

季羨林自选集

图

文

版

季羨林 著

外语教学与研究出版社

朗

润

集

季羨林

季羨林自选集

图

文

版

季羨林 著

外语教学与研究出版社 北京

朗润集

图书在版编目(CIP)数据

朗润集 / 季羨林著. — 北京: 外语教学与研究出版社, 2015.8
(季羨林自选集: 图文版)
ISBN 978-7-5135-6602-5

I. ①朗… II. ①季… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第213192号

出版人	蔡剑峰
项目策划	王琳
责任编辑	李彩霞 吴晓静
装帧设计	孙莉明
出版发行	外语教学与研究出版社
社址	北京市西三环北路19号(100089)
网址	http://www.fltrp.com
印刷	三河市紫恒印装有限公司
开本	889×1194 1/32
印张	10
版次	2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
书号	ISBN 978-7-5135-6602-5
定价	49.00元

购书咨询: (010) 88819929 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 266020001



1958 年，作者参加塔什干亚非作家会议



1958 年，作者参加塔什干亚非作家会议时途经莫斯科



1958 年，作者参加塔什干亚非作家会议时留影



1962 年 11 月，作者赴伊拉克参加“巴格达建城 1200 周年
纪念大会”时留影



1962 年，作者在埃及参观访问时留影



1980年11月，作者重返德国哥廷根大学，
与瓦尔德施密特教授等合影

出版说明

季羨林先生是著名的语言学家、佛学家、印度学家、翻译家，梵文、巴利文、吐火罗文研究专家，作家，在佛经语言、佛教史、中印文化交流史、印度文学和比较文学等众多领域，成果丰硕，著作等身，是国内少数几位被誉为“学术大师”的学者之一。

2007年，我社取得了出版《季羨林全集》（以下简称《全集》）的授权。在季老的亲自指导下，2008年开始正式启动《全集》的编辑出版工作。2009年7月11日，就在《全集》前六卷即将付梓之时，我社惊闻季老仙逝的消息。就在两个月前，我社于春迟社长还前往北京301医院拜访季老，专门汇报《全集》的出版进展。为告慰季老的在天之灵，我社在2009年年底推出了《全集》前十二卷。我们将遵循季老生前的谆谆教诲，兢兢业业，继续做好中外文化学术的交流与传播工作，努力做好《全集》余下的编辑出版任务。

同季老的学术成就相比，他在文学创作方面的成就很容易被忽略。其实，季老的文学创作一直伴随着他的学问，是他学问生命的另一种形态。季老的文章，尤其是散文，文笔清新、平实又

饱含深情。所以《全集》在分类时，把散文排在前面。《全集》出版后，很多读者来信来电，希望出版社把季老的散文（包括回忆录和部分序跋等）编辑成普通读者方便阅读的单行本。为满足广大读者的要求，并征得季老的儿子季承的同意，我们把季老所有的散文类作品单行本汇集成册，编选了这套“季羨林作品珍藏本”，每册命名大多取自原单行本，以保持季老作品的原貌。

本套丛书共分九册——

《我的小学和中学》，是作者对自己小学和中学生活的回忆，2002年在《文史哲》杂志发表时，被分为两篇，分别冠名为《我的小学和中学》与《我的高中》，现合为一篇，恢复原貌。另加《故乡行》一文，是作者2001年回故乡临清所作。

《清华园日记》，是作者于清华大学学习期间所写的日记，时间跨度为1932年8月22日至1934年8月11日。曾分别出版过影印本与排印本（辽宁美术出版社，2002年），本册以排印本为底本，注释为作者的学生高鸿所加。

《留德十年》，记述了作者1935年至1945年赴德求学的经过，原有若干种不同版本的单行本行世，这次则依据东方出版社1992年初版排定。另加《二战心影》一文，亦为作者对留德岁月的回忆。

《因梦集》，包括《因梦集》和《小山集》两个集子。20世纪30年代，作者曾应约准备编一本散文集，命题《因梦集》，因故未果。后来作者特意将新中国成立前的作品纂为一集，仍以“因梦”冠名。《小山集》收录作者从1991年至1994年所写的散文。

《天竺心影》，包括《天竺心影》和《万泉集》两个集子。《天竺心影》是作者正式印行的第一部散文集，1980年9月由天津

百花文艺出版社出版。收作者 1978 年第三次访问印度后所写的见闻。《万泉集》最早编于 1987 年 12 月，收作者 1986 年、1987 年所写散文，因故未能出版，作者后又增补了若干新写散文，于 1991 年由中国文联出版公司出版单行本。

《牛棚杂忆》，是作者亲历“文化大革命”的纪实文章，本次所收以排印本（中共中央党校出版社，2005 年）为底本，核以手稿本（中国言实出版社，2006 年）。

《朗润集》，包括《朗润集》和《燕南集》两个集子。《朗润集》1981 年 3 月由上海文艺出版社出版，收新中国成立后所写的部分散文。《燕南集》收《朗润集》出版后至 1985 年写的散文。有几篇是《朗润集》出版前写的，因为没有入过集，也补收在《燕南集》中。

《新生集》，曾以《病榻杂记》为书名出版，收录作者自 2001 年特别是自 2003 年住院后撰写的多篇文章。书中有他的人生各阶段的回忆录，也有一些回忆父母、老师和亲友的文章。

《集外集》，包括《千禧文存》和《新纪元文存》两个集子。原均由新世界出版社出版，收录了作者在 2000 年和 2001 年所写的除了《龟兹焉耆佛教史》以外的散文、杂文和序跋。

在丛书编选过程中，得到了各单行本原出版社的大力支持，谨此致谢。

外语教学与研究出版社

2009 年 12 月 11 日

目录

朗润集

001	自序
008	一双长满老茧的手
013	香橼
016	春满燕园
018	石林颂
023	西双版纳礼赞
028	马缨花
032	师生之间
036	黄色的军衣
041	那提心吊胆的一年
046	燕园盛夏
049	上海菜市场
052	访绍兴鲁迅故居
055	朵朵葵花向太阳
060	春归燕园
063	塔什干的一个男孩子
072	夹竹桃
075	一朵红色石竹花
078	重过仰光
083	在兄弟们中间
087	科纳克里的红豆
092	马里的芒果城
095	巴马科之夜

燕南集

- | | |
|-----|----------|
| 101 | 序 |
| 105 | 忆日内瓦 |
| 111 | 歌唱塔什干 |
| 124 | 换了人间 |
| | ——北戴河杂感 |
| 127 | 处处花开夹竹桃 |
| 129 | 五色梅 |
| 130 | 战斗吧，非洲！ |
| 136 | 野火 |
| 140 | 爽朗的笑声 |
| 146 | 春城忆广田 |
| 154 | 游天池 |
| 158 | 火焰山下 |
| 163 | 在敦煌 |
| 182 | 春色满寰中 |
| 183 | 登黄山记 |
| 202 | 西谛先生 |
| 211 | 游唐大招提寺 |
| 216 | 清华颂 |
| 218 | 德国学习生活回忆 |
| 223 | 下瀛洲 |
| 227 | 富春江上 |
| 232 | 《还乡十记》小记 |

235	临清县招待所 ——《还乡十记》之一
239	聊城师范学院 ——《还乡十记》之一
244	五样松抒情 ——《还乡十记》之一
249	我和济南 ——怀鞠思敏先生
251	赞西安
253	观秦兵马俑
260	德里风光
263	别稻香楼 ——怀念小泓
268	兰州颂
270	富春江边 瑶琳仙境
276	深圳掠影
280	星光的海洋
284	黎明前的北京
286	同声相求 ——参加印度蚁垤国际诗歌节有感
290	一座精美绝伦的汉白玉雕像 ——一个幻影
291	登蓬莱阁
296	海上世界

朗润集

自序

我从中学时代起就开始学习着写一些东西，到现在已经有将近五十年了。中间曾几次机会，能够编成一个集子。但由于种种原因，却没有编成。一直到今天才把能够找得到的东西汇总在一起，编成这个集子。对过去将近五十年的回顾，对我来说，简直成了一个沉重的负担。而且看了集子中的这些所谓文章，无论从质的方面来看，还是从量的方面来看，都显得非常单薄。中国俗话说：“文章是自己的好。”我却无论如何也说不出这样的话来。我脸上直发烧，心里直打鼓——然而，有什么办法呢？

当我还年轻的时候，我对散文（有一时期也叫做小品文）这种体裁就特别感兴趣，特别喜爱。我觉得它兼有抒情与叙事之长。你可以用一般写散文的手法来写。你也可以用写散文诗的手法来写。或如行云，舒卷自如；或如流

水，潺湲通畅；或加淡装，朴素无华；或加浓抹，五色相宜。长达数千字，不厌其长。短至几百字，甚至几十个字，不觉其短。灵活方便，得心应手，是表达思想、抒发感情、描绘风景、记述所见的一个最好的工具。然而，当时有的教授却告诉我们这些学生说，散文这东西可了不得呀！世界上只有英国有散文，什么查理斯·兰姆；什么乔治·吉辛；什么托马斯·嘉莱尔；什么得·昆西。一大串光辉吓人的名字。可以勉强同英国争一日之长的只有法国，那里有蒙泰因。我逖听之下，悚然肃然，佩服得五体投地。但是随着年龄的增长，我逐渐发现，我从小就背诵的《古文观止》之类的书就都是散文，而且是最好的散文；只有一部分可以归入杂文。我们中国其实是散文最发达的国家。《前后出师表》、《桃花源记》、《陈情表》等等都是百读不厌的散文。韩愈、柳宗元、欧阳修、苏轼等所谓唐宋八大家，其实都是上乘的散文作家。连《庄子》中的一些文章，司马迁的许多文章，都可以归入此类。《逍遥游》、《报任少卿书》等等，不是散文又是什么呢？中国旧时经、史、子、集四部中大部分文章都是散文。近代的鲁迅、朱自清也都是优秀的散文作家。无论是从量来看，还是从质来看，世界上哪一个国家的散文也比不上中国。这真叫做“踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫”。远在天边，近在眼前。我曾经为了这“伟大的发现”而沾沾自喜过。我甚至感到自从文学革命兴起以后，到现在已经整整六十年了。诗歌、小说、戏剧、散文等等方面，都有巨大的成绩。但是据一般