



16

中國
經濟史
長編

16

黃序鵠 撰

— 國家圖書館出版社 —

第十六冊目錄

卷四	秦	○〇三
	前漢	○一三
	後漢	○四三
	蜀漢	○六四
	魏	○六八
	吳	○八二
卷五	晉	○八六
	宋	○八六
	齊	○九五
	梁	一〇二
	陳	一〇五
	後魏	一一四
	北齊	一二九
卷六	隋	一五六
	唐	一五六
卷七	北周	一三三
	隋	一三六
卷八	工業(三)	二二九
	後梁	二二九
	後唐	二三一
	後晉	二二五
	後漢	二二七
	後周	二二八
	遼	二三六
	宋	二四五
卷九	金	三五二

工業(四)

卷九十一

元

三六七

卷十一十四
明

五五三

工業(五)

卷十一十四
明

五五三

卷之二

卷四 秦、前漢、後漢、蜀漢、魏、吳

卷五 晋、宋、齊、梁、陳、西魏、北周、隋。

卷六 唐

華陽國志蜀志 蜀郡臨邛縣郡西南二百里本有印民秦始皇從上郡賓之有布濮水從布濮來合大井江有大井夜時光映上昭民欲其火光以家火投之頃許如雷聲火焰出通耀數十里以竹筒盛其光藏之可拽行終日不滅也井有二水取井火煮之一斛水得五升鹽家火煮之得無幾也 有古石山有石鑄大如蒜子火燒合之成流支鐵甚剛因置鐵官有鐵祖廟祠

中國社會經濟史

日本森谷克己著
陳 吕 舒 編

第二章 售來的中國工業生產過程

第三節 售來的中國工業中工場手工業的實例——製鹽業 從岩鹽的採掘上我們可以看到中國的製鹽恐怕是在售來中國的一般工業上的最發達的大經營在海鹽及池鹽之製造上我們只能看到單純的協業反之在這裏則可以看到真正的工場手工業的大經營若鹽產地是在四川及雲

南就中四川的岩鹽要算是賦存量最大。採掘也極古且最發達。其採掘的歷史據稱可以溯及秦代。岩鹽的採掘方法是先穿鹽井。使到達鹽床。然後汲取湧出的鹹水。製法乃是所謂煎法。是對藉日光製鹽的曬法而言的。中國的鹽井之中。以四川的自流井最為著名。

根據比較的新數字(西歷一九二三年)自流井及其附近的鹽井。是有一千五百八十處存在着其殷盛的狀況。且與美國的油田相匹敵。一百數十呎的鑿井眼真達底下二——三千呎深的地方——前世紀七十年代李希霍芬(Richthofen)氏也以為要到達濃厚的鹽水池。非掘進下底六百至八百米深不可。就是達到通常比較稀薄的鹽水也非掘進下底二百至三百米深不可。鹽井的掘鑿作業是由一隊的勞働者進行的。通常是需要三年乃至六年不十年的期間纔能完成。據最高的紀

錄竟要七十年。所以僅一井的掘鑿費用，也要數十萬兩。——依此看來，在這種場合，手工業的小經營，無疑的是從最初起就早已無所用了。何況此外還有從鹽水的汲取以至精製的諸項設備及經營費，還須二十一萬乃至三十萬兩。據李希霍芬氏說，每一井是有四五十人的勞動者，及約同數的畜力。特別是水牛，在工作着。——總之，在這裏是有分業的組織的。大概是驅使役畜者，還有看守大竹筒的汲取鹽水器的運動者。其製法，如上所述，乃是一種煎法。在煎鹽小舍中，鍋子是有七十個，不有的。往往在百個以上。在這裏也至少要有十數個勞働者。鹽水之煎沸與精製，多數是用天然瓦斯。——岩鹽的賦存地，大多數出豐富的天然瓦斯。此種井眼，他們稱之為火井。而在晚上，則利用此瓦斯，以照明整個地域。燃料不足時，則以煤來補充。岩鹽是經過上述的生產過程而精製的。那

時在全生產過程中諸生產手段——鹽井、火井、鹽水的汲取設備、鹽水從井導入煎鹽小舍的桶的設備及鍋等——的諸所有者所應得的利潤。若從當時的諸關係看來，也一定是很大的。

中國陶瓷史第四章 秦漢時代 秦代美器之磚瓦 金石索以秦瓦十餘事。其中
有寫蟲書畫者，有中間為網目文者，有中作飛鷗形者，有中如太極而儀八卦事形者。
……由此觀之，秦代磚瓦之精美，不可言喻。又何怪其名振古今，殘碑斷瓦，俱為古董家
視為拱璧耶。

刀劍鋒秦始皇三年歲次丁巳採九祇銅鑄二劍銘曰定秦

史記李斯傳

秦王並吞斯工書

正義在始

三十

歲之晉

傳璣之璣

宋隱

完

珠完

釋而裝

其寶

傳者銷以

鐵附着

者謂以

珠完

解而裝

其寶

者謂以

珠完釋而裝其寶傳者銷以鐵附着於頭頸者琪也琪是珠之不圓者

珂繡之衣

錦繡之飾

集解徐廣曰齊之東林

鵠帛所出

水經注秦四河水

秦始皇二十六年

長秋十二

見臨洮

長丈餘

以為善祥

錯金人十二以象之各重二十四萬斤坐之宮門之前謂之金狄皆銘其胸云

皇帝二十六年初兼天下以爲郡縣正法律同度量大人來見臨洮身長丈

足六尺李斯書也

史記六國表始皇三十三年築長城河上

歷代統計表秦始皇三十三年蒙恬率卒逼匈奴收河南地築長城

史記秦始皇本紀

三十四年逼治獄史不直者築長城

秦始皇
秦已并天下。乃使蒙恬將三十萬眾北逐戎狄，收河南。

正義謂蒙
築

長城。因地勢用險制塞。起臨洮。集解徐廣曰。臨洮在今隴西屬隴西郡。正義達東郡在今水東。始皇

又屬隴西

長城東至鹽水。而南至海之

延袤萬餘里。

匈奴傳。始皇使蒙恬將十萬之衆北擊胡。外患收河南地。因河為塞。秦陰渠

至秦塞自立原北九里謂之遼陽。集解賈逵曰。遼陽者。山南漢陽西是也。

塞四十四縣咸臨河。徙道成以充之。集解賈逵曰。太康地

宋行然利費山。南漢陽西是也。集解賈逵曰。九原縣屬

丁寧而通直道。東隱蘇林云。去長安八

反。

而通直道千里。正南北相直道也。

自九原至雲陽。集解賈逵云。九原縣屬志。秦陰渠云。勝州

州。連谷縣本秦九原郡。漢武帝更名立原。塞陽。雁門。秦之林光宮。即

漢之甘泉宮。在寧夏。又云。故道在慶州。寧北縣西。據山。有九原至雲陽一千八百里。因

邊山陰。望谿谷可營者。治之。起臨洮。至延袤萬餘里。李愬書賈以陽北隴西縣

臨洮縣。即今岷州城。本秦長城首起岷州。

西十二里延袤萬餘里。東入壅水。

秦始皇本紀

三十五年乃營作朝宮渭南上林苑中先作前殿阿房

正義

括地志云秦阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣西北一十四里按宮在上林苑中雍州郭城西南面即阿房宮城東面也顏師古云河近也以其去咸陽近且疏阿房東西五百步南北五十丈竒以坐萬人下可以建五丈旗索隱此以其形四阿旁廣也故云下可建五丈之旗也阿房後有宮石正義三輔舊事云阿房宮來西三里南北五百步庭中可容萬人又鑄銅人十二於宮前阿房宮以基石為門阿房宮周阤為闕道自殿下直抵南山表南山之顛以為闕為復道自阿房渡渭屬之咸陽以象天極闕道絕漢抵營室也索隱謂為複道渡渭屬咸陽象天文闕道絕漢抵營室曰闕道阿房宮未成之欲更擇今名之作宮阿房故人十七星絕漢抵營室曰闕道阿房宮未成之欲更擇今名之作宮阿房故人下謂之阿房宮隱宮徒刑者七十餘萬人正義餘刑見於市朝宮刑一百日隱宮下食室

是乃分作阿房宮或作麗山。發北山石椁乃寫蜀荆地。林皆至關中。計宮三百。關外四百餘。

卷之二

秦始皇造阿房宮徵發天下工匱

拾遺記始皇起雲明臺。窮四方之珍木。搜天下之巧工。工人膾虛緣木。彈犧于空中。于時起工。午時已畢。秦人謂之子午臺。

始皇好神仙之事。有宛渠之民。舉螺舟而至。舟形如螺。沉行海底。而水不浸入。一名淪波舟。

贊真子張子訓嘗問僕曰蒙恬造筆。然則古無筆乎。僕曰非也。古非無筆。但用

兔毛自恬始耳。

古今注牛亨問曰自古有書契已來。便應有筆。世稱蒙恬造筆。何也。答曰。蒙恬始造即秦筆耳。以柏木為管。鹿毛為柱。羊毫為被。所謂毫非兔毫竹管也。

東洋史講座印刷文化
龔德柏譯 春時有著名秦國璽泰山碑山及其石

碑等刻字 漢代印章之法因秦之制而稍變

按秦國璽方四寸前楚以半和所獻之璞琢而成璧後求皆於趙以納聘
焉始皇從六國得之命李斯篆其文玉工孫壽刻之刻畫捷徑位置勻適
為摹印之祖面有篆文八狀若蟲鳥魚龍背紐刻螭形蟠屈凹凸不齊玄
妙無比後世重之名為傳國璽宋薛尚功所編歷代鐘鼎彝器款識法帖
碑本第十一卷內載有璽文惟各家傳摹字畫不同形制大小有異可備傳
古者之一覽焉

日知錄泰山立石 始皇刻石之處凡六史記書之甚明於鄒嶧山則上云立
石下云刻石頌秦德於泰山則上云立石下云刻所立石於之罘則二十八年
云立石二十九年云刻石於琅邪則云立石刻頌秦德於會稽則云立石刻頌

秦德無不先言立後言刻者惟於碣石則云刻碣石門門自是石不須立也

歐陽文忠公集集古錄跋尾。秦泰山刻石。右秦二世詔。李斯篆。……按史記秦始皇行幸天下凡六刻石及二世文又刻詔書於其旁今皆亡矣獨泰山頂上二世詔僅在所存數十字爾。

顏氏家訓書證。開皇二年五月開皇舊文
帝年號長安民掘得秦時鐵稱權旁有銅塗鑄銘二所。其一所曰廿六年皇帝盡并兼天下諸侯黔首大安立號為皇帝。乃詔丞相狀綰瀝度量刪不元法
音則不壹歛疑者皆明壹之凡四十字。其一所曰元年制詔丞相斯去疾瀝度量盡始皇帝為之皆沈氏空
本作跡刻辭焉。今襲號而本作跡刻辭不稱始皇帝其如久遠也本作世沈氏改如後嗣為之者不稱成功盛德刻此詔口沈氏空
不空左使毋疑凡五十八字一字磨滅見有五十七字了了分明其書兼為古隸。

歐陽文忠公集集古錄跋尾。秦度量銘。右秦度量銘二載之顏氏家訓余之得此二銘也。邈在秘閣。故理文同家。……其一乃銅錢不知為何器其上有銘猶環刻之乃前人銘也。其一乃銅方版可三四寸許所刻乃後銘也。考其文與家訓所載正同。

然之推所見是鐵補鋒而同所得乃二銅器。余意秦時茲二銘刻於器物者非一也。及後又於集賢院理陸經家得銅版所刻與前

一銘亦同益知其然也。

史記秦始皇本紀 太子胡亥襲位為二世皇帝九月葬始皇郿山。始皇初即

位，穿治郿山及并天下。天下徒送詣七十餘萬人穿三泉下銅而致椁宮觀百

官奇器珍怪徙臧蒲之集解徐廣曰銅一作錫。鑄塞心正義顏師古云三重

之象言至水也。臧言氣內作宮觀。及百官位次奇器珍怪徙蒲

冢中令匠作機弩矢有所穿近者輒射之以水銀為百川江河大海機相灌

輸上具天文下具地理以人魚膏為燭。集解徐廣曰人魚似鯀四腳正義廣志

以治牛出伊水異物志云人魚似人形長尺餘不堪食皮利於鮫魚鋸材木入

項上小有穿氣從中山出秦始皇冢中以人魚膏為燭即此魚也出來海中今台

州用之按今帝王用漆燈取火則大不滅度不滅者久之。蓋葬既已下或言工匠為機藏皆知之。

藏重即泄大事畢已藏聞中羨正義羨謂冢中神道下外委門盡聞工匠藏者無復出者。

封繫外集人物秦官名。工官鐵官銅官錦官服官皆秦官名而漢因之。見於諸傳百官表。