

[一书在手·知识全览]

中國人應該知道的

国学常识

ZHONGGUOREN
YINGGAIZHIDAODE
GUOXUE
CHANGSHI

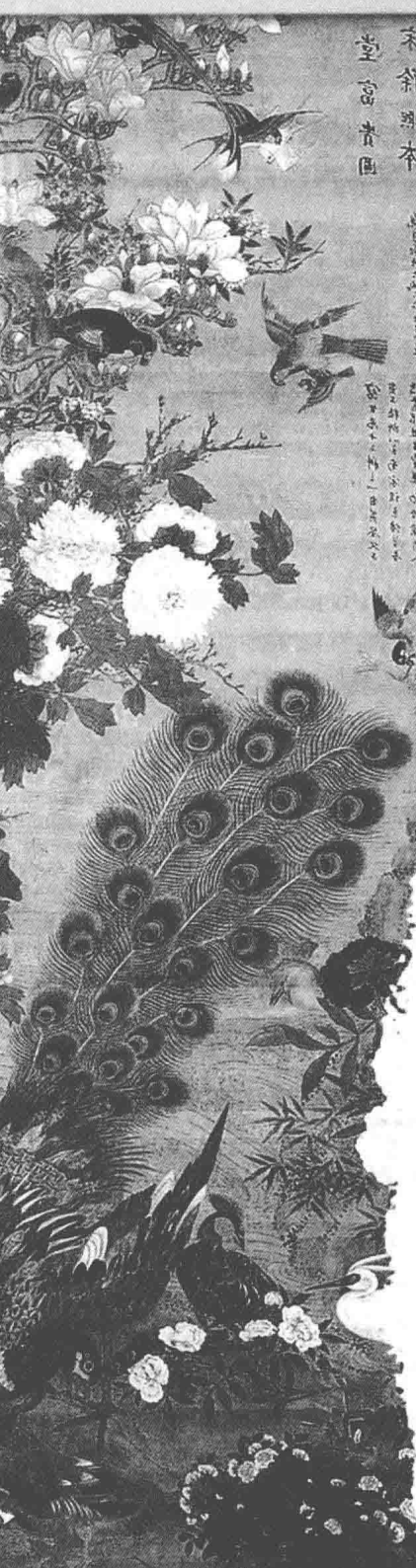
荟萃中华文化的国学经典 撷取脍炙人口的名篇华章

刘俊青/编著

内蒙古人民出版社

宋新刻本
堂富貴圖

一美也。對陳之也。對古。對今。
對富。對貴。對貧。對賤。對老。對幼。
對男。對女。對大。對小。對高。對下。
對上。對下。對左。對右。對前。對後。



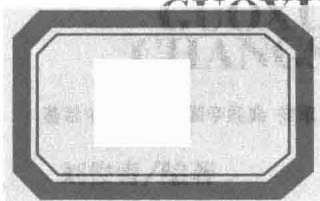
禾斜湖本
堂富貴圖

必知常识大讲堂

[一书在手·知识全览]

中国人应该知道的 国学常识

ZHONGGUOREN
YINGGAIZHIDAODE
GUOXUE
CHANGSHI



脍炙人口的名篇华章

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国人应该知道的国学常识/刘俊青编著. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社,
2009.5

(必知常识大讲堂 / 贺德辉主编)

ISBN 978-7-204-10049-1

I. 中 ... II. 刘 ... III. 国学—中国—通俗读物

IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 077171 号

必知常识大讲堂

作 者 刘俊青

责任编辑 那 顺

封面设计 纸衣裳书装

图书策划 书德利 13146335176

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京市通州京华印刷制版厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 200

字 数 2500 千

版 次 2009 年 5 月第 1 版

印 次 2010 年 4 月第 2 次印刷

印 数 1-10000 套

书 号 ISBN 978-7-204-10049-1/G·2963

定 价 480.00 元(全十册)

如出现印装质量问题, 请与我社联系。联系电话: (0471)4971562 4971659

前言

所谓常识，就是指最普通的知识，任何一个普通人都应该知道的知识。但人们由于知识结构、生活经历的限制，对常识的了解往往会有一些盲点。而这些盲点的暴露在很多时候恰恰会让人十分尴尬，甚至还会影响一个人的整体形象，特别是对那些追求人生成功的人来说，这些细节绝不能忽视。

因此，许多现代人为了扩宽自己的知识面，在苦学专业知识的同时，也逐渐重视起各方面的常识积累来，希望成为一个知识丰富，学问渊博的人。然而现代人生活节奏快，没有时间去系统地阅读全部名篇巨著，更不可能在短时间内掌握大量庞杂纷乱的知识。而且，生活中的一些常识，恰好都是小知识点，既零散而又难以查寻。

鉴于此，本系列图书应运而生，从国人大众的知识层次、喜好及实用性出发，精心选材，编撰了“中国人应该知道的常识”系列丛书，以飨读者。

“必知常识大讲堂”系列丛书共分十本，分别为：

《中国人应该知道的中国历史知识》《中国人应该知道的世界历史知识》人类的历史悠久，从史前最早的人类开始，岁月的积淀转眼间把人们推到二十一世纪，在这期间都发生过什么事件？这两本书分别将中国历史、世界历史从史前到近代合理地划分为多个时期，分别提纲挈领地介绍了每个时期的历史事件、历史人物、历史名词，让读者一目了然，在短时间内就能了解诸多历史知识。

《中国人应该知道的中国文化常识》《中国人应该知道的世界文化常识》悠久的历史孕育了灿烂的文化，这两本书分别从书籍典藏、哲学思想、民间习俗、科学技术、法律宗教等多方面分门别类地介绍了中国文化、世界文化长河中的点点滴滴，让读者能够了解到中国文化、世界文化的辉煌及其发展中的有趣知识。

《中国人应该知道的中国未解之谜》《中国人应该知道的世界未解之谜》科技的发展推动着世界在不断进步，虽然科学越来越发达，但仍有许多难解的谜题让人们感到困惑，这两本书选取了古今中外最具代表

性的未解谜题，参阅了大量的历史、科技及考古资料，汲众家所说，以求最大限度地向人们展示谜团，让读者在开阔视野的同时能增长这方面的知识。

《中国人应该知道的国学常识》泱泱中华有着五千年悠久的历史，国人在哲学、史学、宗教学、文学、礼俗学、考据学、伦理学、版本学等方面积淀和融合了传统文化与当代文化的精髓，将这些智慧和文明的结晶呈现出来，以遗后人。了解国学，你就拥有了一把开启精神家园的钥匙；身处其间，你即可以穿越时空，看华夏千年光阴游走，看它们所历经的灿烂辉煌。

《中国人应该知道的文化典故常识》中国文化博大精深，经过千年积淀，形成了许多独具特色的文化典故，它蕴含着古人的生活体验，浓缩着时代的风云变幻。本书撷取了众多的历史事件及故事传说，告诉人们这些典故的来源和历史。通过阅读本书，不仅可以丰富你的知识，更能精练你的语言。

《中国人应该知道的中医养生常识》中医是中国的骄傲，它历史悠久、博大精深，不仅对疾病有治疗作用，对身体保养也有调理功效。本书总结了几千年来祖国医学所传承下来的诸多养生保健方法，结合现代生活，从饮食养生、运动养生等多个方面介绍了最实用最有效的养生方法，并指出了一些养生的误区，按书中的作法持之以恒，相信健康将伴您终身。

《中国人应该知道的社交礼仪常识》礼仪是人们进行社会交往活动的行为规范与准则，看似平常却不容忽视。因为，它在不着痕迹之处折射着一个人的素质。本书内容全面、通俗、实用性强，涉及个人仪容仪表、职场礼仪、商务礼仪、涉外礼仪等诸多方面，与生活息息相关。

不难看出，本系列丛书的涉及面之广足以满足读者的阅读需求，它将众多的文化、历史、科技、健康、礼仪常识辑录在一起，集合了各个领域基础知识的精华。读者可以把它当成是浓缩各种常用知识的精粹、增加人们真才实学的储备手，也可以把它当作平时查阅知识点的工具书。

本套书中所涉及的每个知识点都经过精挑细选，都是有可能出现在人们交谈之中、生活之中或人们比较感兴趣、能开拓视野的常识；每段内容都简明扼要，字字珠玑，旨在让读者在最短的时间内得到最多的知识量。

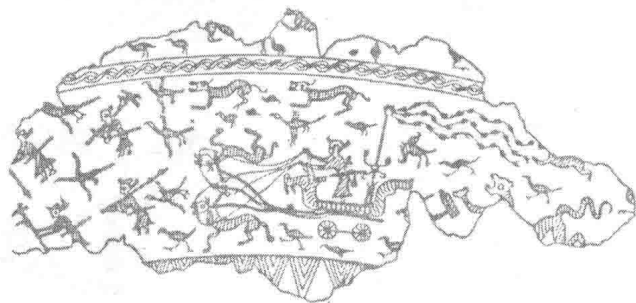
相信本套书正是您所期待的，能给您以惊喜并带给您实实在在的帮助！

CONTENTS / 目录

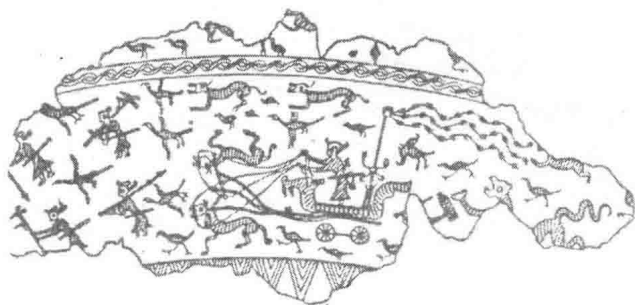


第一章 哲学

中国古代著名的哲学家及思想观点	/002
老子与“道”	/002
孔子与“仁”	/003
子思与“中和”、“诚”	/004
墨子与“实”、“名”	/005
庄子与“无为”	/006
孟子与“性善论”	/007
荀子与“性恶论”	/008
韩非子与“矛盾”	/009
邹衍与“大九州”	/010
孙子与“朴素辩证法”	/011
董仲舒与“天人感应”	/012
王充与《论衡》	/013
嵇康与“唯物主义”	/014
王弼与“贵无论”	/016
范缜与“神灭论”	/017
玄奘与“唯识论”	/018
韩愈与“道统说”	/018
柳宗元和他的“天人相分”	/019
李翱与“复性说”	/020
刘禹锡与“交相胜，还相用”	/021
周敦颐与“太极元气说”	/023
程颢、程颐与“天理学说”	/024
朱熹与“格物致知论”	/025



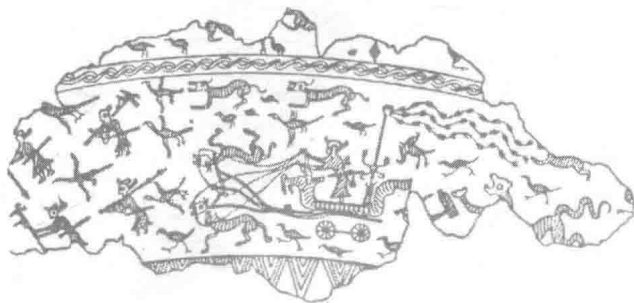
陆九渊与“心学”	/027
王守仁与“良知”	/028
王夫之与“太虚一实”	/029
戴震与“气化即道”	/031
“中庸”思想	/032
先秦哲学讨论的中心问题	/033
天道观	/033
人道观	/033
古今观	/034
知识论	/035
名实观	/035
秦汉时期哲学思想的主要研究问题	/037
天人感应	/037
宇宙生成	/037
形神关系	/038
古今之变	/038
人性学说	/039
魏晋南北朝时期的哲学体系	/040
有无	/040
名教与自然	/040
言意	/041
形神	/041
隋唐时期的哲学	/042
心性、理事	/042
道统与法统	/042
天人关系	/043



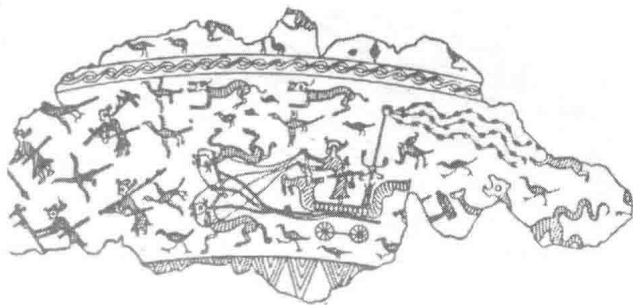
宋元明清时期的哲学思潮	/044
理气、道器	/044
心性、心物	/044
闻见、知行	/045
两一、变化	/045
古今、理势	/046
中国近代哲学的主要观点	/047
自然观	/048
社会历史观	/048
发展观	/049
知行观	/049

第二章 史 学

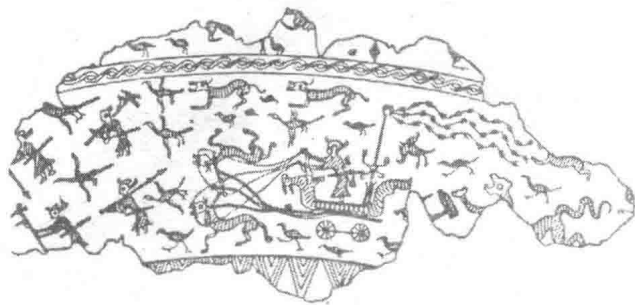
史学著作的几种类别	/052
正史	/052
杂史	/052
别史	/054
专史	/054
通史	/055
断代史	/055
史学著作的几种体裁	/056
纪传体	/056
编年体	/056
纪事本末体	/057



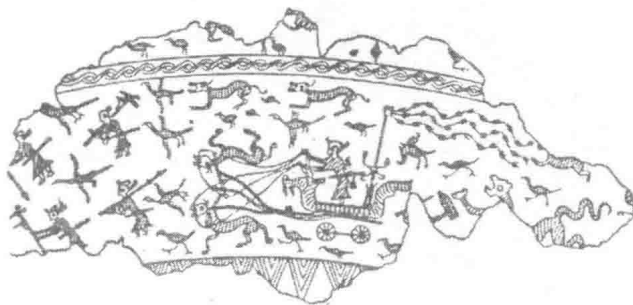
典制体	/058
会要体	/058
起居注	/059
实录	/059
方志	/060
类书	/061
重要史学著作	/063
《国语》	/063
《战国策》	/064
《史记》	/065
《汉书》	/066
《后汉书》	/067
《三国志》	/068
《水经注》	/069
《史通》	/071
《旧唐书》	/073
《新唐书》	/074
《旧五代史》	/075
《新五代史》	/076
《宋书》	/077
《资治通鉴》	/078
二十四史	/079
《通典》	/080
《唐会要》	/081
《通志》	/082
《文献通考》	/084
《太平御览》	/085



《册府元龟》	/085
《四库全书总目》	/086
《廿二史札记》	/087
《明儒学案》	/088
《宋元学案》	/090
《明史纪事本末》	/091
《尚书》	/091
《吕氏春秋》	/092
目录辞书	/093
中国古代官职、机构、制度名称	/094
三公	/094
九卿	/095
三省	/096
六部	/097
翰林院	/098
国子监	/099
军机处	/101
封爵	/102
牛录	/103
八旗制度	/104
察举	/105
九品中正制	/107
科举	/109
官学	/111
私学	/112
学官	/113
洋务学堂	/114

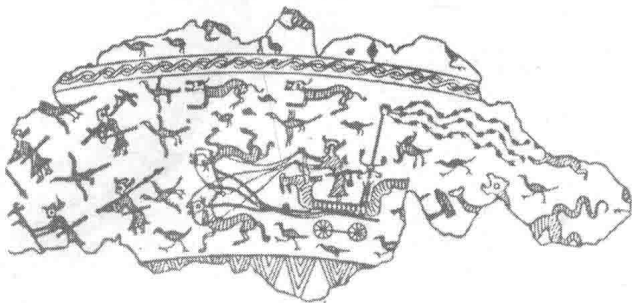


宦官	/115
古代官职名称	/116
古代官职的任免升降	/118
古代的刑罚有哪些	/119
政治名词	/120
法先王与法后王	/120
大同	120
黄老学派	/121
无为而治	/122
小国寡民	/122
法术势	/123
四民分业	/123
崇本抑末	/124
恒产论	/125
富民论	/125
井田制	/126
屯田制	/126
占田法	/127
均田制	/128
赋税	/129
均输法	/129
常平仓	/130
平准	/131
市舶司	/132
中体西用	/133



第三章 宗教学

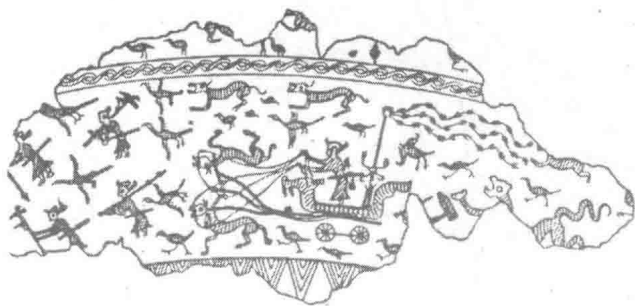
原始的图腾崇拜	/136
道 教	/138
道教的本土起源	/138
道教符咒	/139
五斗米道	/140
太上老君	/142
玉皇大帝	/143
雷公和电母	/144
土地佬儿	/145
历史上的“八仙”	/146
“炼丹”	/147
太平道	/148
妈祖	/149
道教四大名山	/150
佛 教	/152
“南无阿弥陀佛”	/152
佛教的创始人——佛陀	/152
佛教的“六字真言”	/154
大肚弥勒佛	/155
观音菩萨	/156
十殿阎王	/157
中国式佛像的来由	/158



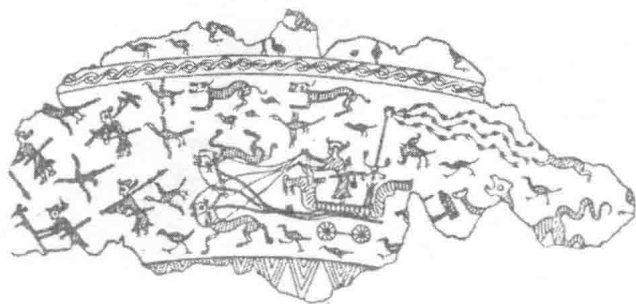
“喇嘛”和“和尚”	/159
寺院的别称	/159
佛教中的四大名山	/160
中国的伊斯兰教	/162
伊斯兰教的传入	/162
阿訇	/162
清真寺	/163
中国古代主要崇拜的神灵	/164

第四章 文 学

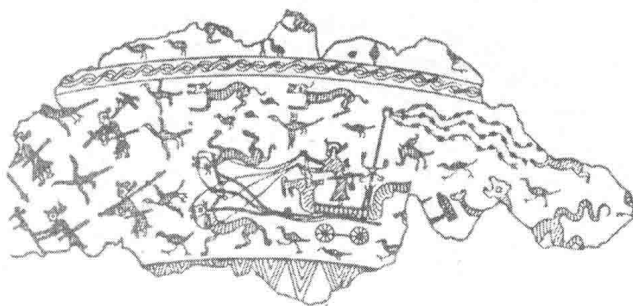
古代文学作品表现形式	/168
诗	/168
古体诗	/168
近体诗	/169
词	/170
曲	/171
赋	/172
骈体文	/173
八股文	/174
杂剧	/174
传奇	/175
笔记小说	/176
章回小说	/177
诗话	/177



各种文学体裁别名	/179
几种典型的文学体裁	/180
诗经	/180
唐诗	/181
宋词	/183
散曲	/185
小说	/185
中国古代重要文学著作及文学家	/187
《山海经》	/187
《说苑》	/188
《楚辞》	/189
《世说新语》	/190
《文心雕龙》	/191
《文选》	/192
《诗品》	/193
《玉台新咏》	/195
《花间集》	/196
《沧浪诗话》	/197
《太平广记》	/198
《乐府诗集》	/198
《西厢记》	/199
《窦娥冤》	/200
《琵琶记》	/201
《水浒传》	/202
《三国演义》	/204
《菜根谭》	/205
《西游记》	/206

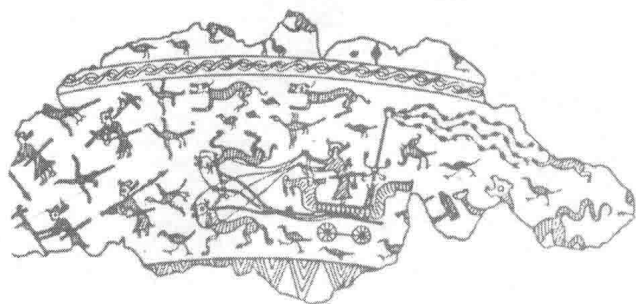


《牡丹亭》	/207
“三言二拍”	/208
《全唐诗》	/209
《红楼梦》	/210
《桃花扇》	/211
《长生殿》	/212
《儒林外史》	/213
《唐诗三百首》	/214
《镜花缘》	/214
《宋诗钞》	/216
《古文观止》	/217
《老残游记》	/218
《人间词话》	/219
《全宋词》	/220
《全元散曲》	/220
《汉宫秋》	/221
《长恨歌》与《琵琶行》	/221
《金瓶梅》	/222
《孽海花》	/223
“建安七子”与“建安风骨”	/224
竹林七贤	/225
中国历史上著名的女诗(词)人	/226
有居士之称者	/229



第五章 礼俗学

民间礼俗与习俗	/232
尊老敬贤	/232
仪尚适宜	/233
礼貌待人	/233
容仪有整	/234
婚姻礼仪	/234
跪拜	/235
拱手和坐姿	/236
座次	/237
门状	/238
古代对人的尊称和敬辞	/238
古人对自己的称呼	/240
名、字、号的区别	/241
不同年龄人的称谓	/241
“大夫”与医生	/243
“教师”的古今称谓	/244
用“桃李”比喻学生	/245
岳父称“泰山”，女婿称“东床”	/246
中国的传统节日	/247
“寒食节”的由来	/248
清明节的习俗	/249
端午节吃粽子、赛龙舟的由来	/250



重阳节饮菊花酒的习俗	/251
“腊八”吃粥的由来	/251
吃“年糕”的习俗	/252
“涮羊肉”的由来	/253
戴荷包的讲究	/254
中国人用筷子吃饭的由来	/255
买“东西”的由来	/255
“一炷香”的时间是多长	/256
古代的灶神	/257
中国古代有关休妻、离婚的“法律”	/258
“周公”与睡觉	/259
“看风水”的习俗	/260
礼俗名词释义	/262
仁	/262
义	/262
礼	/262
智	/263
信	/263
孝	/264
忠	/264
宗法	/265
五礼	/265
六礼	/266
三书	/266
礼器	/267
丧葬	/267
服丧	/270