

陈世平



法顺风随

述古堂书画品

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House



述古堂

图书在版编目 (CIP) 数据

法顺风随：述古堂书画品 / 李照东主编. 北京：文化艺术出版社，2007.4
ISBN 978-7-5039-3229-8

I. 法… II. 李… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②中国画—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第043516号

法顺风随—述古堂书画品

主 编 李照东
责任编辑 金 燕
封面设计 黄邦宏
责任校对 崔建文
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市朝阳区惠新北里甲1号 100029
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 深圳雅昌彩色印刷有限公司
版 次 2007年4月第1版
2007年4月第1次印刷
开 本 889×1194毫米 1/8
印 张 32
字 数 20千字
图 片 252幅
书 号 ISBN 978-7-5039-3229-8/J·850
定 价 560.00元

《法顺风随》引



述古堂一时于如宴坐，如现
是相：李照东、郑利平、李伟铭、陈世
平、洪波、吴上炜诸人，因翰墨而缘丹青。因缘
生而具去来法，因去来法而显无住心。维摩诘经云：
法顺风随无住无作。是为观止。



昔德者明劝诫：毋以善小而弗为，毋以恶小而为之。若是诸
人，修习法门，不外隐恶于无余涅槃之境，扬善于广袤庄严之
土。恶其恶，止于善。取诸身，取诸物：飞潜动植，山海排闥，
天覆地载，四时蕴行，无不形而容之，昭而告之。执旷世之末
事，写烟雨平生。系姑妄之彤管，参大化真如。所以见用于
人，藏用于神。偶合于时，暂得于古，皆非失征于菩提之
路。董思翁云：妙在能合，神在能离。离合之际，诸
相非相矣。



李照东于塘朗山麓，时在丙戌腊月



述古堂初记

是堂由少辉陈君册立于乙酉季春之望，座南头古城，落深南大道。陈君本一介黄头小子，荷锄带月于潮阳，胼手胝足于鹏城，历沧桑而成就于商贾之俦。君向以德者为事业之基。忖德不孤必有邻。闻魏文帝云：盖文章经国之大业，不朽之盛事。年寿有时而尽，荣乐止乎其身。二者必要之常期，未若文章之无穷。是以古之作者，寄身于翰墨，见意于简牍，不假良史之辞，不托飞驰之势，而声名自传于后。于是乎，君串孔方而济德业，扶孤寡而衍芳邻。经纬制事，开卷有益；诗词歌赋，且欢且欣；视丹青为风雅，眸翰墨为心声。君任实之情既笃，复执和以成天下为圭臬。定堂为创作、度藏、存真、交流、审美之林总。为述先代之鸿学，佐当世之写意画展；仰百代之垂文，绍旷代之绝艺；堂置个山、觉斯、搨叔、缶老、宾虹、白石、寿者及岭东古今名贤华章在焉。然则穷人力之所至，必有其限，区区之堂为逆旅，难与天下之精神相接者，若夫达人君子，不斤斤于蔽陋。抱荆山之石，添玉成之锦，则陈君幸甚，友人幸甚。

李照东于塘朗山麓时序乙酉孟秋

陈

世平



法顺风随

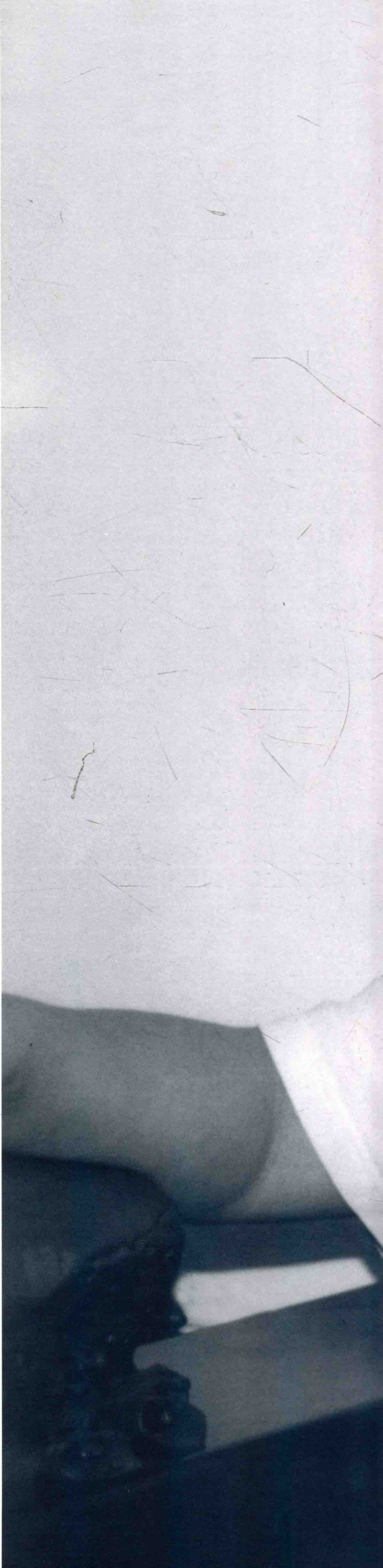
述古堂书画品



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

作者简介

陈世平，广东澄海人，1956年生。1973年高中毕业后，师事潮州木雕匠人学艺。1975年上山下乡当林业工人。1981年大学毕业后，在潮州金山中学任语文老师。1984年从事公安工作至今。历任科、所、队长。少喜翰墨，书法从颜、柳楷书入手，后研习孙过庭《书谱》多年。旋遍临古代诸家法帖，孜孜不倦，断而还续。于古代诗文用力尤勤，心摹口诵，偶有感悟辄染翰赋就。多年书画双修，援书入画，于笔墨神韵体会犹深。抒情写意，乐此不疲。2005年，画作《暗香微度玉玲珑》在首届中国写意画展获奖。







为有暗香来
丙戌秋
李平书





高士高贞骨不媚 138×35cm



悬崖峭壁自芬芳 138×35cm



春兰如美人 137×35cm



兰石图 138×35cm



暗香
丙戌年秋
李公





红梅顽石 137×69cm

清
畫
存
冬
於
堂
世
畫



舊瓶新來
光輝
重
浮
人
梅
華
升
菊
花
馬



四君图 70×137cm



紫气东来 137×35cm



牡丹 137×35cm



华荣富贵 137×35cm



枝盘赤龙 137×35cm