

點滴記憶——

再會 舊社區

梁廣福 著



點滴記憶——

舊社區再會

梁廣福 著

中華書局

責任編輯：梁卓倫

設計：夏寶寶

印務：劉漢舉

點滴記憶——再會舊社區

- | | |
|------|--|
| 著者 | 梁廣福 |
| 文字 | 司徒愛蓉 |
| 出版 | 中華書局（香港）有限公司
香港北角英皇道 499 號北角工業大廈 1 樓 B
電話：（852）2137 2338 傳真：（852）2713 8202
電子郵件：Info@chunghwabook.com.hk
網址：http://www.chunghwabook.com.hk |
| 發行 | 香港聯合書刊物流有限公司
香港新界大埔汀麗路 36 號
中華商務印刷大廈 3 字樓
電話：（852）2150 2100 傳真：（852）2407 3062
電子郵件：info@suplogistics.com.hk |
| 印刷 | 中華商務彩色印刷有限公司
香港大埔汀麗路 36 號中華商務印刷大廈 |
| 版次 | 2015 年 4 月初版
©2015 中華書局（香港）有限公司 |
| 規格 | 特 16 開（200mm x 170mm） |
| ISBN | 978-988-8340-09-5 |

昔日香港最大寮屋村——	大磡村	p.8
黃賭毒三不管——	九龍城寨	p.66
歷史遺孤「小台灣」——	調景嶺	p.106
九龍市區僅有圍村——	衙前圍村	p.146

點滴記憶——

再會 舊社區

梁廣福 著



大
磡
村

陪伴我們成長的社區，正在急劇變化，驀然回首，好些就在我們咫尺之間的地方，已不復再。

四個香港舊社區：大磡村、九龍城寨、調景嶺及衙前圍村，三個已然消逝，幾乎不留半點歷史痕跡；碩果僅存的最後一條市區圍村，也在等待清拆的命運……。

上述四個地方，同是曾經風光，臥虎藏龍，具有許多為人津津樂道的事跡。作者自八十年代起，經常到上述地方蹣跚，用相機照下點點滴滴的影像。透過這批珍貴照片，讓你追憶這些舊社區的最樸實和真實的一面。

著名攝影師梁廣福繼《再會·遊樂場》及《歲月餘暉——再會老行業》後，又一記錄昔日香港影像的舊照著作，值得大家珍藏。

九
龍
城
寨

衙
前
圍
村



ISBN 978-988-8340-09-5



9 789888 340095



聯合出版集團

Published in Hong Kong

定價：港幣128元

建議上架分類：香港專題 / 歷史

點滴記憶——

舊社區再會

梁廣福 著

中華書局

昔日香港最大寮屋村—— 大磡村 p.8

黃賭毒三不管—— 九龍城寨 p.66

歷史遺孤「小台灣」—— 調景嶺 p.106

九龍市區僅有圍村—— 衙前圍村 p.146

序

一直以來，我都留意着社區的急劇變化。曾幾何時，你我身邊出現過許多令人印象深刻，值得細味的老村落、舊社區。這些舊社區曾孕育過好幾代的香港人，除了提供片瓦居所外，也為他們帶來不少生活上的緊密支援，尤其在艱苦的歲月下，這一切都是最溫馨、最難忘的美好回憶。然而，在時代變遷的洪流下，上一代老去的老去、下一代遷移的遷移，舊社區留下的，就只剩你我腦海中的點滴記憶了。

本書《點滴記憶——再會舊社區》是繼前作《歲月餘暉——再會老行業》後，另一部以香港消失的社區影像為主題的書籍；書中記錄的四個社區，都是別具代表性而且極富歷史價值，當中包括曾是香港最大寮屋村的大磡村；被形容為藏污納垢，三不管地帶的九龍城寨；特殊歷史背景所衍生出來的調景嶺，以及現時九龍市區最後一條圍村——衙前圍村。這些地方曾

距離我們不過咫尺之間，許多片段都值得回味。

已於 2000 年初被清拆的大磡村，曾為不少人提供安身之所，是一處規模龐大且極盡多元的舊社區，當中有許多鮮為人知的有趣事物，可說是昔日香港社會的一個縮影。由於我家鄰近大磡村，所以對它特別有感情。記得有一次偶爾發現村內有一間特別細小，面積只約 10 多呎的房屋，屋主夫妻二人，住的、睡的、食的甚至上廁所，也在同一個狹小空間裏，正如俗語云「單眼佬睇老婆，一眼睇晒」，充分反映香港寸金尺土的境況。大磡村內的社區面貌，無論是地舖士多、山寨工廠、平民鐵屋，以至自家成立的消防滅火隊和社區互助組織等，應有盡有，儼如一個微型社會。在大磡村裏，居民自有一套生活模式，互相協調。

一向是「獨立自治」的九龍城寨，終於在 1993 年被清拆。由於歷史因素，這裏曾被喻為「三不管」地帶。在不少人眼中，城寨充滿着神秘，但對曾居住那兒的人來說，這片亂中有

序的「圍城」，既是一處容身之所，也是一個休養生息的好地方。不少居民踏實地在城寨裏生活，每天營營役役，日出而作，日入而息。城內有不少經營商店、診所、加工食品工場和小型山寨廠的商戶，這個被城外人喻為神秘又污穢不堪的城寨，在他們眼中卻是「自由度」極高的營商環境。

今天的調景嶺，已是一個人煙稠密的新市區。回想二、三十年前，這個背負着特殊歷史背景的山嶺，是香港一片充滿特色、自成一角的山城。無數密密麻麻的平房鐵屋，依山而建，鱗次櫛比。每逢雙十節，被喻為「小台灣」的調景嶺，其碼頭和民居都會滿掛青天白日滿地紅旗。「高度自治」的調景嶺，自有一套獨特的意識形態和生活模式，成為一個民風獨特的社區。

衙前圍村是現時市區僅有的圍村。隨着社區的不斷發展，圍村的範圍已在不斷萎縮，圍村內的人搬的搬，走的走，但在這個逾六百年歷史的古老圍村，仍然經常見到老居民在空地聚首閒聊，滲透出老圍村淳樸的氣氛，尤其是它位於四處高樓矗立的城市中

間，就更是難得。村內仍然保留不少傳統風俗，好些已搬離圍村的村內人，在添丁時也會回來祠堂拜祭祖先，又派紅雞蛋又派燒肉……，數百年的古村活在城市化的鬧市裏，仍能保留傳統風俗，甚是可貴。

翻看這一張張舊相片時，真的百般滋味在心頭，不禁慨嘆時光飛逝和社會發展步伐的急速。

憑相寄意，這本以舊社區為主題的《點滴記憶——再會舊社區》得以出版，我特別要感謝中華書局（香港）有限公司的支持，亦希望藉着此書，向那些曾在這些地方留下足跡的一群市民致敬，並希望閱讀本書的人，能更加珍惜你、我身邊經歷過的點滴生活，並對社區的一景一情，多一份美好追憶。

最後，書中若存有某些不足或謬誤之處，懇望讀者諒解，並賜予斧正。

梁廣福

二〇一五年三月

大磡村

壹 昔日香港最大寮屋村

位於鑽石山的大磡村，曾是香港最後一個大型寮屋區，於 2001 年完成清拆。當中的「大觀園」，更是居民的世外桃源。《紅樓夢》中的「大觀園」，令劉姥姥大開眼界；大磡村內的「大觀園」，也同樣鳥語花香，儼如人間仙境。上世紀四十年代末，不少來自上海、北京的富有人家紛紛來港，並聚居當中。

居民非等閒之輩

當年住在「大觀園」的，個個非富則貴，絕非等閒之輩。三號平房是住着負責建築上海匯豐銀行總行和香港匯豐銀行總行的鶴記建築公司東主盧錫麟；四號是前上海交通銀行行長吳君肇所擁有，其後租予影星喬宏；五號是名導演李翰祥的居所；六號是當年有名的前易通英專校董鄧鏗章等等，其後如前香港大學語言學院院長劉少卿教授和不少名伶藝人如紅線女、任冰兒、薛家燕等，也曾在這裏聚居，可謂地靈人傑。

據知「大觀園」是當年上海富商楊守仁利用鑽石山石礦場所開採到的花崗岩建成，故園內的 22 幢平房，堅固穩實，外貌閃爍，恍如一顆落在人間的石。 「大觀園」內家家有花園，鄰居和睦，加上可遠眺東南面的清水灣道（現彩虹道），並經常看見跨天彩虹，可謂景致一流。據知，當年於「大觀園」內經常見到明星名人，故縱然月租動輒要三百元，租金較九龍塘的低密度住宅還要昂貴，但租盤依然需求殷切。「大觀園」被清拆後，保留了四號石屋作歷史遺跡。

電影人的夢工場

除「大觀園」外，印象最深刻的，要數這一帶的電影夢工場。現時大老山隧道及附近範圍，曾是大觀片場及堅成片場的所在地；斧山道一帶則有嘉禾、國泰片場等。有明星出入，自然有影迷追星。加上大磡村鄰近新蒲崗工廠區，追星便成為當年工廠妹茶餘飯後的好節目。但隨着大磡村的變遷，片場已陸續搬離，往昔的光影片段也只能從電影中追憶……





大磡村的街與巷

隨着鑽石山荷里活廣場於 1997 年落成啟用，佔地約 7.18 公頃的大磡村寮屋區，就緊緊地夾在大型商場與新蒲崗工業區之間，等待被清拆的命運……。

大磡村寮屋區內大部分建築物為兩、三層高的鋅鐵屋和磚屋，夾雜部分早期興建的石屋，構成主要的居民住宅。村內的建築物排列得密密麻麻，而前屋與後屋之間的走廊狹窄迂迴，不熟悉內裏環境的村外人，走進去就恍如進入迷宮，容易迷路。

大磡村寮屋區的後方是只有一街之隔的大型私人屋苑星河明居及商場荷里活廣場，兩組建築群一高一低、一貧一富，形成強烈的對比。大磡村的前方是新蒲崗工業區，既為寮屋區居民提供就業機會，亦為村內的山寨廠提供不少訂單。獨特的地理位置，造就了這個獨一無二的大磡村。



