

The book cover features a soft, warm-toned background with a misty or hazy atmosphere. In the top left corner, there are green, slender leaves of a willow tree. The bottom of the cover is filled with a field of golden-brown grass and several white dandelion seed heads. Numerous small, pinkish-red petals are scattered throughout the air, giving a sense of gentle movement. The title '春秋集' is written in large, bold, dark red characters, with '春' at the top and '秋集' below it. To the right of the title, a vertical red bar contains the English title 'CHUNQIUJI' and the author's name '杨仲坚 著' in white.

春秋集

CHUNQIUJI 杨仲坚 著

中國文化出版社



春

秋

集

CHUNQIUJI 杨仲坚 著

中国文化出版社



图书在版编目(CIP)数据

春秋集 / 杨仲坚著.

- 中国文化出版社, 2013.9

ISBN 978-988-19682-3-4/I·1077

I.春

II.杨

III.文学 - 作品集 - 中国 - 当代

IV. I 217.1

中文版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 113230 号

春秋集

作者:杨仲坚

责任编辑:张脉峰

装帧设计:朱旭平

出版发行:中国文化出版社

(香港九龙尖沙咀柯士甸道 122 号 12 楼 A 座)

印刷:中国文化出版社印刷厂

开本:850 毫米×1168 毫米 1/32

印张:7 插页:8 页

字数:150 千字

印刷:1000 册

版次:2013 年 9 月第 1 版

印次:2013 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-988-19682-3-4/I·1077

定价:25 元(人民币)

中文版图书,版权所有,侵权必究



与妻邴卓英在天安门前留影



杭大同学会在诸暨相聚时留影



在世博会中国馆前合影（市关工委报告团部分成员）



在杭大与华宇清老师合影



在杭大与王林祥老师（右二）合影



在原杭州大学与女儿合影



与女儿杨吟、义女周丽合影



杭大部分同学与王林祥老师在诸暨西施殿留影
(从左到右为林崇明、马礼畏、杨仲坚、王林祥、熊恩生、唐森灿)



故妻与妹武英在杭与金普森、楼幼娣老师合影



杭大同室同学在诸暨的合影



杭大同学会在杭州的合影



故妻与其妹武英的合影



故妻与女儿在杭大校园内合影

笔底蕴风云 翰墨寄深情

——序《春秋集》

马礼畏

—
春
秋
集
—
1

仲坚兄是一位文思敏捷,勤于写作的人,他毕业于当年的杭大中文系,是正宗的科班出身。前些年,他陆续出版过多部散文集,如今又将他回忆大学生活、怀念亡妻、展示退休生活的散文《春秋集》奉献于读者。展读之后,我对作者勤奋笔耕、重情重义、热爱生活、关注民情这种人生追求深表钦佩,并乐意为之作序。

青春岁月伴风云

作者说,这是一本写给母校杭大的书。可见,展示六年丰富多彩的大学生活,是这本书的重头戏。当年的杭州大学,是浙江省的重点高校之一,尤其是中文系,其师资力量之雄厚,教育成果之丰硕,几乎可与北大中文系比肩。我比作者晚一年考入杭大中文系,在西湖之滨这所花木扶疏、美丽整洁的校园里度过五年多的大学生活。我们住在同一幢宿舍,所以,作者书中记叙的丰富多彩的校园生活及下乡“四清”、“文革”动乱,历历在目,书中描绘的诸多生活场景和激荡岁月尤如过电影一般,令人清晰难忘。回忆往事,我不由想起邓拓引用的一副古联:“风声雨声读书

声,声声入耳;国事家事天下事,事事关心”,倒是真实的写照。在作者的笔下,真切地反映出当年林淡秋、夏承焘、姜亮夫、魏佑功等校系领导和学界泰斗对莘莘学子的谆谆教诲和殷切期盼。在作者的笔下,再现出同班同学朝夕相处,互帮互助的深情厚谊。在作者的笔下,生动地描绘了多姿多彩的校园生活。在作者的笔下,生动地叙说了徐朔方、蒋礼鸿、蔡义江、吴熊和、王林祥、马骅等一批名家名师生动形象的讲授场景及丰硕的学术成果。这些令人尊敬的领导和名家名师,共同创造出杭大中文系的辉煌,他们的业绩将永载史册。

大学是精英荟萃之所,是教书育人、培植人才的崇高殿堂。大学校园可以敏感地反映出社会变化。作者用较多的篇幅,详细地反映了当年大学生参与“四清”运动,文革初期开展大批判,投身全国性红卫兵大串连等风雷激荡的生活场景,这是时代风云急剧变幻的真实记录。极左思潮和文革动乱不仅打乱了国内的政治、经济和社会生活,给中华民族带来了深重灾难和损失,而且对这一代“天之骄子”也造成了无法挽回的影响。这段不幸的历史,在我们同辈心目中,是难以磨灭的,对后人颇有警示作用。

人间至情胜似金

作者还跟我说:这是一本写给亡妻的书,由此可见他对结发妻子一往情深,至死不渝,这种超越生死界限的人间至爱,上能感天,下可动地。

《缺园梦忆》,是作者怀念故妻酆卓英的专辑,内容生动、语言朴实、情真意笃、令人动容。“文革”期间俩人风雨共济,相互关心体贴,度过了艰辛但甜蜜的岁月。改革开放之后,作者走上了教育和文化部门领导岗位,酆卓英没有沾丈夫之光而发迹。作者无论何时何处,不管职务升迁,地位变化,对妻子始终一往情深,

悉心关怀呵护,而酆卓英对作者也百般体贴,默默地支持他恪尽职守、干好工作。这种纯洁、高尚的夫妻情谊,难能可贵!

《病妻如画》是作者追念亡妻的一篇充满深情厚意的悼文,可以说是《缺园梦忆》的姐妹篇。“病妻如画”的“画”字,饱含深情地揭示病妻酆卓英在作者眼中,依然是画中天使,永远美丽。作者在文章中深情地表白:“每当人去楼空,对着她的遗像,那泪珠会情不自禁地涌出来;夜深人静,眼前会涌现出她浮肿的脸,无奈和无助的神情会使人热泪纷飞,泪湿枕巾”……读着这段感人肺腑的怀念文字,不由得使人联想起苏东坡悼念亡妻之词:“十年生死两茫茫,不思量,自难忘,千里孤坟,无处话凄凉……”此情此景,可谓同气相求,是充满人间至情的诗文。在当今物欲横流、情感贬值的商品社会,读一读作者这样至情至真的文章,对众多读者,尤其是青年人来说,会有所启迪的。

书生文章扬正气

除了上述二类内容厚重,感情真挚的散文之外,作者的这本散文集还收集了反映他参观考察、游览山水名胜、评点友人诗文以及抨击世事陋习等不少诗文,阅读之后我感到这些散文、诗词、随感视野宽广,文笔畅达,叙事论世,充满正气。概而言之,有以下一些特色——

其一是重乡情旧谊。在《春秋集》这本散文集中,作者对过去熟识的老师同学、亲朋故旧、领导同事、房东保姆都饱含深情,回顾昔日的交往,他常常为之感慨万端,难以忘怀。譬如作者回忆起曾经任教过的金华罗埠镇及诸暨安华小镇,印象十分深刻,犹如人们怀念故乡旧地一样,一草一木,风雨阴晴,常萦心怀。退休之后,他重游四十年前教过书的金华罗埠镇,拜会老校长,看望故妻的房东,怀念当时的公社书记,视之为神佑百姓的“城隍”

神。这种不忘故旧,重情重义的言行举动令人感动。

其二是赞山水美景。“履痕处处”一辑,大部分是他近年赴祖国各地的所见所闻。不少名胜古迹名山大川都在他的笔下熠熠生辉,令人难忘。给我印象最深的还是他在“杭州三日游”中叙写的重游灵隐、岳坟见闻,观赏西溪湿地空旷、自然的野趣风光以及饱览雷峰塔、太子湾公园美景后流露的向往宁静、安适的心态。作者的这些纪游文章,文笔生动,自然流畅,读后令人神往。

其三是拳拳之心重民情。《春秋集》之中,有一组值得关注的随感文章。这些文章,题材广泛,内容短小精悍,寓意深刻。其中关于时政方面,有涉及钓鱼岛事态的评析,有对当今高考制度的剖析等。作者对于当前腐败之风盛行、社会道德滑坡、分配差距扩大等弊端深表忧虑,在随感中多有论及,足见他关注民生、同情弱势群体的忧国忧民之心。在作者书写的十则“读书札记”中,用自己的犀利之笔,提出了不少有价值的真知灼见。这些出于一介书生的时政“建言”,反映出基层民众的心声,我认为如今的不少执政之士可以认真读一读,从中会受到有益的启示和教益。

统观《春秋集》的全部诗文,我认为作者为读者奉献了一本内容厚重、催人向上、有益时政的好书,值得大家细心阅读、品味。

马礼畏

2013年8月29日

(作者为原诸暨市委常委、宣传部长,市政协主席)

目 录

第一辑 大学春秋

写在开头的话·····	(3)
别开生面的始业教育·····	(5)
丰富多彩的班团活动·····	(8)
难以忘怀的同室情谊·····	(15)
大开眼界的学术报告·····	(22)
令人回味的外事活动·····	(28)
快乐多趣的校园生活·····	(31)
多姿多采的教学艺术·····	(36)
“左”倾错误的“四清”运动·····	(47)
动荡内乱的“文革”岁月·····	(54)
形同流放的毕业分配·····	(75)

第二辑 缺园梦忆

怀念故妻酆卓英·····	(81)
--------------	------

第三辑 南北东西

绿叶对根的情意·····	(109)
病妻如画·····	(112)

卸妆,光荣·····	(116)
《岁月留痕》序·····	(119)
雨中登杭坞山·····	(122)
重游罗埠记事·····	(126)
小镇难忘·····	(129)
世博会中国馆参观记·····	(132)
摘樱桃小记·····	(135)
我家那盆三角梅·····	(137)
从我的工资说开去·····	(139)
民意·····	(142)
从莫言获诺贝尔文学奖说起·····	(144)
漫谈高考制度·····	(147)
看相乱弹·····	(150)
对历史人物重评的思考·····	(153)
读书札记十则·····	(159)

第四辑 履痕处处

长沙岳阳行·····	(173)
厦门游·····	(177)