

中国
少年
丛书
森林
草原
动物

演绎丛林与草原传奇，追忆行将消逝

的草原游牧文化和森林狩猎文化

北方草原、荒野、森林和动物

世界的“小百科全书”

从狼谷来

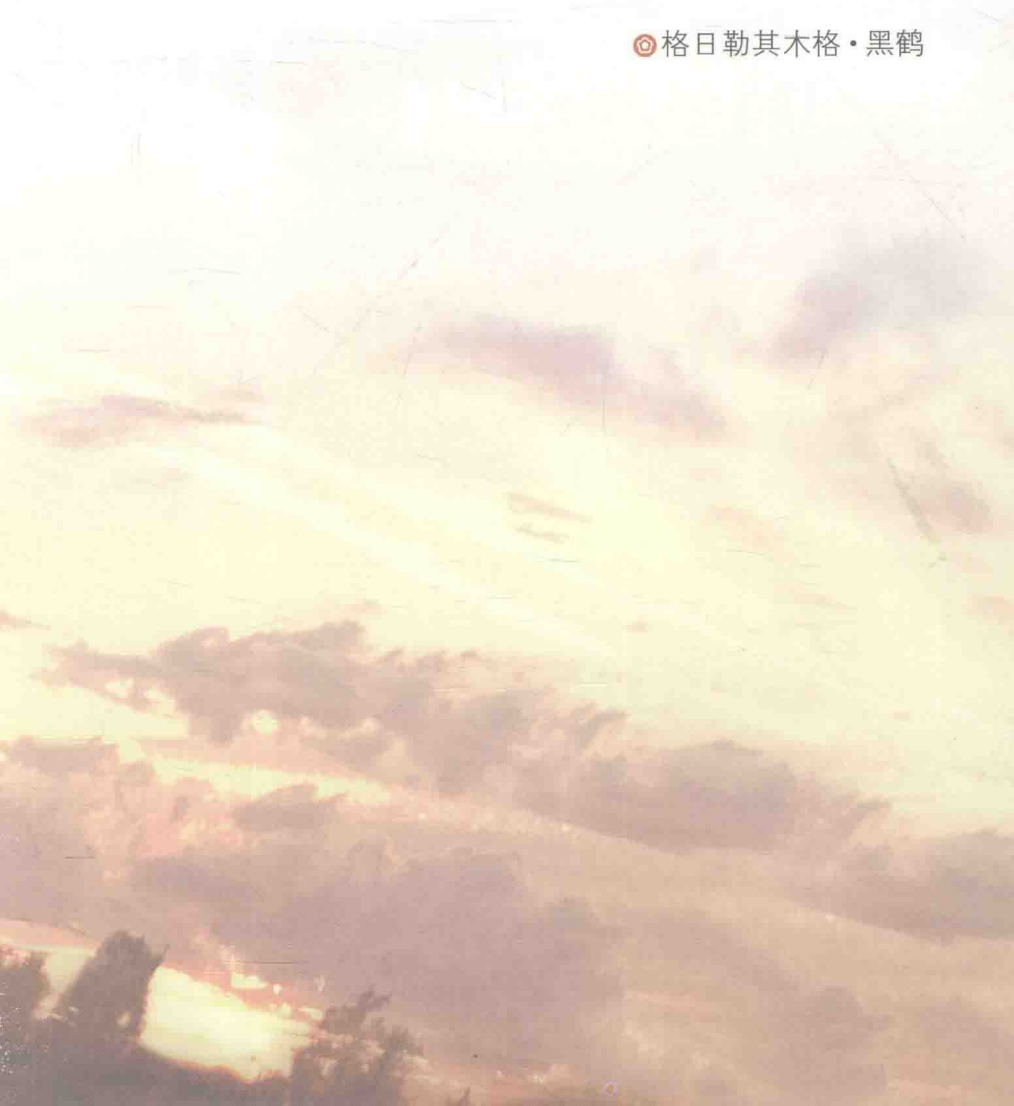
◎ 格日勒其木格·黑鹤



浙江出版联合集团
浙江少年儿童出版社

从狼谷来

◎ 格日勒其木格·黑鹤



图书在版编目(CIP)数据

从狼谷来/格日勒其木格·黑鹤著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2015. 12

(自然之子黑鹤精品书系珍藏版)

ISBN 978-7-5342-9045-9

I. ①从… II. ①格… III. ①儿童文学-中篇小说-小说集-中国-当代②儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I287.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 251520 号

自然之子黑鹤精品书系珍藏版

从狼谷来

格日勒其木格·黑鹤 著

责任编辑 吴云琴

装帧设计 半勺月

绘 画 梁 墨

责任校对 冯季庆

责任印制 阙 云

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭州富春印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1240 1/32

印张 8.625 彩插 4

字数 157500

印数 1—20120

2015 年 12 月第 1 版

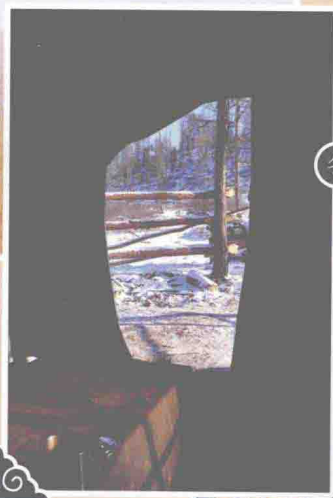
2015 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-9045-9

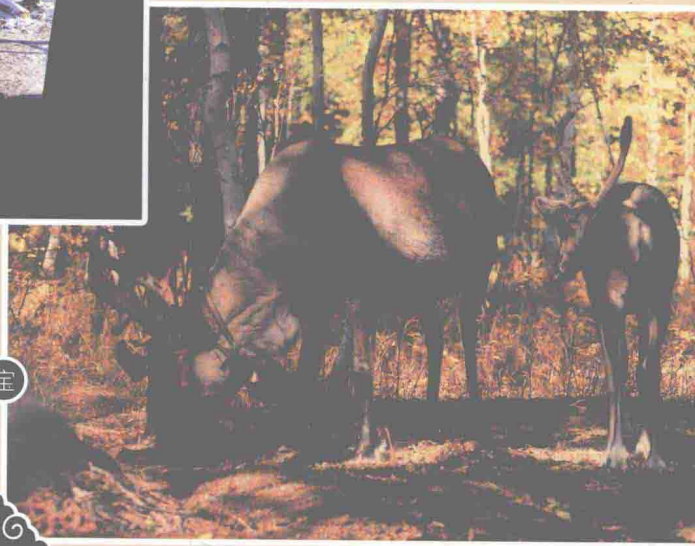
定价: 22.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)

带着猎犬出行的蒙古族牧人



冬日森林,从帐篷的门口望出去

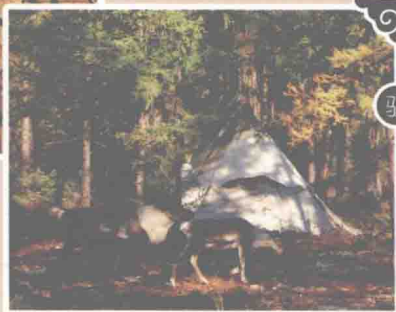


母鹿和它的驯鹿宝宝

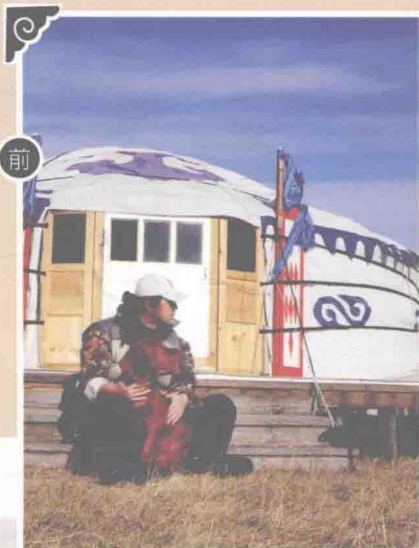


牧民和蒙古牧羊犬在一起





驯鹿从纠(鄂温克语,指鄂温克传统帐篷)前走过



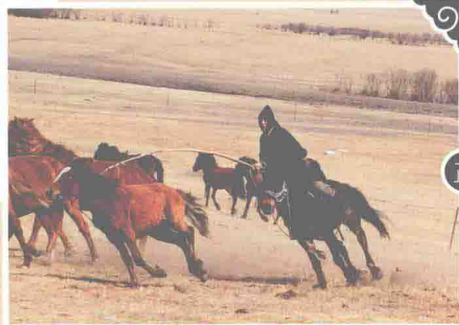
和自己的老犬罗杰在蒙古包前

两头黑白花色的蒙古牧羊犬,这种花色的蒙古牧羊犬已经十分稀少了

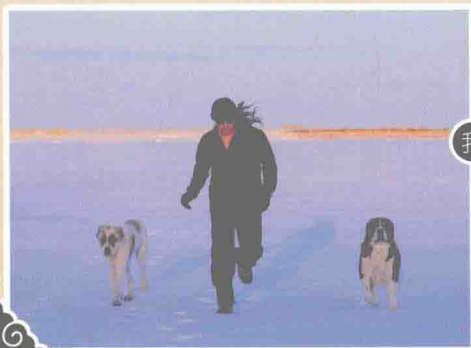




展开双翅的雕鸮



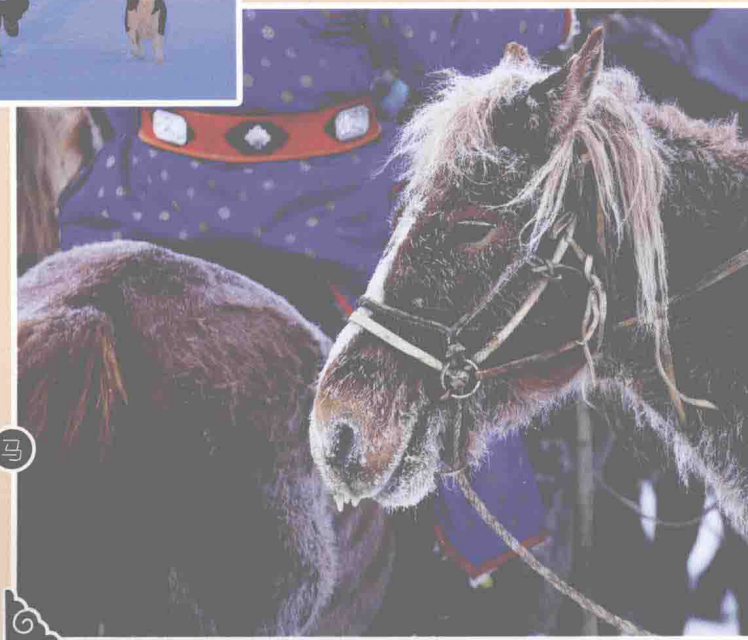
正在套马的蒙古族牧马人



我与自己的两头中亚牧羊犬熊猫和史蛋在冬日的湖面跑步

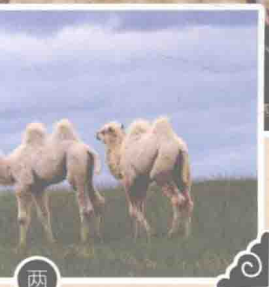
呼伦贝尔的寒冬，
头上结满冰霜的

马





春日中的驯鹿



两峰白色的小骆驼



四位巴尔虎蒙古族牧人



睫毛上结了霜的蒙古马



目录

002

从 狼 谷 来

070

冰 湖

094

狮 童

216

天 鹅 牧 场

266

导读 用文字挽留即将消失的草原

目录

002

从 狼 谷 来

070

冰 湖

094

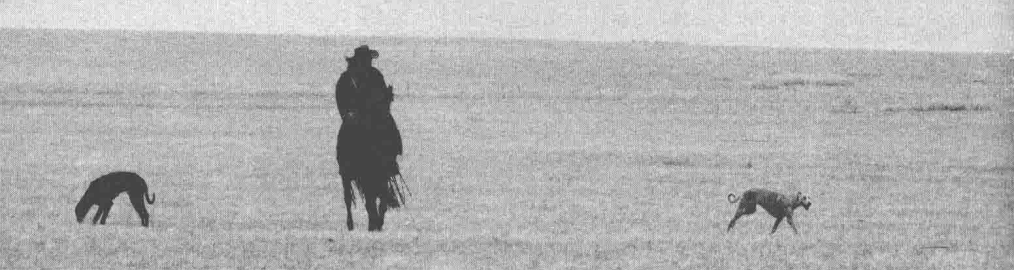
狮 童

216

天 鹅 牧 场

266

导读 用文字挽留即将消失的草原



传说（节选）

后来

他带着自己的狗
去了北方荒野

人们只听说

他远行

为了追逐身体内的风

从此

他只属于北方季节

在那没有尘埃的世界里

挥舞巨斧砍伐枯木

在森林中修建木屋

猛犬是他的孩子

它们比野兽强悍

渴望撕咬争斗

在头颈上留下伤痕

荒地夏季短暂

当寒风吹起

他爬上积雪山岗

看天鹅飞越冰河

回故乡

消息

口口相传

他的母亲渐渐得知

在边地部族

他已是信仰

并以自己的方式丰富古老的传统



从狼谷来

献给青格勒和乌仁图娅，献给草原上故去的老人

他们总不会在黑夜发起攻击？维代拉尼一面问，一面抚摸着他那头大得可以一尾巴打到人嘴巴的狗。

——《哈扎尔词典》 洛拉德·帕维奇[塞尔维亚]

还传说在这个好斗的喇嘛住房前，常常用结实的银链拴住的凶猛的看门狗，依然潜藏在城堡附近，等待它的主人归来。

——《蒙古的人和神》 亨宁·哈士纶[丹麦]

这是一块地势宽广的谷地，蒙古人在上面放牧羊群。大群大群的狼在周围嗥叫，当地人喂养猛犬守护羊群。

——《青康藏区的冒险生涯》 W.W.福格森[英]

I. 火龙年^① 初秋

很多年以后，我还记得那个黄昏。

即使到现在，在见识了难以计数的猛犬之后，我仍然确信，那是我见过的最大的蒙古牧羊犬^②。

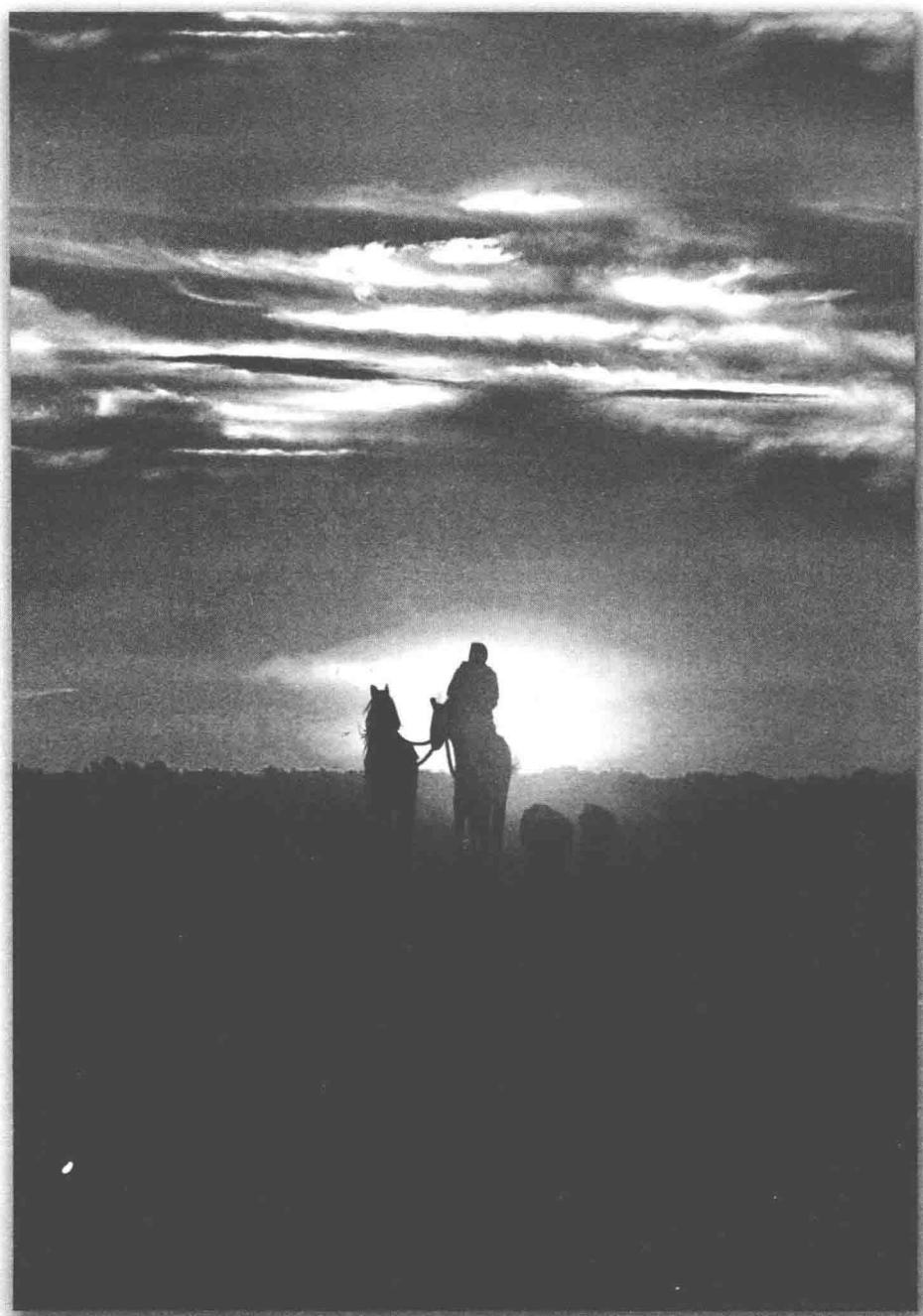
我站在树上，远望黄昏的草地。

在黄昏遥看草原的地平线，我总是感觉有一种尚不属于孩童的莫名的情绪开始主宰我的内心。在经过一天几乎不需任何思考的游戏与放纵之后，我的头脑短暂地清晰，我开始怀念记忆中正变得越来越模糊的城市，渴盼回到母亲身边。

我在那里站了很久，甚至开始祈盼寂寥的地平线上会有什么出现。

在这一直的期待之中，神灯竟然真的冒出淡淡的青烟。我看到那个影子在地平线上一点点地浮现出来，当它越来越真实并脱离于地平线上暗蓝色的背景时，我恍然以为那是从虚无中幻化出来的。最初一切像是隔着雨中的窗子看到的景象，那影子不过是窗玻璃上一个半透明的污点。随后距离越来越近，终于可以看得清那是一个骑着马的牧人，他还牵着另一匹马，在他的身后，跟随着三只大狗，两头白色，一头黑色。

这景观并无特殊之处，骑着马进镇子的牧人多是如此，不过仅仅是跟随在牧人身后的牧羊犬的数量有些多了吧。往常，跟随着牧人而来的牧羊犬一般是一只，它们默默地跟随在牧



人的马后或者伴在勒勒车的旁边。这种猛犬高大健壮，而那覆盖着灰尘的丰厚皮毛使它们显得更加庞大，它们带着一种令镇子上的狗感到不安的轻蔑和主人一起进了镇子，然后长久地卧在马匹或者勒勒车的附近，等待购物或者去喝酒的主人。对于这种巨大的猛犬，我从来不敢过于接近。

当这地平线上的影子慢慢地越走越近，轮廓已经清晰起来的时候，一切就显出某种诡异来了。

骑在马上的人显然过于瘦小，看起来像一个虚假的稻草人。那似乎仅仅是一件以木棍支起的空袍子，缺少草原牧人那种一贯的壮实或者臃肿。而真正让人感到不可思议的是，那三头牧羊犬的体形过于庞大，以旁边的马作为参照物，它们高大粗壮得不成比例，竟然像三头壮硕的小熊。

我无法抑制自己的激动，我从来没有见过这么大的牧羊犬。草地的黄昏中，只有这一骑一马和三只猛犬的影子，他们因为落日余晖的晕染而被金红色的霞光浸润其中。他们在这金色中一点点地浮现出来，如同穿越温暖的遥远梦境。

牧人骑着马走进镇子时，夕阳刚好沉入地平线之下。

当牧人终于走近时，我几乎屏住了呼吸。我本来就怀疑这是梦，或者是别的什么，会因为我的呼吸产生小小的气流而冲散了这缥缈不定的一切。

也许是因为太阳落下后气温迅速地降低，我止不住地打着哆嗦。

在一片清冷的光线下，我终于看清，马上并非成年的牧人，而是一个清瘦的少年。少年俊美冷漠，一瞬间我甚至为自己站立在树上的形象而自惭形秽。这树的枝叶过于稀疏，无法有效地遮蔽，让我的形象一览无余地展现在这少年的面前。

他穿着对于这个季节来讲显得有些过于厚重的皮袍，袍领处的羊毛已经发黑，而袍子本身因为长久的摩擦和油污，呈现出一种金属般的质地。脚上的靴子早就被踢得失去黑色的漆皮，露出下面白色的内层。他以一种牧人传统的半侧身姿势懒散地坐在马鞍上，似乎试图以这种姿势掩饰自己对这个陌生世界的不安。

三只大狗。最大的是黑色，另两只白色的与黑色的相比体形稍显逊色，但这种逊色也是相对的，事实上它们应该比镇子上任何一只牧羊犬都更加高大粗壮。

它们身上蒙覆着长久赶路之后的灰尘，却洋溢着某种彻夜狂欢之后疲惫的宁静。但它们与它们的主人以及主人所骑的马一样，以一种坚石般的冷漠表露出对陌生世界的拒绝。

总之，年轻的牧人，他的马和狗，都带着某种我不熟悉的气息。他们不属于这里。

在草原干燥的微风中，年轻的牧人紧紧抿着自己干裂的嘴唇，目不斜视，目光略显疲惫。那三只巨大的猛犬，跟随在他的身后，它们拥有一种并非犬类拥有的大型猛兽的行走步伐，懒散而坚决，只有身体硕重的野兽才会以这种沉硕的方式行

走。它们看起来遥远而不真实，两头白色牧羊犬银白色的皮毛因为覆满灰尘而呈现出一种朦胧的银灰色，而那头黑色的牧羊犬，则如同巨大的阴影，跟随在它们身后。它们目光阴冷，异常强壮，爪子比成年人的拳头还要大，嘴脸上留下与野兽撕咬时的累累伤痕，与年轻的牧人寸步不离。显然，这个陌生的小镇让它们感到些许的不知所措，但它们像自己的主人一样，以拒人于千里之外的冷漠恰到好处地掩饰了这种淡淡的不安。事实上，它们的强悍足以应对可能对它们以及卫护的主人构成的一切威胁。事实上，那样的威胁是根本不存在的。

我呼吸困难，我想这一切都是不真实的。

年轻的牧人保持着那种来自草原深处牧人在马上惯有的古老坐姿，向左倾斜，半侧着身体，舒适地仰着背，左手持着胯下这匹花马的缰绳。花马的身上点缀着豹子般的斑点，毛色斑斕夺目，异常少见，显然，长途的劳顿并未消弭它体内的力量与野性，它不时地甩动着头鬃，与缰绳对抗着。

而牧人右手中虚虚牵着的，则是一匹其貌不扬的黄马。

他显然早就注意到我，但直到此时才决定与我对视。他扭过头，杂乱黑发下的眼睛望向我。我努力使自己的腰背挺得更直，与他对视。我突然为自己站在树上而心存庆幸，至少，这样我还可以比他高出一块。

但是，很快，我就发现，他的目光穿透了我，看到别处去了。我不过是空气，是虚无，不合时宜地阻挡了他的视线。