

马行余 / 著

职场巅峰

ZHICHANGDIANFENG

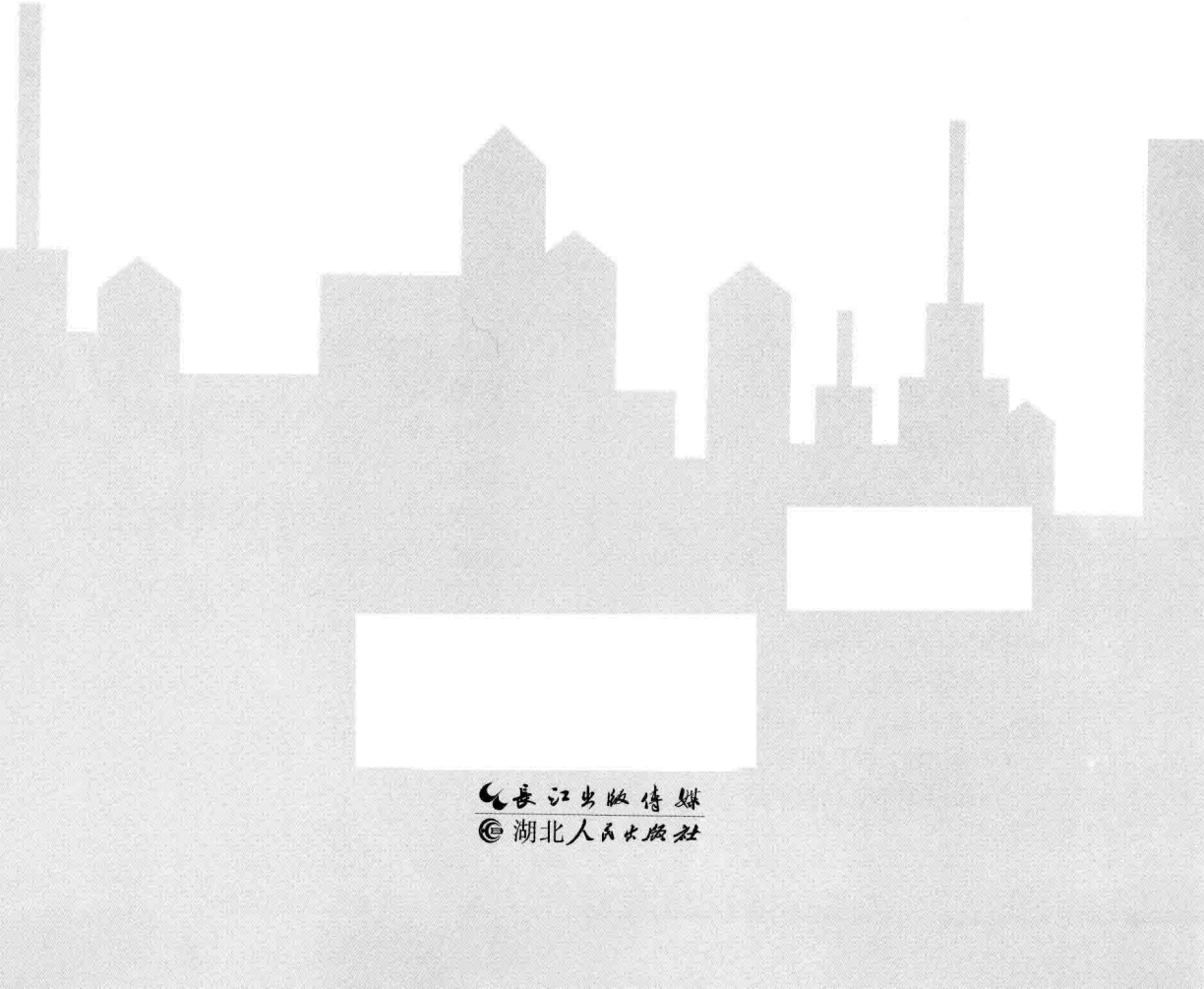


长江出版传媒
© 湖北人民出版社

职场巅峰

ZHICHANGDIANFENG

马行余 / 著



长江出版传媒
©湖北人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

职场巅峰/马行余著.

武汉:湖北人民出版社,2014.8

ISBN 978-7-216-08329-4

I. 职… II. 马… III. 成功心理—通俗读物 IV. B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第181535号

出品人:袁定坤

责任部门:文史古籍分社

责任编辑:邓涛

封面设计:董昀

责任校对:范承勇

责任印制:王铁兵

法律顾问:王在刚

出版发行:湖北人民出版社

印刷:武汉贝思印务设计有限公司

开本:710毫米×1010毫米 1/16

字数:158千字

版次:2014年8月第1版

书号:ISBN 978-7-216-08329-4

地址:武汉市雄楚大道268号

邮编:430070

印张:10

插页:3

印次:2014年8月第1次印刷

定价:36.00元

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

本社旗舰店:<http://hbrmcbs.tmall.com>

读者服务部电话:027-87679656

投诉举报电话:027-87679757

(图书如出现印装质量问题,由本社负责调换)

前 言

《职场巅峰》的表象是一堂课，一堂超级棒的课，一堂完全可以改变一个人心路历程的课，一堂能够启动个人职场成就与梦想的经典之课。课程的整体设置近乎完美，三天两夜中紧凑的内容环环相扣，通人性，接地气，有内涵，引人入胜，令人流连忘返；还有更多隐形的观点与价值让人回味无穷，意犹未尽，而引发参训人员无尽的思考与现实联想。

所以说《职场巅峰》其实就是一个文化，但这个文化不是很抽象的，而恰恰是很具体的，它是通过课程的形式在一个很清晰的轮廓下能够很真实的体验和触碰到的文化。亦可以说，凡是参加《职场巅峰》课程培训的，其实就是在进行一次文化洗礼，必然会在心里留下深深的烙印和挥之不去的记忆，无论多少年之后的再回首，这种烙印和记忆依旧会是历历在目，因为它真的是刻骨铭心。

《职场巅峰》这个文化还是一个实用文化。个人具备了这种文化，就会自觉自发地修正自己的职场行为而顶天立地，就会因为这种文化的个体呈现而再上高峰；团队拥有了这个文化，就会演变成强大的攻坚杀伤力而在绩效目标上无关不克，还会因为这个文化的存在而使得团队更具人文魅力和吸引力；企业融入了这个文化，就会延伸出更加顽强的生命张力而在发展的道路上大展宏图，企业会因为这种文化血液的融合，而一路更具活力的前行。

《职场巅峰》还是一个职场与巅峰两个概念的研讨课题。什么是职场？什么是巅峰？这里的职场与巅峰与一般性名词的职场巅峰略有不同，传统理解的职场就是职业的场所，巅峰就是职场上的高峰，或者直接明确一个高位。但在《职场巅峰》文化中，职场是指自己自踏入职业工作开始一直

到彻底退休的那一段岁月，这是一个人生命的宽度，也是一个人生命最灿烂最可能精彩绽放的时间。巅峰则是指一个人在这段时间中的状态，一种一直被人称赞、被自己肯定的状态，只要遵循这种文化，即使绩效不在高峰，职务不在高位，它也是符合这个文化理念下的对于巅峰的定义的。

由此我们了解了《职场巅峰》的教义，清晰了《职场巅峰》文化的主旨，所以可以认定这个文化的终极目标就是要让每一个参与者都生活在快乐、健康、富足的职场旅途上，畅享生命自身的意义乐趣，品尝生命本义的幸福感受，用巅峰的状态从容一生，且行且美满着。在职场路上，经济不丰沛时，也能够做到融众而修善其身，不忘去完美自我的身心；当收入宽裕时，可以很自然的善众而兼济天下，总能有意愿去帮助他人成长；正是因为有了这样的初衷，并渐渐升华到一个使命的高度，便不由得要和中华传统文化交织，不由得要导入伟大而灿烂的中华文明的一点养分。于是，在众多璀璨的普世圣贤文化中，《职场巅峰》重点融合了孝悌理念，以此一角来弘扬民族文化的不朽和华夏文明的光彩。本书所有故事都是从浩瀚的中华历史中撷取而来的，它们就如一段段华彩，既可以产生感悟，又由此多了一点历史认知，在传播《职场巅峰》文化的同时，也传承了古老文明的衣钵，使这种精神也得以光大，以飨心中愿望和对祖灵的敬仰。

因为这么多的精华汇聚在一起，所以《职场巅峰》成为经典。虽说所有课程不是绝对的原创，但即使是引入的科目，我们都对它做了同频的处理，所以在感受上一脉相承，回味无穷。

步入职场，要想更快发展，就一定要学习，进步往往由学习力决定。任何的停滞首先是思想的停滞，当自己满足了，不愿意学习了，你和他人的差距也就拉开了，这是当下职场环境中百分之百的真理。而学习什么则是智慧的选择，面对未来，首要完善的一定是对自己的认定，只有觉察了自我，才能知见潜能，才能行忠笃信，才能实现人生职场巅峰的美好梦想，因为只有第一步走对了，才能保证后面的路程有可能是对的。

所以《职场巅峰》是一堂非上不可的课程，而且应该是越早上越好的课程，所以我们可以负责任的在这里推广说：如果说人在职场一定要参加一次培训的话，那一定就是这堂《职场巅峰》了。

2014年4月12日武汉

目 录

一、启动自己成功的一堂课

1. 成功路上需要一位好教练 1
2. 教练就是一面镜子 4
3. 照见自己很重要 7
4. 祖灵的力量 9
5. 学习者的五种类型 11
6. 绝不作孺悲 14
7. 十秒钟掌声 16
8. 一生都不会遗落的记忆 18
9. 尊重游戏规则就是尊重自己 20
10. 团队的三各、不、对 22
11. 谁是助教? 24
12. 人的三个时空 27

二、我是我认为的我

1. 聆听开启良好的人际关系 30
2. 诚实才有真朋友 33
3. 第一印象是职场重要的路口 36
4. 不被信任说明有问题存在 39
5. 九鼎之人 42
6. 承诺是什么? 45
7. 人在职场上, 心呢? 48
8. 主动才能有业绩 51
9. 氛围的力量 54
10. 为什么会是现在这个样? 57
11. 开放而收获了真诚 60
12. 我能做别人的死党吗? 63
13. 做个好主人 66
14. 孝的四重境界 69
15. 不孝是一切问题的根源 72
16. 兑现心中的爱 75

三、我是一切的根源

1. 一颗受伤的心 78
2. 是什么不能让我进入别人的故事 81

3. 茫茫人海中的相遇	83
4. 自卑者的话	86
5. 冷漠者总是很冷酷	88
6. 高傲让自己陷入孤独	90
7. 快乐总能催化氛围	92
8. 如何穿上了盔甲	94
9. 展现只有一次生命	96
10. 红黑游戏中的思考	98
11. 活着的四个标志	100
12. 选择信任选择融入	102
13. 扩张团队的方法	104
14. 黑暗中，把自己交给看得见路的人	106
15. 投入不投入，心里知道	108
16. 坚持到底，一定成功	110

四、一切皆能实现

1. 最快的晋升	113
2. 榜样的力量	116
3. 向团队天使致敬	118
4. 不要一枝独秀	121
5. 蛀虫是可耻的	123
6. 不断用“无论……我都要”造句	125
7. 是包袱就有被人遗弃的可能	128

8. 让自己的舞台更精彩	130
9. 播种好种子的三块田	133
10. 破产很难再从头再来	135
11. 新工作等于新开始	138
12. 生命的祠堂	141
13. 领袖的别名叫担当	143
14. 没有什么不能做到	146
15. 彩虹墙上的字	150
16. 人在职场，就要登上巅峰	152

一、启动自己成功的一堂课

1. 成功路上需要一位好教练

说到成功路上需要一位好教练，莫不如说职场上要想成功，一定要有至少一位好教练。

我们可以观察到这样的现象：

幼儿园的两年里，同园的孩子们之间是没有差距的，即使有的孩子会背很多首唐诗，会有些才艺，但人们不会因此而否定其他的孩子；

小学的五年或者六年里，同一间教室里的孩子们之间是没有差距的，哪怕有的孩子一直很乖巧听话，总是得到很多的表彰，我们也不会就此结论其他的孩子没有希望；

中学的三年里，坐在同一个班级里的学生彼此之间是没有什么差距的，纵然有的学生明显的用功且成绩很好，又有哪位家长敢由此断定其中的哪一个学生未来是没有出息的呢？

高中的三年里，亦或是大学的四年、五年里，学子们之间依旧是没有什么差距的，他们或许学校有所不同，有名称上的区别，人们在自己的意识中会认定所谓好的学校走出来的，他的职场起点会更高，但一定没有人敢打包票说普通学校毕业的学生注定不行，或者说名牌学校毕业的学生注定行一样，在没有进入真正的职场前，所有的人之间是没有差距的。有的只是五十步与百步之间的区别而已。

人们评定的目光还是在职场上。

只要你毕业了，只要你步入了社会，踏进了职场，无须太久的时间，可能只需短短的三年或者五年的光景，同龄者之间的差距就慢慢显现，慢慢拉开。这个所谓的差距不是抽象的认为，而是实实在在用眼睛可以看得见，用知识可以判定得出，在任何一个人的心里都有着明确标准的。这个差距是真实的，是别人说你行与不行，你都不能辩白的真实。

我们必须承认，社会上存在职场高低的标准和成败的判断。

只要存在功利，就存在贵贱，不承认者，是自欺欺人的掩耳盗铃。当有人向你灌输如此观点时，一定要注意，要么他是一个失败者，不过是想要多拉一个沉沦的人和他作伴而已，要么他是一个伪君子，虚伪面孔下面一定隐藏着什么目的，在实现这个目的前先要麻醉你一下而已，他或者也是高谈阔论的受害者，现在又要贻害你了。

承认有功利，不代表自己唯利是图，而是要激励自己更加向上、向善和向美，就是要告诫自己一定要把握好自己的人生运，而人生最为灿烂的时光都闪耀在职场上了。

所以，职场上的光芒直接反映了你生命的质量。

而职场成败的判定，往往是从你当下的职位高低、所拿的薪酬多少、你办事能力的强弱和你所结识的社交圈的人脉层次等几个方面来着眼的。无论我们怎样强调，别人的（其实也包括你自己）印象和结论，我们总是无法改变。

我们能够直接改变的只有我们自己。

但进入了职场，我们就会发现职场其实是一个很不公平的场所。

以往，我们都是以同龄为伴，无论我们身处哪一所校园，面对的环境都是以同龄人为比较的对象。而现在，在职场这个硕大的校区里，和我们竞争的，或者和我们来争夺席位、市场、金钱和未来的，不仅仅有我们的同龄人，还多了数也数不清的年长我们5岁、10岁、20岁、30岁、40岁等等比我们更多职场历练的人。他们的勤奋中还掺杂着经验，他们的忙碌中还体现了一种只有重复千遍才有的熟练。

怎么竞争？无论之前我们的准备是多么充分，但在年龄、阅历和经验面前，我们就会发现我们是零起步，我们就是最弱的一族，我们所有的准备都不值得一提。

如何在职场上脱颖而出？如何在职场中立足脚跟？如何实现自己的职

场梦想？

如果我们一味地想着凭着自己的智慧、自己的判断、自己的力量去摸索前行，其实都一定是在走前人无数次走过的老路而已。即便我们很聪明，但只要是依靠自己的方式，都注定了它是一条不折不扣的崎岖之路，注定是做出了一种走得最慢的选择。

通过观察和总结，我们发现了一个规律，从古到今，但凡在职场上有所成就和有所作为的成功者，几乎无一例外地都能在他们的身边发现至少一位教练的身影。

东汉时期，有一个15岁的少年，名叫陈蕃，他一个人住在一个带有小院的大房子里，他立志要成就一番人生大事业。于是，他每日里都在这所房子里勤学苦练，畅想前途。

有一天，他父亲的朋友薛勤前来看望他，见到陈蕃所住房子的院内杂草丛生，满目荒芜，走进他的卧室更是卧榻凌乱，被褥不整，就禁不住问陈蕃：“孩子，你每天都是这样不打扫房间和庭院吗？”陈蕃回答说：“是的，大丈夫生在上世，当以扫除天下为己任，怎能去对付这区区一间小房呢？这岂不是在浪费光阴？”这句话说得颇有一些底气和豪迈。

薛勤暗暗惊奇于陈蕃这般年纪就有如此远大的抱负，不禁心起赞叹，但在欣赏之余，他同时又看出了陈蕃身上存在的问题，便对陈蕃说：“儿虽志向可嘉，但一屋不扫，又何以扫天下呢？”

陈蕃顿悟，忙跪下赔礼，并对薛勤表示听从他的意见，从今起，便从打扫自己的小屋开始自己的职场历练，不再好高骛远，一味空谈了。

后来的陈蕃果然发达，到汉灵帝时，官至太傅，成为流传至今的东汉名士。薛勤就是陈蕃的一位教练，陈蕃的成功，凝聚有薛勤的心血。

古往今来，道不远人，莫不如此。没有谁是天生的雄鹰。

教练不是指挥我们的人，而是给我们智慧的人；教练不是安排我们命运的人，而是让我们看见我们自己的人；教练不是事无巨细都手把手教会我们的人，而是使我们不断修正自己人生路的人。

教练，他可能是我们的父母，可能是我们的老师，也可能是我们的上级和朋友。

总而言之，教练就是职场上让我们看到自己的镜子，就是职场上不断激发我们力量的催化剂，就是职场上使我们不走或者少走弯路的指南针。

2. 教练就是一面镜子

职场上,为什么一定要以人为镜,而不是以镜为镜?

关键在于我们要什么?如果我们只是要整理一下自己的仪表,那么以铜、以玻璃做的镜子就足够用了。但我们要的是更复杂的、更抽象的、更综合的职场信息。职场价值观和职场成长的理念,它不可能由某一物质来替代,只有人才能达成这样的标的。

普通镜子照见的不是完整的自己,它反射的只是一张外在的静面的皮。

要想职场出人头地,只有以人为镜。

以人为镜有两种体现方式:

第一,以他人的经历、经验和教训为镜;更多的表现形式是以史料、书籍、故事、身边的人身上发生的事例成为自我反衬和思考的素材。在脑海中想象出自己是否是处在相同或者相似的状况当中,是不是在面对相同或者相似的事情,是不是在心态和表象上与之产生了某些类似的重叠?从而归纳总结并规范出自己的言行与举止;

第二,就是在当下的时空中以他人对己的直接性质的审察、评述、认知和观点来反观自己的外在形象、整体表现、价值呈现和主体印象。用他人的视角来察觉这个人是自己吗?是我想要反映的我吗?是,为什么是?不是,为什么不是?同时思考我的影像是如何投射到对面这个人的印象当中的。

啊,原来这个就是我,原来我就是这个样子啊。

这样的思考是必须的必要的,因为我们还必然要经历下一个时空,在下一个空间里,我还要保持现有的这个样子吗?

对面的人就是我们的镜子,就是我们的教练。

唐朝的李世民毫无疑问是浩瀚的中国历史上最伟大的皇帝之一,他之所以伟大,和他有一面伟大的镜子息息相关。

魏徵,本是太子李建成的幕僚,曾经极力劝说建成先下手杀掉李世民。玄武门之变后,秦王李世民成为最后的赢家,他派人捉来了魏徵,当面质问:“你

为什么在我们兄弟之间挑拨离间？”

魏徵不卑不亢地回答：“可惜太子没有听我的话，不然，也不会发生现在这样的事了。”

李世民听了，很气愤，但同时他也觉得魏徵说话直爽，有胆识，是可以很好反映自己真实状况的人。他非但没有责怪魏徵，反而和颜悦色告知他，过去的事情就过去吧。

李世民成为唐太宗之后，便提拔魏徵为谏议大夫。

从此，魏徵就成为了李世民的一面镜子。

有一次，有位大臣给唐太宗写了一份意见书，上面批评了三件事：“一、修洛阳宫是劳民伤财；二、收地租是加重百姓负担；三、民间女子梳高髻的时髦习俗，是受了皇宫嫔妃的习染。”他希望李世民能够采取措施，制止和改变这种现象。

唐太宗接到上书后很不高兴，对魏徵说：“这个人的用意就是不让国家使用一个劳役，不收一粒粮食的租税，不让宫中的人留头发！”于是打算严惩这位大臣。

魏徵看穿了太宗的心思，劝道：“自古上书者，多是言辞激烈，切中要害，不这样就不能打动人心。这看起来像是诽谤，其实用心良苦。所以即使是有狂夫之言，但有德行的皇帝也不能置之不理，应当听取它正确的一面，抛弃不正确的一面。陛下您千万要慎重从事，万不可因一时的偏见，感情用事，随便处置一个勇于提尖锐意见的人。否则以后还有谁敢在您的面前大胆直言呢？”

魏徵的话让李世民面红耳赤，很没面子，很不耐烦，很想发作，但又怕在其他大臣面前丢了自己接受意见的好名声，只好勉强忍住。退朝回到内宫后，他仍怒气未消，还气冲冲地对长孙皇后说：“总有一天，我要杀了这个魏徵！”

由此可见镜子的作用和镜子起作用时的状况。所以当有的人的话语让你心情不好的时候或许他就是你的一面镜子。

还有一次，唐太宗得到一只雄健俊逸的鹞子，在自己的内室里，他让鹞子在自己的手臂上跳来跳去，赏玩得很高兴，这时，魏徵有事求见。太宗怕魏徵撞见提意见，可又回避不及，就赶紧把鹞子藏到怀里。而这一切早被魏徵看到，他在禀报公事时故意喋喋不休，拖延时间。而太宗不敢拿出鹞子，结果鹞子被憋死在怀里。

史书记载,魏徵向唐太宗进谏 200 多次,每一次都很直截了当,每一次都使太宗感到不快乐,但也正是唐太宗以人为镜,才成就他成为千秋之帝,同时书写了李世民与魏徵的一番千古佳话。

以人为镜的镜子是有声的,而这个声音往往不是甜言蜜语,常常会使自己感觉不是很舒服。所以,当职场路上遭到批评时,可能就是遇到了教练,可能就是在面对一次机会。

由此可以结论,无论什么理由,都不要拒绝自己的镜子,因为拒绝镜子都是一种潜意识的逃避,都是自身浅薄的体现,都是自卑亦或是过度自恋的表现。

一定要清晰认识,拒绝的不是镜子,不是教练,而是自我的职场成长。拒绝的其实就是自己。拒绝的出发点往往来自自己内心的不强大、不自信。其实,职场教练这面镜子只是让你照见你自己而已。



3. 照见自己很重要

身在职场,能够时刻的照见自己,这是职场上最为难能可贵的事,也正因为有这样的难度,才使做到者少之又少,也才有了“二八定律”的出现,也恰恰因为是这样的概率,才使得做到的人最终都成为了职场上的佼佼者。

大千世界,芸芸众生,更多的是常人,所谓常人,就是难以持久的为自我理想而去彻底修行的普通人,这些人普遍的姿态就是以眼睛来看待世界,看待他人,而很少或者根本就不愿去看见自己。自己究竟是什么样子,究竟在别人的眼中是什么形象,无所谓,他能看见的永远是别人,永远都是他人的外在形式。

但人在职场上,真的甘心去做普通人吗?真的愿意放弃少时的梦想吗?真的不愿意去为自己的人生拼搏一下吗?答案可以肯定的是NO,是不愿意!

怎样去做,怎样去实现,怎样去践行,才是人们困顿所在,才是我们迷茫的原因。如果有更好的方法、更好的建议,更好的行动方案,谁会不去做,不去实现,不去践行呢?

只要有人在职场上成功,有人在职场上获得了成就,就是在说明职场上一定有更好的方法,更好的建议和更好的行动案。关键看你有没有一双慧眼去察觉,去发现。

现在可以明确表达,这个更好的方法、更好的建议和更好的行动案,其实就是照见自己,而照见自己其实就是知见自我,就是了解自己,就是自我管理,就是发挥自己的最大潜能,就是自己能够求助到自己。

我们听过这样一个故事:有一个人屋檐下躲雨,看见观世音菩萨正撑着伞从眼前走过。他赶忙说:“观音菩萨,观音菩萨,请你普度一下众生吧,带我一段如何?”

观世音听到后,停下了脚步,伫立着对他说:“我在雨里,你在檐下,而檐下无雨,你不需要我度。”这个人一听,就立刻跳出檐下,站在了雨中,接着说:“我现在在雨中了,这下你该度我了吧?”观音说:“你在雨中,我也在雨中,我

不被淋,是因为有伞;你被雨淋,是因为无伞。所以不是我度自己,而是伞度我。你要想度,不必找我,请自找伞去!”说完便走了。

第二天,这个人遇到了一件难事,便去寺庙里求观音。走进庙里,忽然发现在观音的像前有一个长得和观音一模一样、丝毫不差的人也在拜观音。

他很奇怪,便向那人发问:“你不是观音吗?”

那人答道:“正是。”

这时,这个人更加奇怪了,禁不住又问:“那你为何还拜自己啊?”

观音笑了笑,回答道:“我也遇到了难事,但我知道,求人不如求己啊。”

观世音,佛道两家共享的菩萨和真人。这个名字本身就是灿烂的中华文化的一个符号与美好寓意,何为观世音呢?观是审察,世是宇宙,音是万象,所以说观世音的真实含义是通过心来审视宇宙间万物的规律,发现它,应用它。

观世音还有一个别名叫观自在,观依旧是审察,自是自身,在是存在的实质,观自在的寓意是指用心审视自己的存在方式和价值,去虚留实,删躁悟静,弃浮存义,洞察生命的本义来实现生命的升华。所以说观自在就是照见自己的意思。

观世音与观自在是同一个人物,本身就说明人在看世间万物的时候,也要时时刻刻观察自己的品行,唯如此,才是完整的一个。

富有这样涵义的文化,在中国这洋洋五千年的历史画卷上还有很多很多,职场上,尤其在中国这块土地的职场上,真的不需要漂洋过海,一味的西学东渐,只要了解中华文化的一个轮廓,或者粗枝大叶,或者说就是一点皮毛,也自然而然地会找到自己在职场上的另外一面镜子。而这面镜子为中国人独有。