

成语是中国各族人民在长期生活和实践中形成的，在我国汉字语言词汇中已经定型的词组或短句。成语有固定的结构形式和固定的表达方式，表示一定的意义，代表了一个故事或者典故。成语又是一种现成的话，习惯用语、谚语相近，在语言表达中具有简洁生动、形象鲜明、言简意赅的作用。成语已经融入人们的生活工作之中，与人息息相关，是中国特有的文化宝藏。

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

友谊篇 ②

王 俊◎编著

读成语·识天下

——走进中国传统文化

友谊篇 ②



开明出版社

图书在版编目(CIP)数据

读成语·识天下. 友谊篇. 2 / 王俊编. —北京: 开明出版社, 2015. 1

ISBN 978-7-5131-1374-8

I. ①读… II. ①王… III. ①汉语—成语—通俗读物
IV. ①H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 002473 号

责任编辑: 王拓

装帧设计: 羽人·高伟

书 名: 友谊篇 2

出品人: 陈滨滨

出 版: 开明出版社

(北京海淀区西三环北路 25 号 邮编 100089)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 8.125

字 数: 120 千字

版 次: 2015 年 1 月 北京第 1 版

印 次: 2015 年 1 月 北京第 1 次印刷

定 价: 20.00 元

印刷、装订质量问题, 出版社负责调换货 联系电话: (010)88817647

前言

001 ►

成语作为汉语言文化中的一朵奇葩，是中华历史文化的积淀。成语的魅力在于它是人类语言 and 智慧的结晶，有着极为丰富的文化内涵。一则精彩的成语，需要经过语言学、历史学、文化学、社会学、心理学的共同加工，并历经岁月的千锤百炼，才能得以形成，才会有历史所赋予的生命力，才能广泛流传于大众之口和书面文章中。

一般来说，每一个成语都有它的出处，或者说都有一段故事。汉语中的成语不仅数量众多，而且运用广泛，民族文化特征鲜明。要想了解中国文化，就不能不重视成语的学习和掌握。另外在文字表达中，恰当地使用成语，能起到画龙点睛的作用，达到生动形象的效果。历来善于写诗为文的人，为了加强作品的说服力或艺术表现力，无不重视成语的巧妙运用。

本套丛书遍搜中国浩如烟海的历史文化典籍及相关成语故事集而成，条目海量，蔚为大观。读者可以追本溯源，从生动有趣的故事入手，去体味中华五千年历史文化的博大精深，也可将其作为工具书查阅。可谓一册在手，中华成语故事全掌握。

本系列图书以弘扬优秀的中华优秀传统文化为主旨，以广大中学生和汉语语言文化爱好者为读者对象，着力选编有语言交流实用价值和文化遗产积极意义的汉语成语，以便于读者对汉语语言知识的学习，增进他们对中国汉语语言文化的了解和热爱，促进中华优秀传统文化的继承传播和社会主义文化强国的建设。

《读成语·识天下》将浩如烟海的成语词汇按不同内容，分类汇编成各种特色的分册，比如《读成语·识天下·人生篇》《读成语·识天下·情感篇》《读成语·识天下·勤奋篇》《读成语·识天下·言语篇》《读成语·识天下·时机篇》《读成语·识天下·成败篇》……每一分册对于青少年学生掌握一类成语，强化拓展学生们在某一领域的知识面，都有着十分重要的意义。

前言

► 002

本丛书的设计符合当代青少年的欣赏特点，封面设计坚持文化性和时尚性的结合，正文版式生动活泼、双色印刷、图文并茂，既能让读者感受文化的厚重感，又能让读者享受到阅读欣赏的轻松感。丛书在体例编排上注重知识性、可读性和完整性，每则成语下包含出典寻源、解字释义、关联词语、应用说例四个部分。

在“出典寻源”板块，我们简明扼要叙述了成语形成的背景过程，特别强调叙说其相关故事，用一个生动的故事揭示成语的背景知识，力求给读者一个轻松有趣的氛围开始成语学习。在“解字释义”部分，我们一般先解释成语中的生僻字，再解析成语的原意和引申义，让读者一目了然，快速掌握成语的意思。在“关联词语”板块，我们选辑了与该成语有关的同义词、近义词和反义词，分析了这些词与该成语在词性、内容上的异同之处，以便加深读者对该成语的理解。在“应用说例”板块，我们着重举例说明该成语在语言交流和文章写作中的灵活运用，特别注意引用名人名著的经典应用语句，尤其注意例举青少年文学读物中关于该成语运用的相关实例。在造句部分，我们尽量避免了简单的造句作业，所编辑的造句均与学生生活与学习息息相关，以方便学生理解与参考。

本丛书力求做到集知识性、趣味性、科学性于一身。但是，由于成语涉及的领域十分广泛，而本书篇幅有限，又要适应青少年读者的阅读习惯，所以在框架设计、内容取舍等方面难度较大，疏漏差错之处在所难免，恳请相关专家、学者及广大读者批评指正。由于本书的知识量较大，因此编者搜集了各个方面的诸多资料，在此对给予本书大力支持的各界朋友深表感谢。

2015年1月8日



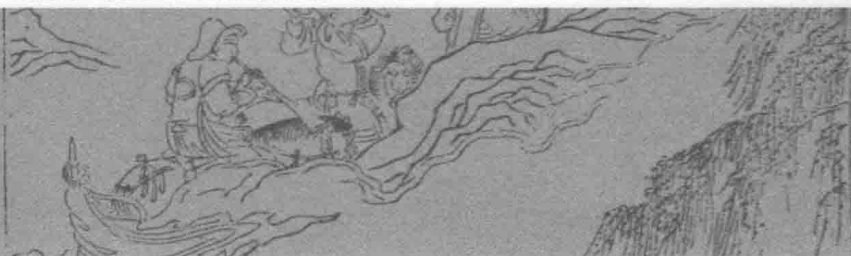
读成语·识天下

——走进中国传统文化

目录

门可罗雀	1
门庭若市	5
门无杂宾	9
莫逆之交	12
暮云春树	15
贫贱之交	19
萍水相逢	22
前倨后恭	25
千里送鹅毛	29
千万买邻	32
曲高和寡	35
成语小游戏	38
人琴俱亡	42
如鱼得水	45
三顾茅庐	48
市道之交	51
兔死狗烹	54
解衣推食	57
推心置腹	61
忘年之交	65
刎颈之交	68
握手言欢	71

相得甚欢	74
成语小游戏	77
相见恨晚	83
相濡以沫	87
休戚相关	90
虚左以待	93
言归于好	96
言听计从	99
一见如故	102
一衣带水	105
一往情深	108
一饭千金	111
义不容辞	114
成语小游戏	117



死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

门可罗雀

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“门可罗雀”这个成语出自西汉司马迁《史记·汲郑列传》。

汉景帝时，有个名叫汲黯的人为太子洗马，汉武帝即位后拜他为谒者。汲黯先后任荥阳（今河南郑州西）令，东海（今山东郯城北）太守，主爵都尉，位列九卿。

有一次，朝廷接到报告，河内郡（今河南西北部一带）发生严重火灾，千余家的房屋被烧毁。汉武帝派汲黯前往视察灾情。汲黯迅速赶到了河内，深入火灾现场了解灾情，妥善安置了因火遭灾的百姓。但是，在深入实际调查中，他发现生活更困难的是遭受水灾的灾民，因为水灾情况更严重。在灾区竟然发生了人吃人的惨剧。汲黯救灾心切，怕禀报朝廷后再救灾就来不及了，于是便冒着被杀头的危险，假借皇帝使臣的名义，擅自开仓放粮赈济灾民。

他关心民众疾苦，在飞扬跋扈的权贵面前也是刚直不阿。太后的弟弟田蚡为丞相，常常对人摆出一副不可一世的架势，官员们去拜谒他时，他居然傲不回礼。而汲黯去见田丞相，从不跪拜，只是拱手为礼。

像汲黯这样关心百姓疾苦、忧国忧民的清官，既无财礼巴结权贵，又在权贵面前刚直不阿，在朝廷里当然立不住脚。他最终



◎ 出典寻源

被贬为淮阳（今河南淮阳）太守，最后死在淮阳任上。

◎ 解字释义

汉朝的郑当时也是像汲黯这样的大臣，汉景帝时曾任太子舍人，汉武帝时担任大农令。他为人清正，刚直不阿，也和汲黯一样，位列九卿，后来同样被贬，遭受冷遇。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

司马迁在这篇传记的最后评论道：他们两个位高权重，声名显赫，当权时许多人主动找上门来，以致宾客盈门，可是他们一旦因刚直不阿而受到皇帝的贬黜、权贵们的冷落，失势后就再也没人登门拜访。并举当年的翟公为例，说明这是官场的普遍现象。翟公担任廷尉之职时，门外车水马龙，府内宾客盈门，后来他被罢了官，以致“门可罗雀”，再也没有宾客登门。

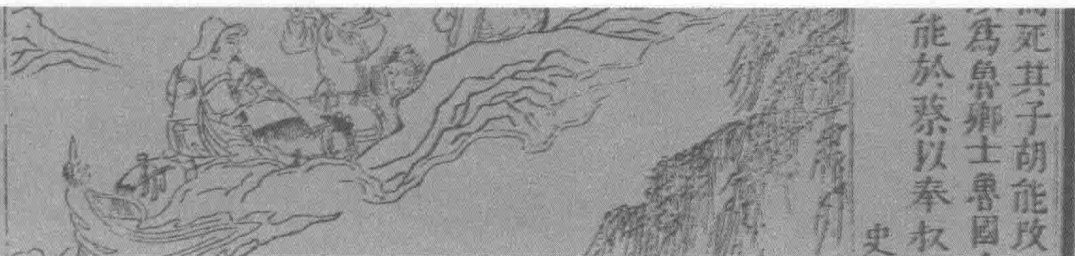
“门可罗雀”原意是指大门前面因无人来往，以致鸟雀成群，可以用网捕捉。现在比喻门庭冷落，无人往来。

解字释义

罗：网，这里作动词，指张网。罗雀：张网捉鸟。大门前面可以张网捉鸟。形容门庭冷落，来客稀少。

关联词语

在上面的典故中，还提到一个成语“车水马龙”。“车水马龙”指车像流水，马像游龙，形容来往车马很多，连续不断的热闹



◎ 出典寻源

情景。

◎ 解字释义

“门可罗雀”的反义词有“门庭若市”等，请见下一条成语。

◎ 关联词语

◎ 应用说例

应用说例

“门可罗雀”也可以作“门可张罗”“门堪罗雀”。

《史记·汲郑列传》：“始翟公为廷尉，宾客阗门；及废，门外可设雀罗。”北宋司马光《资治通鉴·晋安帝隆安三年》：“西府车骑填凑，东第门可张罗。”金代元好问《寄西溪相禅师》：“门堪罗雀仍未害，釜欲生鱼当奈何。”杨继仁《张大千传》：“三天时间，张大千生平第一次画展胜利结束，虽说不上车水马龙，倒也没门可罗雀。”魏巍《地球的红飘带》：“过去是高朋满座，笑语喧哗，现在却是门可罗雀，没人敢上门了。”黄易《边荒传说》：“布上面就只有一支放在长木盒里的大野参，还标上十两黄金的价钱牌示，真是贵得惊人，难怪门堪罗雀。”

“门可罗雀”和“门庭冷落”都形容来的人极少。但“门可罗雀”强调门庭冷落得可以张网捕雀，语意较“门庭冷落”重，且较形象。

例句一：我的父亲退休了，现在无官一身轻，家里从以往的门庭若市，突然变得门可罗雀，我还曾担心父亲会有些心理失衡呢，没想到父亲心境坦然，颇享受这种难得的安宁和清静。例句



► 4

◎ 出典寻源

二：我站在这豪宅正门“贵客云集”的匾额前，似乎听到当年盛况的喧闹声，实在无法跟眼前门可罗雀的现实作一联想。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例



门庭若市

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“门庭若市”这个成语出自西汉刘向《战国策·齐策一》。

战国时期，齐国有一个著名的美男子，名叫邹忌，身材修长，面貌非常漂亮。每天出门，总会引来众人的争相围观。有天早晨，邹忌穿戴整齐，又仔细地修饰了一番，最后戴上冠帽在镜子前左照右照自我欣赏，得意间还问身旁的妻子：“爱妻啊，如果我和城北的徐公相比，哪个人更漂亮呢？”

妻子回答说：“当然是夫君美些，那个徐公怎么可能与您比美呢？”

城北的徐公是齐国有名的美男子。邹忌心里还是不大相信妻子的话。

邹忌就又去问自己的小妾：“爱妾啊，你看我和徐公谁更美呀？”

妾非常惊讶邹忌这样问，连忙毕恭毕敬地答道：“徐公真的比不上您美啊。”

第二天早晨，有一位朋友来拜访邹忌。两个人交谈甚欢，东拉西扯，邹忌忍不住又问客人：“老友啊，如果我和徐公比美，谁更漂亮呢？”

好友正有事求邹忌帮忙，忙说：“若论美貌，徐公比您差远了。”

邹忌听了妻、妾和朋友三个人的话，心里面还是不信。

正巧有一天，城北的徐公来到邹忌家。邹忌借机非常仔细地



► 6

- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

打量了徐公一番，心里暗叹：此人好俊美啊。徐公走后，他又赶忙拿出镜子照了半天，最后，自己的眼睛告诉自己：确实是徐公更漂亮。

晚上，邹忌躺在床上翻来覆去地睡不着，心想，自己明明不如徐公美，为什么妻子、妾和朋友都违心地赞美自己呢？

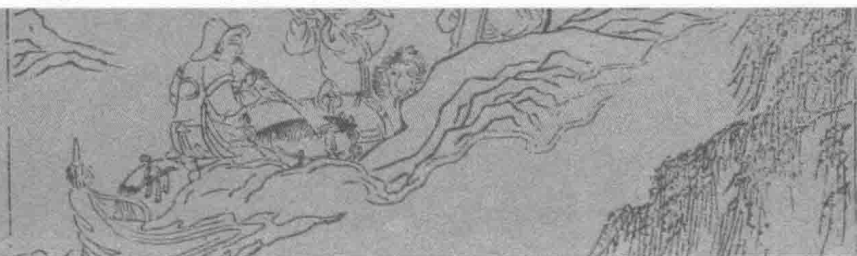
邹忌思索了很久，终于悟出了其中的原因：妻子说他美，是真心地爱他；小妾说他美，是对他畏惧；客人说他美，是有求于他。邹忌由此得到一个启示：治家与治国是一个道理。一家之主尚且如此，一国之君更不应被违心的逢迎赞颂蒙蔽啊！

第二天，邹忌就上朝面见齐威王。他详细地把自己的经历和感想原原本本地告诉了齐威王。借妻子、妾和朋友违心赞美自己的故事，诚恳地劝谏威王不要被逢迎之辞蒙蔽。

邹忌说：“现在我们齐国的土地有千里之大，城池有一百多个，宫中的后妃们人人都忠诚热爱大王；朝廷的大臣人人都崇拜和畏惧大王；全国的百姓人人都希望得到大王的恩赐。那么大王所受的蒙蔽难道会小吗？”

邹忌的话深深打动了齐威王。齐王马上下令：“齐国上下，今后无论是大臣还是百姓，凡能当面指出大王过失的，受上等赏赐；能上书批评大王过失的，受中等奖赏；能议论大王的过错而传入我的耳中的，受下等奖赏。”

齐威王的命令一发布，朝廷内外一致拥护，纷纷称赞。从此群臣纷纷上书进谏，每次齐威王上朝，“门庭若市”，意即殿堂前就热闹得像集市一样。



死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

◎ 出典寻源

齐威王广泛听取臣民意见的举措深得民心。过了几天，进谏的人就很少了；一年之后，人们即便想提意见也找不到政策的漏洞了。由于齐威王不断改正过失，齐国日益强盛，成为战国七雄之一。

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

“门庭若市”，原意是指进谏的人很多，门口和庭院里热闹得像集市一样。现在多用来形容热闹、拥挤，来访的人极多的场面。

解字释义

庭：庭院。市：集市。门口和庭院里热闹得像集市一样。形容来往的人很多。

关联词语

“门庭若市”与“门庭冷落”是一对反义词。门庭：门口和庭院里。冷落：冷清、不热闹。家门前冷冷清清，形容被人冷落，来人稀少。

应用说例

“门庭若市”也可以作“门庭如市”。

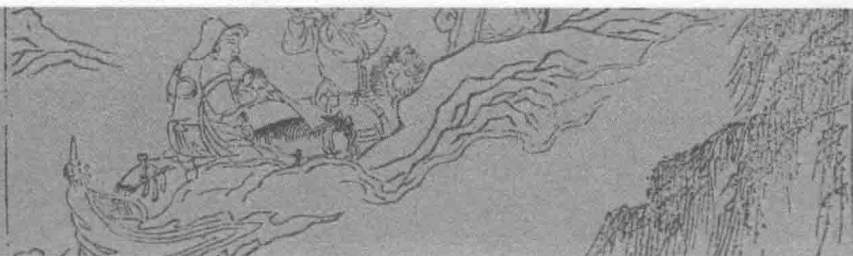
《战国策·齐策一》：“群臣进谏，门庭若市。”东晋袁宏《后汉纪·光武帝纪八》：“广通宾客，门庭如市。”陶菊隐《北洋军阀



- ◎ 出典寻源
- ◎ 解字释义
- ◎ 关联词语
- ◎ 应用说例

统治时期史话》：“同时，‘下野’在天津的段（祺瑞）却又门庭若市，研究系、交通系以及亲日派纷纷奔走其门。”清代壮者《扫帚迷》：“旁边观看的人，都称此女为仙姑，说治病如何灵验，因而门庭如市，获利无算。”李宝嘉《中国现在记》：“这个差使却与洋务局不同了，凡有一切想差使想缺的，无不是这里头想法子。真正是门庭如市，有求必应。”汪曾祺《皮凤三榷房子》：“在刚兴塑料鞋时，全城只有他一家会修塑料凉鞋，于是门庭若市。”

例句一：这条商业街显然没落了，昔日店家门庭若市的盛况已不复存在。例句二：即便目前经济低迷，许多足浴中心仍是门庭若市，消费者仍然络绎不绝。例句三：这家理发店由于其良好的技艺和服务，天天门庭若市，许多大学生专程坐车前来理发。



死其子胡能改
為魯卿士魯國
能於蔡以奉叔
史

门无杂宾

◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

出典寻源

“门无杂宾”这个成语出自唐代房玄龄等编著的《晋书·刘惔列传》。

晋朝人刘惔是晋陵太守刘耽的儿子，刘惔在青年时就因学识渊博、品格端正而受到当时士大夫阶层的器重，名气也一天比一天响。晋明帝对刘惔的人品才学非常欣赏，就把女儿庐陵公主嫁给了他。

刘惔成婚后，仍保持自己原有的性格，不愿与达官贵人和一些不学无术的人交往，只有人品极好、学问极高的人，他才愿意与之交往。刘惔信奉道家学说，主张清静无为。在他担任丹阳尹的时候，衙门里清清静静，没有一点嘈杂的声音。他的住宅不像是地方官的府邸，反倒像隐士的幽居，“门无杂宾”也就是说从来没有乱七八糟的人到这儿来。后来，刘惔死于任上，年仅三十六岁。

解字释义

门：大门。杂：不纯，庞杂。宾：宾客。“门无杂宾”也就是说家里没有杂七杂八的客人，形容交友慎重。



◎ 出典寻源

◎ 解字释义

◎ 关联词语

◎ 应用说例

关联词语

还有一个有关刘惔的俗语——“天之自高”。魏晋时期正是“清谈”盛行的时期，而他正是著名的清谈家。他非常自信，甚至到了自负的地步。司徒左长史王濛与刘惔两人别后重逢，王濛对刘惔说：“你更有长进了。”刘惔回答说：“这个就像天本来就那么高而已。”人们从中引出了“天之自高”这个俗语。刘惔的骄傲不止如此，有一次桓温问他：“会稽王（司马昱）清谈技巧又进了一步吗？”刘惔答：“大有进步，不过仍是第二流。”桓温于是问：“第一又是谁？”刘惔就答：“就是我呀。”可见他自视之高。

应用说例

南朝沈约《宋书·袁粲传》：“居负南郭，时杖策独游，素寡往来，门无杂客。及受遗当权，四方辐凑，闲居高卧，一无所接，谈客文士，所见不过一两人。”唐代房玄龄等《晋书·刘惔传》：“累迁丹阳尹，为政清整，门无杂宾。”《南史·谢弘微传》：次子谧，不妄交接，门无杂宾，有时独醉，曰：入吾室者，但有清风，对吾饮者唯当明月。”宋代孔平仲《续世说·任诞》：“谢谧不忘交接，门无杂宾。”清代纪昀《阅微草堂笔记·滦阳消夏录二》：“先姚安公性严峻，门无杂宾。”

刘惔身居高位，名满天下时尚能做到门无杂宾，这是难能可贵的。有多少人因为一点小小的成就就心满意足，不思进取甚至