑杀赵降卒，令人触目惊心的杀谷，至今仍然浸透着萧瑟的战争气氛，成为人们凭吊古战场，旅游观光的胜地。遗址内的文物古迹和人文景观十分丰富，为长平古战场的旅游开发提供了丰富的资源优势。历代凭吊古战场的诗词文化和理论研究成果，深厚的文化内涵，为长平之战古战场的旅游开发增添了新的内容和活力。

北魏时期是我国佛教文化发展的一个重要时代。佛教是世界三大宗教之一，创始于印度，自汉代传入我国，和我国的固有文化相结合，形成了独具特色的佛教文化。在北魏统治时期，佛教首先在我国北方地区发展起来，到唐代发展到顶峰，这个时期是佛教发展黄金时代。高平地处山西省的东南部，为北魏王朝所统辖，因此高平亦是我国佛教发展的早期地方。从高平地区现存的许多佛教文化的遗存中，如羊头山石窟、定林寺、开化寺、崇明寺、游仙寺等就可以看出高平从北魏至隋唐佛教发展的繁荣景象，座落在高平市东北陈区镇舍利山的千年古刹开化寺，盛于唐，再盛于宋，因其独特的宋代建筑和精美的独一无二的宋代寺观壁画和彩绘令人们向往，成为高平市重要的别具特色的风景名胜旅游景区。

堪称太行明珠的高平市，扼泽潞之咽喉，控太行之要塞，历史悠久，文化源远流长，和中华民族五千年文明史一脉相承。这里不仅有丰厚的文物资源优势，而且还具有得天独厚的资源优势。高平三面环山，丹河由北而南纵贯其中，境内蕴藏丰富的煤、铁、铝、钒土、锰、石灰石、琉铁矿等，被誉为“煤铁之乡”。工业以煤炭为主，机械制造、冶炼、化工、建材和其它产

业竞相发展，目前已形成采煤、机械、冶金、化工、建材、轻纺、食品、养殖、果品和肉品等 10 大产业群。黄梨饮料、丝织挂毯、花岗建材、中国金钻、黑陶工艺等多种产品被评为部、省优质产品，并打入国际市场。乡镇企业年总产值已达 10 亿元之多，进入了全省十强的行列，民营企业发展迅速，泫氏铸业、兴高焦化、三甲散热器、红萍服饰、塔王醋业等脱颖而出。高平农业基础较强，享有“黄梨之乡”的美誉，是全国商品粮基地和瘦肉型商品猪基地。2003 年国内生产总值达到 26.9 亿元，农民人均纯收入达 2902 元，整体上已达到小康水平。

高平拥有优越的投资环境。交通运输发达，太焦电气化铁路，太洛公路，晋长二级公路、高速公路纵贯南北，沁辉二级公路横穿东西，境内形成了四通八达的交通网络。电网结构合理，电力供应充裕。市话通讯已进入全国长途自动网。6000 门程控电话和光缆通讯已经开通国际直拨，传真业务移动电话，无线寻呼与全国并网运行。城市建设日新月异，服务功能十分齐全。市、区街道布局合理，商业网点鳞次栉比，各类文化、娱乐、体育、服务设施应有尽有，市中心广场，融休闲、娱乐、集会、商贸于一体。长平街的改造提升已经成为高平市区一道亮丽的风景线。

江山如此多娇，今朝更加美好。高平经济和各项事业的发展突飞猛进，一座新型的现代化城市正在崛起，在全面建设小康社会的新世纪里，我们更加满怀信心勇于拼搏。聚精会神搞建设，一心一意谋发展，是时代的需要。发展经济，城市建设，旅游开发，三位一体，互动互动，协调并进。打造炎帝文化品牌，开发长平古战场是高平旅游开发的主题，具有很好的发展前景。打好

这个主题仗，必将推动高平经济的迅速发展。七佛山生态园的建设，必将为高平城镇的建设和发展产生深远的影响。定林寺和开化寺名胜风景区亦是我市旅游开发的重点项目，与炎帝文化，长平古战场的主题旅游开发项目相辅相成。陈垵镇是高平市一个历史久远古老的集镇，春秋时是古辰子国的属地，境内遗存的文物古迹丰富多姿，仅省、国保单位就有3处之多，全国唯一的一座元代民宅就在陈垵镇的中庄村，为全国重点文物保护单位。国保单位开化寺位于陈垵镇中部的舍利山阳，寺区周围群山环抱，松柏茂密，路转峰回，楼台殿阁与山岗泉溪交相辉映，美景宝刹，自然天成，犹如一幅天然图画，这种自然美与人文美的巧妙结合产生了无穷的魅力。开化寺是我国现存的宋金时期早期建筑之一，大雄宝殿面阔三间，深进六椽，单檐九脊顶，宋熙宁六年（1073）建造，建筑形制和特点开后世华契之先例，整个梁架结构皆为宋制，殿内梁枋斗拱上满绘古钱纹，海石榴，龙牙蕙草等各种彩画图案，与宋《营造法式》中的彩画作纹样极为相似，其中拱眼壁中的彩画尤为精美，殿内墙壁满绘壁画，面积88.2平方米，是我国唯一的保存最为完整面积最大的宋代寺观壁画，内容为佛传故事和讲经说法图，绘画精致，笔力流畅，画技之高，令人叹为观止，是山西仅存的宋代壁画的优秀作品。开化寺大雄宝殿集建筑、绘画、彩绘于一室，堪称三绝，是我国古建筑中的瑰宝。陈垵镇政府为发展经济，推进小康镇的建设，结合高平市炎帝文化和长平古战场的主题旅游开发，以及七佛山生态园的建设，积极开展开化寺名胜景区的旅游开发和建设，是一个十分明智的选择，具有重大而深远的意义。在开化寺旅游景区的开发建设中，陈垵镇政府已经做了大量而卓有成效的工

作。现编辑出版《开化寺》一书，旨在宣传开化寺，提高高平的知名度。《开化寺》一书的编辑出版是我市文物保护和旅游开发相结合的一个很好范例，必将为推动高平经济和旅游事业的发展起到积极的作用。这项工作，在我市的炎帝文化和长平古战场的旅游开发中还要加大宣传力度，出版更多更好的作品。

——美丽的高平需要我们来建设，辉煌的事业需要我们来实现，21世纪是科技和信息发展的时代，让我们乘着时代的风帆，前进吧。同时，我们也热忱地欢迎海内外各界朋友和有识之士前来高平旅游观光，投资建设，为高平美好的明天贡献力量。

目 录

前言	1
我国古建筑的艺术明珠开化寺	1
附录一 开化寺碑记石刻	42
(一) 大唐舍利山禅师塔铭记 并序	42
(二) 泽州高平县舍利山开化寺田土铭记	44
(三) 开化寺大雄宝殿前檐石柱题记一	45
(四) 开化寺大雄宝殿前檐石柱题记二	46
(五) 泽州舍利山开化寺修功德碑	46
(六) 心王状奏六贼表	47
(七) 开化寺观音阁前檐石柱题记	49
(八) 皇元重修特赐舍利山开化禅院碑 并序	50
(九) 敕赐舍利山开化寺清公塔铭	55
(十) 舍利山开化寺创修聚公和尚塔□□	56
(十一) 敕赐舍利山开化寺移公和尚塔铭记	57
(十二) 重修观音庙记	58
(十三) 申禁化城土木记	58

(十四) 重修开化寺大悲阁记	60
(十五) 重新金粧佛像地藏十王土地三堂补修 佛殿三座记	60
(十六) 开化寺彩修东殿重塑三大士碑记	61
(十七) 泫邑东舍利一山	63
(十八) 创修白衣大士殿	63
(十九) 重修开化寺观音阁记	64
(二十) 重修西禅堂碑记	65
(二十一) 开化寺补修中殿记	65
(二十二) 准免贴平铁行碑	67
(二十三) 增修碑记	68
(二十四) 补修开化寺碑文	69
(二十五) 两社共议让地留葬小引	70
附录二 开化寺诗词选	72
附录三 开化寺理论 research 文摘	83
(一) 晋东南潞安、平顺、高平和晋城四县的 古建筑 (摘录) 古建筑修整所	83
(二) 开化寺的壁画艺术 梁济海	85
(三) 略论山西壁画 (摘录) 柴泽俊	95
(四) 开化寺宋代壁画 潘絮兹 丁明夷	97
(五) 山西古建筑通览 (摘录)	99
(六) 山西古建筑概述 (摘录) 柴泽俊	99
(七) 泽州古文化荟萃 (摘录)	100
(八) 开化寺壁画艺术初探 王来旺	104
(九) 寺院壁画的考察与研究 (摘录) 金维诺	109

(十) 晋城揽胜 (摘录) 开化寺风景旅游区	110
(十一) 开化寺及其壁画艺术	113
(十二) 五音洞	117
附录四 开化寺壁画故事选	118
(一) 善友太子本生故事	118
(二) 鹿女本生故事	154
(三) 须阇提太子本生故事	160
附: 几则传说故事	163
(一) 神奇的五音洞	163
(二) 埋钵化松林	164
(三) 神茶 小桥 不老泉	166
(四) 恩爱夫妻柏果树	168
(五) 蕉子王	170

我国古建筑的艺术明珠开化寺

一座驰名于世的千年古刹。

一座中国古建筑的灿烂瑰宝。

一座记载着历史辉煌的艺术明珠。

开化寺缘起大愚上人，而兴盛于唐。北宋名臣宰辅韩琦畅游开化寺，写下了壮丽的诗篇。名不见经传的民间画匠郭发照壁作画，留下了传世画卷。古建筑的著名专家柴泽俊说，开化寺是我国宋代壁画的优秀作品。

一、早期佛寺

一方黄土的宁静

寂寞的山林中松涛古寺

多少个春夏秋冬

微笑着看日出日落

焚一炉心思飘飞
置身于小径幽深
世界本芬芳
轻吟唱苍茫

这篇优秀的诗作，写得美妙动听，表达了诗人深深地热爱祖国大好河山的喜悦心情，也表达了诗人对开化寺深沉的向往和赞美。这座古今闻名的千年古刹，至今仍闪烁着绚丽的光彩，令人们向往，令人们陶醉。

悠悠丹河水，漫漫长平地。

五千年演绎的文明，凝重深沉而又绚丽多彩，使这块神奇富丽的黄土地更加显得多姿多彩。我们的始祖炎帝曾在这里“种五谷，尝百草”，创造了辉煌无比的原始农耕文明，揭开了人类历史灿烂的新篇章。

悲壮惨烈的长平之战，使这块古老而悠久的黄土地更加著称于世。历史是如此地沉重，有多少先烈们作出了沉痛的奉献，又有多少文人学士吟诗作赋，凭吊古长平，写下了不朽的诗作。

具有两千年县治沿革的长平大地，有众多名胜古迹为山河增色，为大地争辉。雄浑古朴的开化寺，就是长平大地上一颗璀璨的古建筑明珠，座落在高平东北陈垓镇舍利山腰。陈垓镇位于高平市的东北部，距高平市城 11.5 公里，从高平市城向东沿曲辉二级公路经米山镇定林寺风景名胜區，折向东北进浩庄，便是陈垓镇。

陈垓镇是高平市一个古老的集镇，总面积 62.35 平方公里，总人口 2.6 万多，境内山峦起伏，沟壑纵横，峰高路险，东有南

北鱼仙山，西有西甲山，北有龙王山，东南有大佛山，中有舍利山和四坪山。陈垵镇不但历史悠久，而且遗存的文物古迹十分丰富。除著名的开化寺外，还有全国唯一的一座元代民居，距今已有七百多年的漫长历史，现为全国重点文物保护单位。还有国家重点文物保护单位金代建筑清梦观，以及北齐的石堂会石窟，游仙山的明代千佛洞等。

与陈垵镇毗邻的建宁乡东庙村，有一处新石器时期的文化遗址，出土文物有石铲、石斧、石镰等，说明早在原始社会时，陈垵镇就是古人类生息活动的地方，并且是耜耕农业相当发达的地方。相传始祖炎帝，在羊头山居住，教民稼穡，炎帝的老舅爷就住在陈垵镇的浩庄村，亦传说炎帝的儿子柱在这里种植蕉子，而被后人谥之为“蕉子王”。浩庄村有一座炎帝庙是专门祭祀“蕉子王”柱的。春秋时这里是古辰子国的属地，古辰子死后埋葬于此，后人就把这里叫陈垵，陈是指陈旧、古远的意思；垵读欧（ou），本指坟墓，当地人读区（qu）；陈垵即是由此而得。

这里亦曾是佛教活动的早期地方，所以在这里留下了开化寺这座古今文明的早期佛教寺院。佛教自汉代传入我国后，和我国的固有文化相结合，形成了独具特色的佛教文化，并且发展成为中华民族文化的一个重要组成部分。佛教文化在我国的建筑、雕塑、绘画等各个方面，以及在民间信仰、民俗文化等方面都有很大的发展，并且取得了很高的成就，产生了一大批佛教高僧，以及科学家、诗人。我国著名的佛教圣地五台山的南禅寺和佛光寺，就是我国现存最早的唐代古建筑。开化寺的大愚禅师，就是唐代晚期，在全国产生重要影响的佛教高僧。