

中国当代绘画范本

邱杨

花鸟画精选

天津出版传媒集团 天津人民美术出版社

中国当代绘画范本

邱杨

花鸟画精选

天津出版传媒集团
天津人民美术出版社

02566/01

图书在版编目（CIP）数据

邱杨花鸟画精选 / 邱杨绘. —天津：天津人民美术出版社，2015. 1
（中国当代绘画范本）
ISBN 978-7-5305-6560-5

I. ①邱… II. ①邱… III. ①花鸟画—作品集—中国—现代 IV. ①J222. 7

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 010400 号

中国当代绘画范本 邱杨花鸟画精选

出 版 人：李毅峰
责 任 编 辑：陈 彤 薛 强
技 术 编 辑：李宝生
策 划：李生有
版 面 设 计：宋 芳 柳淑燕
制 作：北京艺博林轩书画院
出 版 发 行：天津人民美术出版社
社 址：天津市和平区马场道 150 号
邮 编：300050
电 话：（022）58352900
网 址：[http:// www.tjrm.cn](http://www.tjrm.cn)
经 销：全国新华书店
印 刷：北京市京宇印刷厂
印 张：4.5
印 数：1-2000
开 本：889 毫米 ×1194 毫米 1/8
版 次：2015 年 1 月第 1 版 第 1 次印刷
定 价：54.00 元

版权所有，侵权必究



人像摄影：李艳

艺术简历

邱杨，1958 年生，北京人，职业画家。

1975 年，拜金默如先生为师。

1991 — 1992 年，连续两年在瑞士洛桑举办个人画展。

1994 — 1995 年，在新加坡、文莱举办个人画展。

1997 年，在美国佛罗里达举办个人画展。

1997 — 1998 年，两次参加韩国艺术大展。

2000 年 8 月，于北京电视台拍摄个人专辑。

2002 年，于湖南卫视《艺术玩家》拍摄个人专辑。

2007 年，于中央教育电视台《艺术中国》拍摄个人专辑。

2007 年，作品入选第三届全国中国画展。

2008 年，作品入选第十四届当代中国花鸟画大展。

2013 年，完成个人两套邮票专辑。

2014 年 1 月，于昆明云南省博物馆举办大型个人画展。

不师古者无法 全师古者无我

——读邱杨绘画感悟

文 / 阿君

如何从纯粹的画面去扩张具有渗入的跃动，从而绘出个人美学观情怀的独特的画面，则是一个画家探触深层关键的焦点。邱杨从师金默如先生，承袭王雪涛公的画风。从邱杨的花鸟画中从王雪涛公画派的继承切换中形成自己的风格过程中，我领悟到了这一点。我不能不说邱杨先生之所以悟性高，高就高在他懂得什么叫“不师古者无法，全师古者无我”。

艺术创作自古以来就一直受到“艺术本性的影响，艺术的现代性就在于艺术的创作必须以自我本性的反省为基础。画家的作品会受到艺术家所处的社会及历史背景的影响，从而形成不同的作品和诠释观点。当今经济发达的时代，又有几人能沉下心来，几十年认真钻研古人前辈的笔墨、意境。邱杨先生是从师四十余年不敢一日懈怠的一位职业画家。

邱杨的绘画，我欣赏过后，深感特点有三：

(1) 继承了王雪涛画派的清韵笔墨并有所突破；

(2) 王雪涛画派中心体现的是“空灵、俏丽而又不失中国画笔墨的凝重”，邱杨的绘画在金默如先生的指导下，继承并发扬了，非常好，有扩张性发展；

(3) 书画中强调笔法，邱杨的绘画有他很深的色彩和笔墨功力，他的画中“梅见其骨、菊见其志、鸟见其逸趣、寒叶见其秋思”，在此基础上又融入了很多现代艺术的元素。

邱杨的绘画中不单单是王雪涛公、金默如老师的画风，吸收了八大山人、吴昌硕、齐白石的笔意甚多。他自认为“画风受他们的影响是很自然的”。我认为他这句话与他的绘画相印证，是发自肺腑的，是十分深刻的。任何成功的艺术家都是一本可读的书，潜解邱杨身上的绘画艺术答案便是“艺无止境、学无止境、前途甚广、定被关注”。

我认为中国当代绘画艺术肯定是中国人来决定的。虽然外来影响会很大，甚至会在很长的一段时间受到外来文化的冲击，迷失自己的方向，但邱杨先生对中国画根性的认识、对传统的理解、对绘画人性的关怀，一定会坚持下去。我相信，人们的觉醒是早晚的事。邱杨的绘画就这样坚持下去定成大器，前景极其光明灿烂。



春趣 68cm × 68cm



春风 50cm × 40cm



荷花 34cm × 34cm



岁朝清供 68cm × 68cm



清到叶俱香 40cm × 40cm



凌波·水仙 34cm × 34cm



东风妍艳

甲子夏月松溪齋
沈小邱拂笔于京都





松鹰 136cm x 68cm



山林深处·松鹤 136cm x 68cm



清风·兰草 68cm × 68cm



枝头小鸟亦朋友

甲午夏月 李万全 记

枝头小鸟亦朋友（临摹） 120cm x 40cm





芭蕉小鸟 136cm x 34cm



荷花鸳鸯 136cm x 34cm



清利素俱香

甲午夏月 邱揚書

邱揚



墨荷 136cm x 34cm



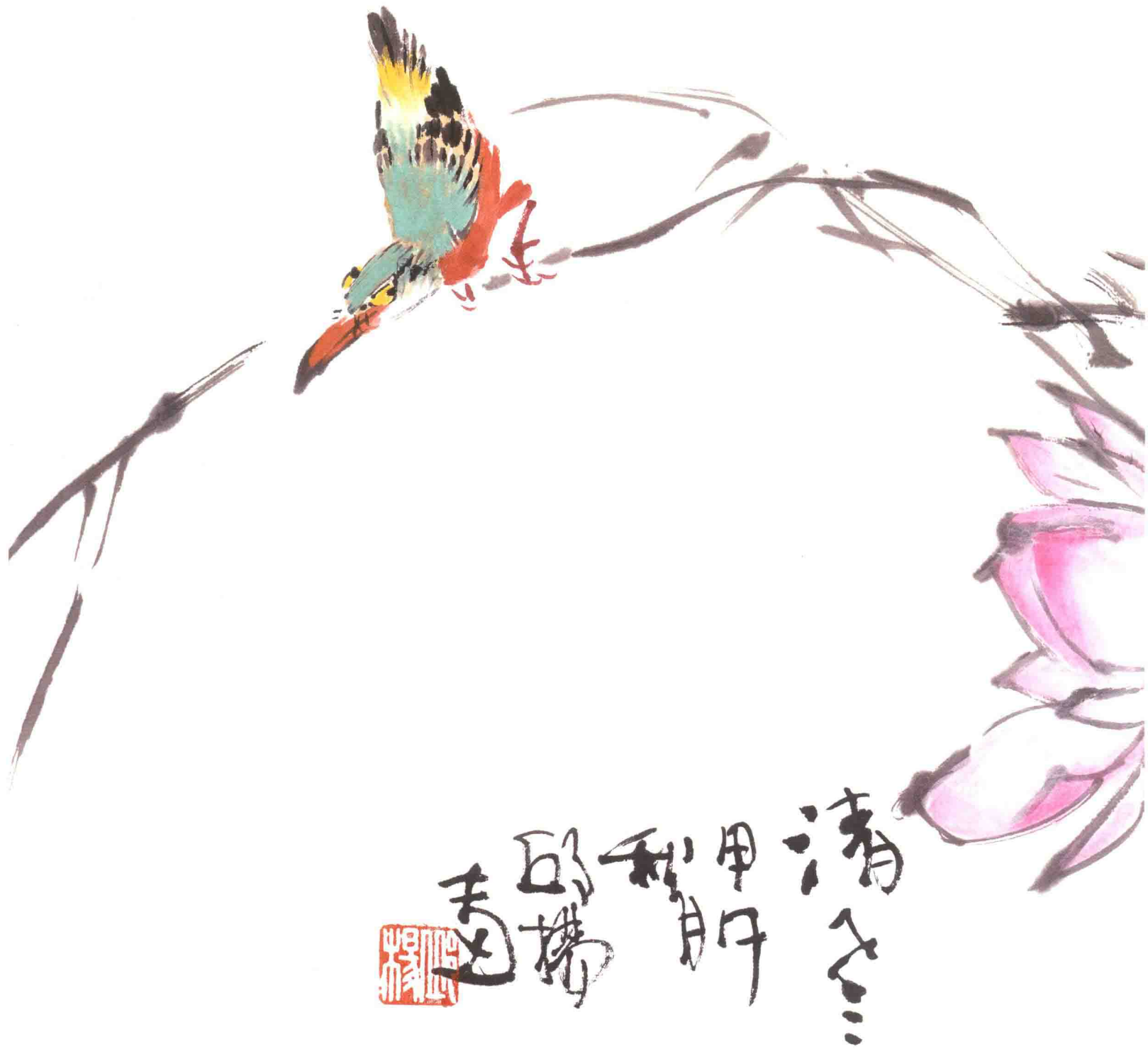
望月 癸巳秋月 邱揚書



水清魚望月 136cm x 34cm



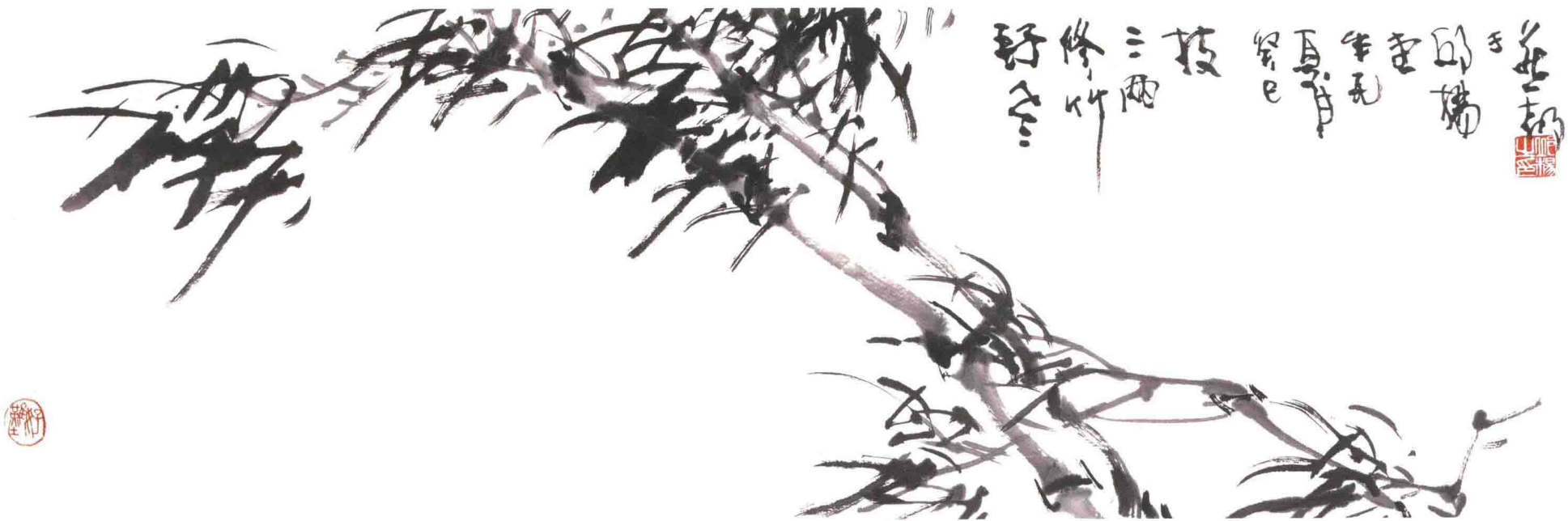
茶花 20cm x 28cm



清风·荷花翠鸟 34cm x 34cm



富贵神仙·牡丹
136cm x 68cm



野风修竹三两枝 34cm × 128cm



国色天香·墨牡丹 34cm × 136cm



春风着意 34cm × 130cm



松鹤同春

癸巳秋月 邱瑞吉





秋风·芭蕉小鸟 68cm × 136cm