

華東區戲曲音樂資料

江蘇省

蘇劇音樂

茅原 易人 張志華 鄭樺 等記譜整理

華東區戲曲觀摩演出大會編印

1954·上海

華東區戲曲音樂資料

江蘇省

蘇劇音樂

茅原 易人 張志華 鄭樺 等記譜整理

華東區戲曲觀摩演出大會編印

1954·上海

蘇劇

「蘇劇」原是蘇州一帶的雜簧，簡稱「蘇雜」，光緒時有人稱為「南詞」的。

據說二、三百年前，雜簧已經在江、浙一帶流行了。它的演出形式很簡單：每班大約五至七人，分生、旦、淨、末、丑等腳色，圍坐一桌，自吹自打，自拉自唱。演唱者大多是業餘藝人，稱之為「清客」。一般均無固定演唱場所，專門在喜慶宴會上演唱，祇吃酒宴，不受銀鈔；甚至演唱者也有自己脩禮作賀的。所唱節目大都來自崑腔、戈陽腔等古典戲曲，都改編成七字句或十字句來唱的，語文比崑、戈較為通俗，音樂曲調則更接近民間。因為演出簡單通俗，所以流行較廣。

蘇雜是雜簧的支流之一。可能是滿清乾隆、嘉慶朝前後的產物。有一說在滿清道光帝去世，「國喪」期間，禁止民間演戲娛樂，絕了藝人生路。當時蘇州有位舉人錢坤元，出來聚集些戲曲藝人，自崑曲中改編了些戲文，廢去鑼鼓排場，用細吹絲絃伴奏，使大家能勉強活下去。當時唱的那些戲文便稱為「錢灘」，後來誤為「前灘」。所謂「國喪」期滿後，這坐唱的灘簧形式就被那些度曲不成的清客們承接了下來，成為民間曲藝的一種。以上這一說法可疑處有兩點：一、在蘇州的清朝歷代舉人中查不出「錢坤元」其人；二、「蘇灘」的劇本，有很多和「杭灘」的劇本相同，如：思凡、下山、合珠、祭塔等，可見「蘇灘」和「杭灘」有密切的關係。按前述灘簧的起源情況來看，兩者很可能是源出一處，祇是一

流行蘇州，一流行杭州罷了。至於「錢坤元」，揣度可能有其人，但不一定是舉人，他或在蘇灘的音樂曲調方面有所發展和改進，或者他經手改編過一些劇目，豐富了蘇灘的演出；另外，也有一種可能，在道光去世，「國喪」期間，禁止宴樂是在他倡導之下，崑曲藝人，學習雜簧，來解決生計問題，但無論如何，一個人是不可能創造出一種藝術形式來的。

在前清末葉，職業藝人逐漸多起來。蘇灘藝人林步清到了上海，在張園演出。為了迎合當時小市民的口味，編了一些玩笑劇；後來沈少山等到上海，更專以演唱這些玩笑戲和「賤」、「贅」為能事。這些玩笑戲稱為「油灘」，後來誤為「後灘」；最流行而常唱的劇目有：賣草囤、賣青炭、賣布、賣明簪、捉垃圾、馬浪蕩、蕩湖船等（後來把原有的一些喜劇節目如驢夢、借靴等，也列入後灘中）。那時「後灘」戲比「前灘」戲更通俗了一些，但低級庸俗的東西也增加了不少。

過去蘇灘劇的劇目據說有二、三百個，基本上是從崑曲中改編過來的。常唱的有：遊殿、寄柬、拷紅（西廂）、勸粧、湖樓受吐、獨占（花魁記）、洞房逢旦（呆中福）、斷橋合葬（白蛇）、湯藥遺囑、抽容別技、大小騙、書館布會（琵琶記）、盡林（瞿鯉記）、寶公送子、生獵回獵（白兔記）、見娘（荆釵記）、琴挑、偷詩、姑阻（玉簪記）、思允、下山（孽海記）、樓會、拆書（西樓記）、別弟、奪僧（兜孫福）、借靴、探親相罵、春香鬧學、貂蟬拜月、瘋僧掃秦等等（這些劇、都有脚本）。此外，還有前面提及的一些後灘戲。

大約三十年前，蘇雜進入上海的遊藝場，由坐唱形式開始轉變為登台表演，受到觀眾歡迎。

蘇雜進入劇場後，本來可能以曲藝發展成為戲劇的，但它被當時有閒階級的人們看中了，常常來叫蘇雜「堂會」，使得藝人每天忙於做「堂會」，放鬆了舞台演出；不久又從劇場裏退了出來從此它便和群眾一天疏遠一天了。等到抗戰前後，有閒階級追求更「刺激」的，腐朽的享樂，對蘇樹已日久生厭的時候，「堂會」一少，蘇雜便日趨衰落，直到解放後，才又獲得了新的生機。

解放前，只有極少數藝人還堅持着，組班在江、浙一帶鄉鎮裏流動演唱，其中藝人朱國樑、龔祥甫等創辦「國風劇團」，二十餘年來一直在舞台上演出；其餘都是坐唱的，解放後，在一九五一年，另有一些早已離開舞台的女藝人們和一些老藝人們，在上海組成了「民鋒蘇劇團」，三年來經常在蘇、嘉、湖和無錫、常州一帶流動演出。組班之初，因為他們過去大多是坐唱的，所以表演藝術較差，三年來由於老藝人的悉心教導和他們自己的努力學習，表演藝術上已有了很大的進步。

蘇劇既是從昆曲行變來的，所以它在風格上很接近昆曲因此能吸收昆曲的表演藝術。它在曲調方面也相當豐富常用曲調有平調、快板、曲頭、流水板、柴調、雁新、堂加詞、十句等。用得特別多的是平調、快板。這些曲調音域很寬，所以唱的時候，能有抑揚頓挫，但是它的弱點，就是達到要表演激昂雄偉、慷慨悲壯的情緒時，就顯得不足了。這些在音樂曲調方面的缺陷，今後是要求得到逐步解決的。

費伽調

$\frac{2}{4}$ 1=B (花魁女：華兒)

華靜 唱

(6 7 6 5 | 6 7 6 5 | 6 7 6 5) | 2 2 6 7 6 | 6 ——— |

— 疊

6 7 6 5) | 6 6 i 2 i | 3 3 i 2 6 5 | 5 3 3 5 6 5 6 | 6 6 6 5 3 5 |

熱 茶 來 泡 好

5 3 2 2 | 2 1 5 | 5 1 2 3 2) | 5 | 5 3 | 5 6 5 1 | 1 0 1 0 |

兩 腳 慌 忙

1 0 1 0) | 5 6 i 6 5 | 4 . 5 3 2 3 | 0 5 3 2 | 1 . 2 3 6 |

何 裡

6 5 3 5 | 5 3 2 | 0 2 0 2 | 0 3 2 0 | 3 2 i 2 6 | 6 ——— |

跑 三 生

(6 7 6 5 | 6 7 6 5) | 6 6 i 2 i | 3 3 i 2 6 5 | 5 3 3 5 6 5 6 |

石 上 有 名 姓

0 6 6 5 3 5 | 5 3 2 2 0 5 | 5 1 2 3 2) | i i 6 i 6 5 | 3 5 3 2 5 1 |

四 面 客 人 才 來

0 5 3 2 1 6 1 | 2 5 0 i | i 3 5 6 7 6 | 5 i i 3 | 5 6 7 6 5 3) |

到

$\dot{3}$ $\overset{23}{\underline{\underline{\underline{\dot{3}}}}}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}}$ $\dot{6}$ ——— | $(\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}}})$ $\dot{3}$ $\dot{1}$
五 方 雜 豕 聞 名

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{5}}}}$
來 大都 這

$\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{0}}}}$ | $(\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{0}\dot{1}\dot{0}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{0}\dot{1}\dot{0}}}}$) | $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{6}\dot{5}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{4}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{3}}}}$
大 堂 愛 多

$\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{5}\dot{3}\dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}}$ $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{2}}}}$ | $(\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{2}\dot{0}\dot{2}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{3}\dot{2}\dot{0}}}}$)
嬌

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}}$ | $\dot{6}$ ——— | $(\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}\dot{5}}}})$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}}$
七 巧 玲 瓏 花 魁

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{2}\dot{6}\dot{5}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}}$) | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{5}}}}$
女 八角 燈籠

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}\dot{c}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{1}\dot{3}}}}$
放 老 毫

$\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{5}\dot{0}\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{7}\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}}$
你 九 媽 當 俚 一 棵 樹 錢

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{6}\dot{4}\dot{6}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{6}\dot{5}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{5}\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}}}}$) $\underline{\underline{\underline{\dot{5}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{3}\dot{6}\dot{5}}}}$
樹 吹 十 兩 銀 子 菜

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{5}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{0}\dot{5}\dot{3}\dot{2}\dot{1}\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{1}}}}$ | $\underline{\underline{\underline{\dot{1}\dot{5}}}}$
慢 一 呀

1 = B $\frac{2}{4}$

雁 訴 調

劇名：李香君（旦）

郭音 唱

(1616) | 116 26 | 16 50 | iC i76i | 2⁵ 270
 兩位 今朝 那裡 來

53 27 | b.c6 | 065676 | 35 5 03 | 3⁵ 3.2
 我們 一 別 久 睽

5 / 2[#] 1 | 0 5 3 | 2321656 | 0 2 6 | 5 0 27
 處

b.c6 | 065676 | 3³6376 | 6i 5 6 | i0C i76i
 各方 打听你 無消 息

2765327 | b.c6 | 06 5676 | 3.55332 | 35⁵ 30
 下落 杳然 實可 悲

22323 | 35 3^v3 | 3 i 65 | 3⁷ 3 | 5 / 2[#] 1
 不料 此間 重見 面合 人疑是 夢 中 來

0 5 3 | 2321656 | 0 2 6 | 5 0 27 | b.c6

5 6 7 6)

1=B

平

調

2/4 劇名：花魁女(旦) 吳蘭英 唱

6... 66 ⁱ² i... 32365 3 ⁵ 3 ⁶ 5... (6i23562317)

月朗

星

稀

i6i0 | 3⁵ 3 2 ³ 2 (76) | 3550 5 3 2 1 6 | 3⁵ 3 2 ³ 2 i² i 6 5

(i765632327)

3053 | 6i6i0 | ² i² (276i) | 353 i2i | 6.0

35532 | 2(512) | 653 2i6 | 356 | 6i32 | i i 6

600 | 2 2 i 6 5 | 35532 | 35 3 2 i | 2 6 i 6 0 i | 3 4 | 35312

覺

嬌無

力

娘呵

女兒

吃

醉了

呵

2356 3532 | i276 3217 | 6 6765 | 23532 | 16i23

3512 | 35532 | (356j 563) | 3⁵ 3 2 i 6 | 600 | 3 i 6 (43)

怨呵

開

有

客

我

懶

35532 | 20512 | 355332 | 356i 5624 | 300 ||

頭

平 調

蒋玉芳 唱

1=B 2/4 剧名：李香君（候生）

$\overset{1}{\underline{6\ 3}}$ | $\overset{3}{\underline{2\ 2\ 6\ 5\ 4\ 5}}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 6\ 1\ 6\ 5}}$ | $\overset{c}{\underline{1\ 1\ 7\ 6\ 5\ 3\ 5}}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 5}} \overset{\#4}{\underline{5\ 0}}$
 原 籍 | 河 南 | 歸

$\overset{6}{\underline{6\ 5\ 2\ 1\ 6\ 1\ 2}}$ | $\overset{6}{\underline{5\ 2\ 1}}$ | $\overset{i}{\underline{6\ \text{---}}}$ | $\overset{7}{\underline{6\ 5\ 5\ 5}}$ | $\overset{1}{\underline{0\ 4\ 3}}$
 德 縣 叫 我 家 鄉 投

$\overset{2}{\underline{.3\ 2\ 6\ 7\ 2}}$ | $\overset{2}{\underline{5\ 0\ 5}}$ | $\overset{3}{\underline{1\ 2\ 2\ 1\ 6}}$ | $\overset{1}{\underline{2}}$ | $\overset{c}{\underline{(2\ 5\ 1\ 2)}}$ | $\overset{1}{\underline{1\ 1\ 5\ 1\ 6\ 1}}$
 考 去 作 高 官 不 從

$\overset{3}{\underline{4\ 3\ 2}}$ | $\overset{c}{\underline{(2\ 3\ 5\ 6\ 3\ 5\ 2)}}$ | $\overset{1}{\underline{6\ 5\ 0}}$ | $\overset{6}{\underline{7\ 6}}$ | $\overset{1}{\underline{6\ 0\ 6\ 6\ 6}}$
 便 把 父 親 投 說 通

$\overset{2}{\underline{(1\ 2\ 1\ 7)}}$ | $\overset{6}{\underline{6\ 5\ 0}}$ | $\overset{\#}{\underline{4\ 5\ 3\ 0}}$ | $\overset{c}{\underline{2\ 3\ 2\ 6\ 7\ 2}}$ | $\overset{c}{\underline{(5\ 6\ 1\ 7)}}$
 $\overset{2}{\underline{5\ 0}}$
 赴 考 方 能

$\overset{6}{\underline{1\ 6\ 5\ 3\ 2\ 1}}$ | $\overset{3}{\underline{1\ 2\ 2\ 1\ 6}}$ | $\overset{1}{\underline{2}}$ | $\overset{c}{\underline{(2\ 5\ 1\ 2)}}$ | $\overset{3}{\underline{1\ 6}}$ | $\overset{3}{\underline{4\ 3\ 2}}$
 罪 放 寬 我 尽 孝 難 兼

$\overset{c}{\underline{(2\ 3\ 5\ 4\ 3\ 2\ 3)}}$ | $\overset{1}{\underline{6\ 5\ 5\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5}}$ | $\overset{1}{\underline{6\ 0\ 6\ 6\ 6}}$ | $\overset{2}{\underline{(1\ 3\ 2\ 1)}}$ | $\overset{6}{\underline{7\ 6}} \overset{\#4}{\underline{5\ 0}}$
 忠 社 投 只 好 勉 強

$\overset{5}{1} \cdot 2 \cdot 3 \overset{5}{3}$ 考	$2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 2$	$2 \cdot 5 \cdot 0 \cdot 5$ 試 去	$3 \cdot 1 \cdot 2$ 感 極	$2 \cdot 1 \cdot 6$
--	---	------------------------------------	----------------------------	---------------------

$1 \cdot 2$ 續	(2512)	$i \cdot 5 \cdot i \cdot 6 \cdot i$ 希 望	$6 \# 4 \cdot 3 \cdot 2$ 香 君	(23563123)	10 微	6 諒
------------------	----------	--	---------------------------------	--------------	-----------	----------

$\# 4 \cdot 3 \cdot 2$ 花	$2 \cdot 0 (1257)$ 無	$6 \overset{7}{=} 6 \cdot 3$ 非 為	$\# 4 \cdot 5 \cdot 3$ 你	$2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 2$
-----------------------------	-------------------------	-------------------------------------	-----------------------------	---

(5617) $2 \cdot 5 \cdot 0$ 我	67653235	$3 \cdot 1 \cdot 2 \quad 2 \cdot 1 \cdot 6$ 好 姻 緣	$1 \quad 2$	(6565132)
--------------------------------------	------------	--	-------------	-------------

$i \cdot 5 \cdot 7$ 倘若	$66 \# 4 \cdot 3 \cdot 2$ 不 去	(2345432)	$6 \# 4 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 5$ 教	$1 \cdot 0$ 行 者	$4 \cdot 3 \cdot 2$	$i \cdot 6 \quad 6 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 2$ 怎 能 到
---------------------------	----------------------------------	-------------	---------------------------------------	--------------------	---------------------	--

$\# 4 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 0$ 蘇	$2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 2$	(5617) $2 \cdot 5 \cdot 0$ 州	67652323	$3 \cdot 1 \cdot 2 \quad 2 \cdot 1 \cdot 6$ 來 問
-------------------------------------	---	--------------------------------------	------------	--

$1 \cdot 2$ 安	(253512)	$i \cdot 6 \quad 3 \cdot 4 \cdot 3 \cdot 2$ 你 寄 信 來	(2356312)	$6 \overset{4}{=} 5 \overset{6}{=} 5$ 掛	$1 (i \cdot 2)$ 念
------------------	------------	--	-------------	--	----------------------

$\# 4 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 0$ 我	$i \overset{2}{=} i \cdot 6$ 相	$6 \cdot 5 \overset{4}{=} 5 \overset{6}{=} 5$ 邀	$1 \cdot 0 \cdot 4 \cdot 3$ 聚	$2 \cdot 3 \cdot 2 \cdot 6 \cdot 7 \cdot 2$
-------------------------------------	-----------------------------------	--	----------------------------------	---

(5617) $2 \cdot 5 \cdot 0$ 資	$6 \cdot i \cdot 6 \cdot 5 \cdot 3 \cdot 2$ $0 \quad 0 \cdot 5$ 他	$1 \quad 2$ 重 團	$2 \cdot 1 \cdot 6$	$1 \quad 2$ 團
--------------------------------------	---	--------------------	---------------------	------------------

(653512)	$3 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 3$	$3 \quad 0$
------------	-----------------------------	-------------

1-B. 2/4+ 迷魂調 郭音唱

别名：李香君 (旦)

(3 5 6 3 2 | 3 5 6 3 2) | 3 i 6 | i 6 5 5 | (5 i 6 i 5 6 4)
李 香 君

5 2 | 7(76) | 5 3 2 7 | 7 6 6 | (0 6 0 6 | 5 6 7 6 0)
淚 盈

5 5 3 | 1 0 5 | 3 2 1 | 2 0 | (2 5 3 5 2 3 1 | 2 5 3 5 2 3 1) | i 3 6 | 5 0
忙 把 扇 郎 叫 -

3 . 5 3 2 | 1 (5 3) | 5 2 2 0 | (2 5 3 5 2 3 1) | 3 6
聲 我 為

(6 7 6 5 6 5 | 6 7 6 5) | 6 | i 3 . 0 i | 3 i 6
淚 郎 不 嫁 人

0 5 2 | 5 3 . 2 1 | 6 6 | (6 7 6 5) | 3 2 3 | 5 2 5
王 將 軍 逼

5 3 . 2 1 | 5 2 0 | (2 5 3 5 2 3 1) | i 5 6 | 5 —
我 小 容

3 . 5 3 2 | 1 0 (3 5) | 2 2 2 0 | (2 5 3 5 2 3 1) | 2 5 3 5 2 3 1
我

6 2 7 6 | 6 0 | (6 7 6 5) | 3 3 | 2 0 i
頭 顱 撞 破 鮮 血

$\dot{3}$ $\dot{1}$ $\underline{6}$ | $\underline{0}$ $\underline{5}$ $\underline{2}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{3.2} \underline{1}$ | $(\underline{6765})$ $\underline{6765}$ |

林

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $2 \cdot \underline{5}$ | $\underline{3.2} \underline{1}$ | $\underline{5}$ 2 0 | $(\underline{2321})$ |

血点成桃花

$\underline{2321}$ | $\dot{1}$ $\underline{5}$ 6 | $\dot{1}$ $\underline{5}$ | $\underline{3.532}$ | 1 5 |

扇上

$\underline{5}$ 2 $\underline{0}$ | (白)楊老爺說 | $\dot{2}$ 6 | $(\underline{6765})$ $\underline{6765}$ |

存 將 來

$\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 | 3 5 | $\underline{3016}$ | $\underline{052}$ | $\underline{\underline{5}} \underline{3.2} \underline{1}$ |

劫後 重逢日

$(\underline{6765})$ | $(\underline{6765})$ | $\dot{1}$ $\underline{3}$ $\underline{55}$ | $2 \cdot \underline{5}$ | $\underline{3.2} \underline{1}$ |

你 對得起 展

2 | $(\underline{2535231})$ | $\dot{2}$ 5 6 | $5 \cdot \underline{3}$ | $\underline{3.532}$ |

郎 片

1 5 | $\underline{\underline{5}} \underline{2}$ |

心

1=F 2/4 大 腔 (陰陽腔) 蔣玉芳唱
 劇名：李香君 (侯生)

535 061 | 6532 532 | (0535 165 | 6123 20) | 6 1 5 3 5
 香君 不 必 將

045 3.212 | 352 3 10 | 1216 5617 | 6 0 1 | 2 0 3 2 1 6
 我 笑 你 我 相

1 5 6 5 6 1 | 5 (5643 235) 0 | 1.5 3 2 3 | 0 2 0 3 | 3 1 (6
 知 非 一 朝

5 3 5 6 1 6 | 1) 535 061 6532 | 532 (0532 | 165 6 1 3 2 | 2 0) 6 5
 決 不 是 口 是

0 6 6 5 | 3.6 5 3 5 | 0 5 0 3 | 2 1 | 1 2 1 6 5 6 7 2
 心 非 無 骨 呵 氣 只 知

6 0 1 | 2.3 2 1 6 | 5 6.1 | 5 0 | 10 5 3 2 3
 意 受 潔

3 2 2 3 | 3 1 (6 | 53 5 6 1 6 | 1) 5 3 5 | 06 1 6 5 3 2
 道 遙 匹 夫 本

352 (0532 | 1165 6 1 2 3 | 2 0) 6.1 | 5 3 5 0 4 5 | 3 2 1 2 3 5 0
 負 興 亡

5 20 10 | 1216 5 6 7 2 | 6 0 1 | 2.3 2 1 6 | 5 6.1
 責 烈 烈 轟 轟

(5643235) | 5 0 | 5.6 432 | 2 0 432 | 3 1 . |

走 | 一 | 遭 |

巨白)公子你好呵! 唱 3 3 2 3 3 2 | 1 2 1 7 |

你 有 保 國 燕 心 腸

6 | (白)我 12165 | 1.2 3235 | 2 35321 | 6 1 5 6 |

心 中 喜

(6 1 5 3 5) | 6 1 2 3 1 6 5 6 | 6. 5 3 5 6 | 0 i 6 | i 6 6 5 3 |

喜 得 我

6 5 0 5 3 | 2 3 5 3 2 1 2 | 3 0 5 3 0 2 1 | 6 1 6 5 | 0 1 6 5 5 3 |

香 君 哎 呀 侯 郎 呵

0 5 0 6 | 1. 5 3 2 3 | 0 6 2 0 3 | 5 1 (6 | 5 3 5 6 1 6 |

淚 盈 眶

1) 3 | 2. 1 3 | 5 6 4 3. 2 | 3 2 3 0 1 5 | 6. 1 3 6 |

指 望 你 投 筆 從

6 1 5 3 5 | 3 5 3 2 1 2 3 5 | 2 3 2 3 1 | 1 2 1 6 5 6 7 2 | 6 1 6 1 |

軍 去 將 來 衛

2. 3 2 1 6 | 4 5 0 6 5 6 1 | 5 6 5 3 (2 3 5) | 1. 5 3 2 3 | 0 2 0 3 |

國 且 安

5 邦 1.

1=#F 3/4

南方調

蔣五芳唱

劇名：翠娘盜令 (小生)

<u>5.6 5 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>1 6 1 2 3</u>
----------------	----------------	----------------	----------------	------------------

1——)	2 孩	5 兒	<u>5 5 3</u> —	<u>2.3 2 6 1</u> 路	(<u>1 6 6 5</u>)
------	--------	--------	-------------------	-----------------------	--------------------

<u>5. 6 4 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 1 6 5</u>	<u>1 1 2 3 2</u>
-----------------	----------------	----------------	----------------	------------------

<u>1 7 1</u>)	<u>5 5 3.2</u> 回 家	1 0	1 <u>2.1</u>	6 —
----------------	-----------------------	-----	--------------	-----

(<u>6 1 5 6</u>)	<u>5 6 4 3</u>	<u>2 3 2 1</u>	<u>6 1 2 3</u>	<u>2 1 6 5</u>
--------------------	----------------	----------------	----------------	----------------

<u>1 1 2 3 2</u>	<u>1 7</u> <u>5 3</u> 指 望	<u>5 2 3 1</u> 早 日	<u>3 5 3 2</u> 回	<u>2. 6 5</u> 家
------------------	---------------------------------	-----------------------	---------------------	--------------------

0 3	1 看	0	<u>3 5 3 2 3 2</u> 年	<u>6. 1 7 6</u> 過	5 (<u>6 1</u>)
-----	-----	---	-------------------------	----------------------	------------------

5 2	<u>7 6 5 6</u>	<u>1 2 6 5</u>	<u>1. 2 3</u>	1 0)
-----	----------------	----------------	---------------	-------

5 誰	6 知	1 路	0	<u>3 6 1</u> 上	2 —	<u>2 3 2 1</u>
-----	-----	-----	---	-------------------	-----	----------------

(2 3 5 5)	3 5 2)	<u>2 5 3 2</u> 逢	<u>1 6 5</u> 奇	(7 6 5)
-----------	--------	---------------------	-------------------	---------

6 事	1	5 2 —	<u>2 3 2 1</u>	(2 3 4 5	<u>3 5 2)</u>
--------	---	-------	----------------	----------	---------------

3 5 5 3 遇見那	5 2 3 1 苦難的	<u>3 5 3 2</u> 夫	<u>2 1 6 5</u> 妻	(7 6 5) 0 3
----------------	----------------	---------------------	---------------------	----------------

1 人	0	2 — —	2 6 對	5 (6 1	5 2 5
--------	---	----------	----------	--------	-------

7 6 5 6	1 2 6 5	1 —	1) 1 7 只為	3 7 1 5 欠下
---------	---------	-----	--------------	---------------

1 守	0	<u>3 2 3 6 1</u> 五	2 —	<u>2 3 2 1</u>	(2 3 4 5
--------	---	-----------------------	-----	----------------	----------

3 5 2)	<u>5 3 2</u> 家	<u>1 6 5</u> 奴	(7 6 5)	6 1 錢
--------	-------------------	-------------------	---------	----------

5 2 —	<u>2 3 2 1</u>	(2 3 5 5	<u>3 5 2)</u>	1 3 利上
-------	----------------	----------	---------------	-----------

2 加	1 利	3 — 加	2 1 —	1 0 倍	1 逼	1 着
--------	--------	----------	----------	----------	--------	--------

5 3	1 0	1 3	<u>1 3 2 6 1</u>	1 0 還
-----	-----	-----	------------------	----------