

南京师范大学新闻与传播学院
南京师范大学民国新闻史研究所



MINGUO
XINWENSHI
YANJIU

民国新闻史研究 (2015)

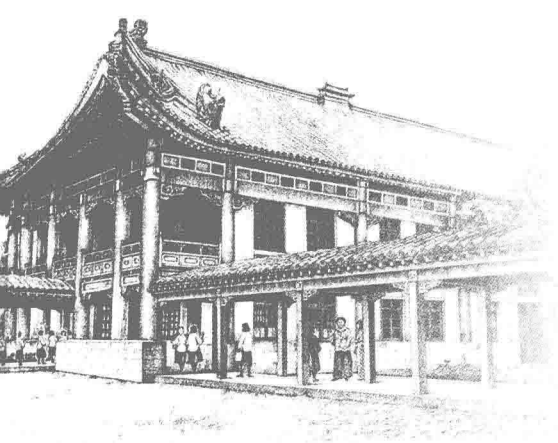
倪延年 主编

刘继忠 常务副主编

王继先 副主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS



民国新闻史研究 (2015)

倪延年 主编

刘继忠 常务副主编

王继先 副主编



南京师范大学出版社
NANJING NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

民国新闻史研究. 2015/倪延年主编. —南京:
南京师范大学出版社, 2015. 11
ISBN 978-7-5651-2397-9

I. ①民… II. ①倪… III. ①新闻事业史—研究—中
国—民国 IV. ①G219.296

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 254374 号

书 名	民国新闻史研究(2015)
主 编	倪延年
责任编辑	王 涛
出版发行	南京师范大学出版社
地 址	江苏省南京市宁海路 122 号(邮编:210097)
电 话	(025)83598919(总编办) 83598412(营销部) 83598297(邮购部)
网 址	http://www.njnup.com
电子信箱	nspzbb@163.com
照 排	南京理工大学印刷照排中心
印 刷	南京大众新科技印刷有限公司
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16
印 张	34.25
字 数	615 千
版 次	2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5651-2397-9
定 价	48.00 元

出 版 人 彭志斌

南京师大版图书若有印装问题请与销售商调换
版权所有 侵犯必究

民国新闻史多视角研究成果的新展示 ——“第二届民国新闻史 高层学术论坛”论文综述

张 朋

第二届“民国新闻史高层学术论坛”是继2014年5月“回归历史 探寻规律：民国新闻史的多视角研究”的首届学术论坛成功举办后，又一次“民国新闻史”领域最新研究成果的学术交流活动。论坛由中国新闻传播学界唯一的国家级学会——中国新闻史学会主办，南京师范大学承办。自2015年3月初发出征文通知后，得到新闻史学界同行学者的热烈响应，截止到7月底，组委会秘书处共征集论文68篇。经组委会邀请专家进行评审，选用48篇为参会论文并编入本文集。

—

根据入选论文的研讨主题，大致将其分为民国新闻史研究总论，新闻人物研究，新闻媒介研究，新闻事件研究，民族（地区）新闻史、新闻教育史及新闻业经营管理研究，新闻人思想及作品特征研究，广播史及其他研究等七个方面。

（一）民国新闻史研究总论

从宏观视野观照民国新闻事业演进历程是本组论文的共同特点。收录六篇论文的选题涉及多个层面。王润泽、肖江波在《国际传播：民族救亡中的另一个战场》中认为战争的胜利，不仅需要军事上艰苦卓绝的斗争和牺牲，更需要获得国际舆论的大力支持和同情，这是中国抗日战争取得胜利的重要基础。抗战时期，国共两党对国际传播均十分重视，做了大量工作。他们采用“请进来”、“走出去”的战略，利用领导人、官方、民间报人、外国记者等各种力量，共同推动了中国抗战的国际传播，争取获得反法西斯战争的国际舆论支持。陈志强、陈李龙的《近代国人报刊的新闻纸进口依赖与国产情结》则将研究视野

转移到民国新闻业最基本的物质资料——新闻纸的生产和使用。文章集中讨论了进口新闻纸在民国报业中的垄断地位及国人数次尝试国产新闻纸的历史境遇,指出新闻纸的国产情结与实践既是近代报刊发展到一定阶段新闻纸需求增加的结果,也是实业救国背景下民族工业发展的需要,但国产新闻纸质量满足不了报业需求,致使以国产取代进口的愿望难以实现。

民国新闻事业整体趋向受制于国内外社会政治环境。倪延年的《论民国初期新闻业态的“起一降一起”现象及动因》和林捷的《1915年中国报刊关于国体问题的论争研究》是两篇关注民国初期新闻界与国内社会政治环境关系的文章。前者在“新闻业态”概念基础上,讨论了民国初期中国新闻业态“陡起”、“陡降”又“再起”的历史现象,从社会政治语境与新闻业内在规律的交叉视野中探析新闻业兴衰规律。林捷的文章则以袁世凯复辟帝制前后中国报刊国体问题论争为对象,在对民国初期报刊与民众对国体问题意见的表达,报刊论争对政治舆论和民众意见走向的影响,国情民意与政治秩序整合关系等阐释上有新的推进。梁骏的《在铭记和忘却的边缘:左翼文化运动下的新闻侧影》认为,左翼新闻团体的意义是在国民党专制下创造出了具有灵活性、自主性、创造力和感召力的“新闻游击战”模式。马超的《民国报刊中的苏联新闻事业探析》以民国报刊对苏联新闻事业的介绍为分析对象,进而呈现民国报人对苏联新闻事业的态度及其对当时我国新闻业的影响。

(二) 民国新闻人物研究

民国新闻人物研究既是民国新闻史的重要组成部分,也往往成为新闻专业知识大众化、普及化的枢纽。收录的七篇论文多属角度新颖、史料扎实之作,涉及三类新闻人物:一是在华办报的外国报人。邓绍根的《论民国时期美国东方报人领袖托马斯·密勒的在华新闻业绩》系统梳理了美国新闻人托马斯·密勒在华的新闻活动,认为密勒杰出的新闻业绩使其荣膺“中国通之父”,树立了美国在华“中国通”的价值观念。二是民国党政精英的新闻活动和思想。刘继忠的《蒋介石新闻操控的行为与思想初探》对蒋介石操控新闻传播的行为和思想进行探讨,指出蒋介石的新闻操控思想具有功利主义色彩,终极目标是解决孙中山提出的“一盘散沙”时代命题。三是对民国职业新闻人的研究。钱承军的《〈京报〉鼎盛时期的吴定九》详细考述了吴定九对鼎盛时期《京报》的贡献,认为吴定九实为《京报》的经理、总编辑,他对该报的业务革新“应视为《京报》迈入鼎盛期的标志”。关梅的《胡道静与上海〈通报〉》讨论了胡道静创办、主编《通报》的过程,并对该报创刊时间进行新的考证。王继先的《春

风和气自清师：马星野与朱自清的友谊初探——基于〈马星野档案〉的研究》在对中国台北“中央研究院”近代史研究所档案馆藏的《马星野档案》的基础上，对民国著名新闻学者、新闻教育家马星野与朱自清的关系进行探讨。柳竹的《黄远生新闻标题的关联—顺应性研究》运用语用学理论，讨论了黄远生的新闻标题艺术。徐庆华的《王火：民国晚期一位有影响的新闻人》使用口述史料，还原了著名作家王火早年的新闻活动和贡献。

（三）民国时期新闻媒介研究

这一部分的八篇论文以个案研究方法，或是对以往研究中较为忽视的重要媒介，或是对民国名报、大报相关问题都进行了新的阐释。万京华的《中共早期通讯社历史探析》选取中共新闻事业研究中较为忽视的中共早期通讯社这一论题，系统梳理了建党前后至1927年大革命失败，短短几年间中共领导、创建通讯社的历史。李时新的《从滑稽到严肃——上海小报〈晶报〉媒介批评初探》聚焦民国著名小报《晶报》，认为该报媒介批评以1930年初为界，经历从滑稽到严肃，从琐碎、感性、居高临下到理性、平等对话和建设指导的转化。徐蓓蓓的《浅析〈救亡情报〉的媒介言论》探讨了全面抗战前夕上海《救亡情报》的创刊背景、言论取向、体裁等。卢河燕的《〈台湾日日新报〉研究初探》对台湾日治时期，御用报纸《台湾日日新报》的创办、流变进行初步探讨。

对《申报》《大公报》《新青年》等名报、大报的研究也有新的进展。何村、叶俊的《统一战线旗帜下〈重庆各报联合版〉时期的〈新华日报〉》探讨了国民党舆论控制下《新华日报》的斗争策略，认为该报一方面积极参加“联合版”，另一方面利用“壁报”宣传党的政治主张，展现了正确的斗争策略和高明的斗争艺术。王世清的《以客观态度，评论宇宙万象；以科学方法，报道世界消息——记197期的〈申报〉汉口版》探讨《申报》汉口版的发刊、发行、停刊的历史脉络，认为该报虽仅存半年多时间，但在揭露敌寇罪行，激发全国民众抗日决心方面发挥了应有作用。陈长松、杨惠的《“谋生的需要”？“惨淡地经营”？——对〈新青年〉前三卷创办经营中两个问题的商榷》针对学术界有关《新青年》前三卷的某些观点提出质疑，指出陈独秀创办《新青年》并非“谋生的需要”，杂志也绝非简单地“沿袭”《甲寅》，前三卷虽然“普通”但其经营并不“惨淡”。陈媛媛的《解放战争时期〈大公报〉与国、共两党关系研究》以抗战后《大公报》对东北问题的报道为视点，探讨该报在解放战争时期与国共两党间的离合关系。

(四) 民国时期新闻事件研究

夹杂着真实与虚构成分的诸多民国新闻事件是新闻媒体与政治派系、社会心态等复杂互动关系的直观反映,它们蕴含丰富,值得探索。这一部分的六篇论文多集中于抗日战争前后中外媒体的舆论较量。郑亚楠的《炮制的真相与真相的探寻——围绕国联调查团会见马占山报道的较量》围绕“九一八”事变后国联调查团会见马占山这一新闻事件,对比日本在华媒体与欧美职业记者的报道取向差异,指出日本在武装侵略的同时,运用法西斯舆论手段炮制的种种“真相”,而欧美职业记者多本着报道事实的原则,选择了一条探险、思考、成名、合作的路。经盛鸿的《“不投降论”——中国新闻报刊在“首都南京”失陷后的反应与评论》梳理了1937年12月南京失陷后中国报刊的观点和态度,指出中国报刊发出“不投降论”的激昂呐喊是报人在国家危难时所表现的爱国精神和凛然正气,是中国新闻史上最光辉篇章。马嘉的《民国时期东北日文报纸舆论导向研究——以〈满洲日报〉皇姑屯事件报道为例》指出在“皇姑屯事件”中,日文报纸《满洲日报》试图把大众视线从事件本身引导至日本侨民权益保障,鼓吹日方应向我国东北增兵,合理插手东北事务等媒介议程,旨在蓄意制造混乱,为日本实施大陆政策提供舆论准备。郑保国的《〈密勒氏评论报〉对“巴黎和会”解释性报道的角度分析》关注美国在华媒体《密勒氏评论报》有关“巴黎和会”的解释性报道,着重分析密勒、董显光 and 老鲍威尔从不同角度对这一新闻事件所作的解读,从而透视《密勒氏评论报》的专业新闻团队所具备的知识、技能、伦理和激情。此外李敏的《图与文的触碰:新闻摄影变革视野下远东运动会报道研究——以〈申报〉〈大公报〉为例》以上海远东运动会的报道为切入点,探讨新闻摄影技术变革语境下《申报》和《大公报》体育赛事报道方式的演进。刘洋的《抗日与知日:“八一三”时期“论语派”刊物的文化救亡——以〈非常时期联合旬刊〉为中心的教案》以淞沪会战期间林语堂等创办《非常时期联合旬刊》为个案,讨论“论语派”报刊的“文化救亡”特质,认为此类报刊与一般抗日刊物不同,其在注重“抗日”宣传的同时,亦注重提升民众对于日军及日本的认知,可谓“文化救亡”。

(五) 民族(地区)新闻史、新闻教育史、新闻业经营管理研究

这一组论文涉及民族(地区)新闻史、新闻教育史和新闻业经营管理研究三个方面。具体而言,荆琰清、白润生的《民国时期中国少数民族新闻史的研究对象和学术意义》和童清艳等的《中央苏区新闻事业史研究》属民国时期民

族(地区)新闻史研究。前者较为系统地梳理了民国时期少数民族新闻史研究对象及学术价值,认为民国少数民族新闻史研究不仅充实了中国新闻史,而且能够为民国时期少数民族历史、文化、科技等方面研究提供丰富、具有实证价值的史料。后者则将目光转向中央苏区新闻事业,对苏区新闻事业源起、新闻出版机构特征、内容传播特点、发行策略及苏区新闻事业党性、战斗性、群众性等宣传特征进行了深入讨论。关于民国新闻教育的论文有三篇。其中殷强、李建新的《〈燕京新闻〉与燕京大学的新闻教育》在梳理燕京大学新闻系自办刊物《燕京新闻》发展历程基础上,侧重讨论《燕大新闻》与燕京大学新闻教育理念、实践等互动关系。刘泱育的《民国时期出现过“一流”的新闻教育吗?》以方汉奇先生就读的国立社会教育学院为例,从师资力量、师生关系和同学情谊等维度探讨民国时期是否出现过“一流”的新闻教育,作者强调所谓“一流大学”中的“一流”实质上是一种文化霸权,可能遮蔽对于现状的认知,从而影响历史研究和书写。吴加峰的《根生土长的民国新闻教育——顾执中与民治新闻专科学校》着重讨论顾执中创办民治新闻专科学校所秉持的“实用主义”办学理念及其贯彻和实施。

研究民国新闻业经营管理的论文有张立勤的《1927—1937年民营报纸的广告经营及其传播特色》和曾来海的《试论民国时期报业发行稽核思想的萌芽》。前者讨论民营报刊广告经营的策略运用、版面管理、传播特征等,认为由于积极吸纳西方报业的广告经营理念,1927—1937年民营报业在广告经营等方面领先于同期其他报业。后者在对民国时期新闻学术文献梳理基础上,指出报业发行稽核思想与观念早在民国就已萌芽,诸多新闻学者针对国内报业发行中销数保密、“吃报”与“转卖”等乱象,曾提出过设立中国报业发行稽核局或会计师稽核等报业发行稽核的思想,至今仍有启发意义。

（六）民国新闻人思想及作品特征研究

这一部分的七篇论文在民国新闻人新闻思想及作品研究方面均有所推进。徐新平的《论程沧波的新闻思想》较为全面阐述了国民党报人程沧波的新闻思想内涵、特征及代表性,倡导记者要具有自由独立的精神;鼓励记者不仅要会拿笔杆子,还要善于经营;提倡党报记者应该为本党和政府辩护,在理论和实践方面都有所建树。庞荣棣的《民国报人陈冷的办报活动及其办报思想》逐一研讨陈冷担任《申报》总编时期三个阶段中“时评”展现的办报思想,归纳出他早期将报业视为第二生命,言论立场坚定;中期对动乱的社会局势与压力无所适从,言论显得隐晦;晚期对报业厌倦、消极,放弃挚爱职业等特点。钱珺

的《林语堂 20 世纪 20 年代的新闻评论特色探究》以林语堂 1924—1927 年发表的时事评论文章为对象,认为其新闻评论既具有现代新闻评论的基本特征,又形成了幽默辛辣,形象说理的林氏评论风格。兰甲甲的《彭子冈新闻作品风格特征研究》认为彭子冈的通讯和特写虽不是直接报道前线战场,却以敏锐的目光、独到的见解报道战时后方社会的广阔面貌,其作品融合散文和文学笔法,具有独特的个性。

梁启超和陈独秀是中国新闻史上两位划时代的舆论界巨子,这部分有三篇论作从不同侧面讨论了他们的新闻思想及作品。张勇丽的《梁启超与陈独秀“开民智”新闻思想的异同双面观》比较梁、陈关于报刊“开民智”功能的异同,认为陈的“开民智”思想一定程度上继承了梁的思想,但两者在对待传统文化态度、读者策略、宣传方法等分歧明显。张朋的《舆论竞争与中共“二大”前后陈独秀报刊论政话语的转向——以〈努力〉和〈向导〉的论争为中心》认为中共“二大”前后陈独秀等“联合战线”口号的提出和论证,恰是与胡适等主导的《努力》竞争、互动的结果,这反映了政论家底色的陈独秀领导下中共对舆论领导权的重视。杨利强的《“梁启超卖国”论的形成与传播》细致梳理了巴黎和会前后关于“梁启超卖国”在舆论界的形成、传播的过程。

(七) 民国广播史及其他方面的研究

这组论文中有三篇研究民国新闻广播史。其中艾红红的《略论民国时期新闻广播的贡献与局限》从宏观上探讨民国时期新闻广播的贡献及局限性。文章认为民国新闻广播在传递新闻、培养广播听众、推动语言标准化方面成效显著,但由于观念、制度、技术等限制,各电台的广播新闻具有很强的依附性,广播记者也未能升格为社会认可的独立职业。谢鼎新的《民国时期广播娱乐节目探析》将视角转移到民国广播娱乐节目,在史料发掘基础上,对民国时期的广播娱乐节目划定、播出状况与安排、政策监管及专业批评等进行探讨。齐辉的《抗战时期日本对华广播侵略与殖民宣传——以日本在“满洲国”的放送活动为中心》在新发现的文献史料基础上探讨日本在“满洲国”广播侵略宣传的过程、策略及实施效果,为我们认识日本战时广播宣传提供丰富的历史细节。

这组中另外几篇论文涉及民国报人群体,民国画报的新闻图片等方面。卜新章的《民国〈良友〉画报新闻图片来源探析》梳理了《良友》画报历年来新闻图片及其署名,从而探讨该报新闻图片的来源,以期对当今新闻传播实践中影像的获取与利用提供借鉴。曹爱民的《多变与依附:〈时事新报〉报人群体刍议》讨论《时事新报》历史上的三种报人群体,即非职业化式报人、企业化式报

人、官僚买办式报人,认为该报报人群体的最突出特点是多变与依附。杨晓霞的《招摇的文化赞助人:邵洵美对三十年代上海出版业的贡献》认为邵洵美为三十年代上海文学新人与窘迫的文人提供了慷慨的帮助,发挥了赞助上海文化出版的作用。王雪驹的《“大东亚共荣圈”的文化建设与国民意识的建构——对〈华文大阪每日〉创刊四周年纪念大征文的考察》以“二战”期间日本在华刊物《华文大阪每日》所谓“创刊四周年纪念大征文活动”为研讨对象,认为该文学活动的核心就是建构殖民地民众自觉自愿的国民意识,但这种“规训的文学活动”只是殖民者的一厢情愿而已。

二

如果说第一届民国新闻史的多视角研究高层学术论坛及论文集《民国新闻史研究(2014)》是国内“民国新闻史研究成果的第一次集体亮相”,那么本次论坛及会议论文集应该是民国新闻史研究的深化与拓展,是民国新闻史研究成果的一次“新展示”。我们从中可以感受到民国新闻史研究的某些特点和趋势。

其一,抗日战争时期新闻事业及其战时舆论动员等研究论题引人瞩目。2015年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年,中国学术界回顾与反思抗战历史的成果十分丰富。就民国新闻史研究而言,这一论题自然极其重要。从本届论坛收录的文章看,郑亚楠的《炮制的真相与真相的探寻——围绕国联调查团会见马占山报道的较量》等十篇论文直接研究了抗战时期新闻事业;如加上马嘉的《民国时期东北日文报纸舆论导向研究——以〈满洲日报〉皇姑屯事件报道为例》,总数达十一篇,可谓本届论坛的热点议题。这些论文或以新闻媒介、新闻事件为对象,或深入挖掘媒体在战时舆论动员中的功能和作用,或揭示日本在华殖民宣传的丑陋嘴脸,或展示中日在战争之外的舆论较量,从新闻史领域对抗战史研究做出了积极的贡献。

其二,在民国新闻史新史料的发掘、整理和利用上有所突破。民国新闻史研究的深化与拓展,新史料的发掘至关重要。本届论坛不乏此方面的佳作,令人印象深刻。如《抗战时期日本对华广播侵略与殖民宣传——以日本在“满洲国”的放送活动为中心》作者齐辉陆续在哈尔滨市图书馆、辽宁省档案馆等处发现战时日本广播文献,主要有“满洲电报电话株式会社”编制的《电报》、《放送》杂志、《满洲放送年鉴》,“满洲国弘报处”编印《满洲统计年报》、《弘宣月报》等,这些文献有助于清晰了解日本在东北的殖民宣传细节。再如王继先的《春风

和气自清师:马星野与朱自清的友谊初探——基于〈马星野档案〉的研究》运用了中国台北“中央研究院”近代史研究所档案馆藏《马星野档案》,可为研究民国时期国民党宣传骨干提供新的文献线索。而钱承军关于《京报》与吴定久关系的考述,则是综合使用常用文献与未刊文献,从而详尽展示吴定久对《京报》的贡献。

其三,研究队伍的学科多元化特征明显。一大批在读博士、硕士研究生积极参与民国新闻史探索。短短四十余年的民国新闻史可谓跌宕起伏、色彩斑斓,其间围绕着媒体话语权、舆论领导权的竞争与妥协则为学术探索提供了诸多课题。同时,民国新闻事业又在中外交涉、党派纷争、文化建设等方面扮演极其重要的角色,这就使得民国新闻史探索不能局限于新闻史学领域,因之吸引不同学科背景的学者、专家共同耕耘。从本届论坛的作者构成看,既有长期从事民国时期新闻史研究的诸多业内专家学者,也有长期致力于文献学、情报学的钱承军研究馆员对吴定久新闻业绩的考证,还有长期致力于民国政治史、侵华日军南京大屠杀研究的经盛鸿教授对南京失陷后中国媒体言论趋向的梳理,更有一批包含中国近代史方向的在读博士研究生、硕士研究生积极参与民国新闻史的研究。我们相信,随着民国新闻史研究成果的积累,会有更多领域的专家学者参与其间。

总之,此次“民国新闻史的多视角研究高层论坛”与会论文议题广泛,新材料、新视角、新观点层出不穷,学者专家们在“回归历史,探寻规律”学术氛围中将民国新闻史研究推向更深、更广的层次。我们有理由相信,民国新闻史研究在不久的将来结出更加丰硕的果实,为中国新闻史学的整体推进贡献力量,也为探索具有中国气派和中国风格的新闻传播理论奠定坚实的历史学基础。

【作者简介】张朋,南京师范大学新闻与传播学院 2015 级博士研究生。

目 录

民国新闻史多视角研究成果的新展示——“第二届民国新闻史高层学术论坛”论文综述	张 朋	1
--	-----	---

一、新闻史研究总论

国际传播:民族救亡中的另一个战场	王润泽 肖江波	3
近代国人报刊的新闻纸进口依赖与国产情结	陈志强 陈李龙	13
论民国初期新闻业态的“起一降一起”现象及动因	倪延年	24
1915年中国报刊关于国体问题的论争研究	林 捷	37
民国报刊中的苏联新闻事业探析	马 超	47
在铭记和忘却的边缘:左翼文化运动下的新闻侧影	梁 骏	57

二、新闻人物研究

论民国时期美国东方报人领袖托马斯·密勒的在华新闻业绩	邓绍根	71
蒋介石新闻操控的行为与思想初探	刘继忠	90
《京报》鼎盛时期的吴定九	钱承军	101
胡道静与上海《通报》	关 梅	112
春风和气自清师:马星野与朱自清的友谊初探——基于《马星野档案》的研究	王继先	121
王火:民国晚期一位有影响的新闻人	徐庆华	130
黄远生新闻标题的关联—顺应性研究	柳 竹	141

三、新闻媒介研究

中共早期通讯社历史探析·····	万京华	149
统一战线旗帜下《重庆各报联合版》时期的《新华日报》 ·····	何 村 叶 俊	158
以客观态度,评论宇宙万象;以科学方法,报道世界消息 ——记 197 期的《申报》汉口版·····	王世清	166
“谋生的需要”?“惨淡地经营”?——对《新青年》前三卷创办 经营中两个问题的商榷·····	陈长松 杨 惠	173
从滑稽到严肃——上海小报《晶报》媒介批评初探·····	李时新	184
解放战争时期《大公报》与国、共两党关系研究·····	陈媛媛	191
浅析《救亡情报》的媒介言论·····	徐蓓蓓	202
《台湾日日新报》研究初探·····	卢河燕	213

四、新闻事件研究

炮制的真相与真相的探寻——围绕国联调查团会见马占山 报道的较量·····	郑亚楠	225
“不投降论”——中国新闻报刊在“首都南京”失陷后的反应 与评论·····	经盛鸿	235
民国时期东北日文报纸舆论导向研究——以《满洲日报》 皇姑屯事件报道为例·····	马 嘉	253
抗日与知日:“八一三”时期“论语派”刊物的文化救亡—— 以《非常时期联合旬刊》为中心的考察·····	刘 洋	269
《密勒氏评论报》对“巴黎和会”解释性报道的角度分析·····	郑保国	278
图与文的触碰:新闻摄影变革视野下远东运动会报道研究 ——以《申报》《大公报》为例·····	李 敏	291

五、新闻教育、新闻经营、民族(地区)新闻史研究

《燕京新闻》与燕京大学的新闻教育	殷 强 李建新	309
民国时期出现过“一流”的新闻教育吗? ——以方汉奇就读的 国立社会教育学院为例	刘浹育	322
根生土长的民国新闻教育——顾执中与民治新闻专科学校	吴加峰	333
1927—1937 年民营报纸的广告经营及其传播特色——以《申报》 《新闻报》为例	张立勤	341
试论民国时期报业发行稽核思想的萌芽	曾来海	357
民国时期中国少数民族新闻史的研究对象和 学术意义	荆琰清 白润生	369
中央苏区新闻事业史研究	童清艳 赖文燕 傅染生	375

六、新闻思想及特征研究

论程沧波的新闻思想	徐新平	389
民国报人陈冷的办报活动及其办报思想	庞荣棣	398
梁启超与陈独秀“开民智”新闻思想的异同双面观	张勇丽	408
舆论竞争与中共“二大”前后陈独秀报刊论政话语的转向 ——以《努力》和《向导》的论争为中心	张 朋	417
“梁启超卖国”论的形成与传播	杨利强	428
林语堂 20 世纪 20 年代的新闻评论特色探究	钱 珺	439
彭子冈新闻作品风格特征研究	兰甲甲	449

七、民国新闻史其他方面研究

略论民国时期新闻广播的贡献与局限·····	艾红红	463
民国时期广播娱乐节目探析·····	谢鼎新	474
抗战时期日本对华广播侵略与殖民宣传——以日本在		
“满洲国”的放送活动为中心·····	齐 辉	483
民国《良友》画报新闻图片来源探析·····	卜新章	495
多变与依附:《时事新报》报人群体刍议 ·····	曹爱民	503
招摇的文化赞助人:邵洵美对三十年代上海出版业的贡献		
·····	杨晓霞	513
“大东亚共荣圈”的文化建设与国民意识的建构——对		
《华文大阪每日》创刊四周年纪念大征文的考察 ·····	王雪驹	522
编后记·····	倪延年	531



新闻史研究总论

