

夏若生著

让你爱不释手

超有趣 希腊神话

The Amazing
Greek
Mythology

神秘的希腊神话，
你是否一直
一知半解，
似曾相识

有趣、系统、
脉络清晰的希腊神话，
深入了解其中，
了解西方文化渊源

西方文化与艺术的支柱
不可多得的文化遗产
史无前例的杰作
打开欧洲历史文化之门



中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

让你爱不释手的 超有趣希腊神话

The Amazing Greek Mythology

—— 夏若生 著 ——

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

让你爱不释手的超有趣希腊神话 / 夏若生著. —北京: 中国法制出版社, 2016.1

ISBN 978-7-5093-6808-4

I. ①让… II. ①夏… III. ①神话—作品集—古希腊
IV. ①I545.73

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 249666 号

责任编辑: 李 佳 (amberlee2014@126.com)

封面设计: 古润文化

让你爱不释手的超有趣希腊神话

RANG NI AIBUSHISHOU DE CHAO YOUQU XILASHENHUA

著者 / 夏若生

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32

版次 / 2016 年 1 月第 1 版

印张 / 9 字数 / 210 千

2016 年 1 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-6808-4

定价: 36.00 元

值班电话: 010-66026508

北京西单横二条 2 号 邮政编码 100031

传真: 010-66031119

网址: <http://www.zgfzs.com>

编辑部电话: 010-66054911

市场营销部电话: 010-66033393

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010-66032926)

在马其顿和希腊东部的色萨利之间，有一座直插云霄的高山——奥林匹斯山，那里住着人类高贵的邻居——众神。为首的宙斯手执雷霆主宰着圣山的一切，可皇冠的璀璨光环下却是一颗多情薄幸的浪子之心。母仪天下的天后赫拉斜眼望着风流的丈夫，这些年她所有的工作就是目不转睛地盯着丈夫的脚步，因此一不小心就从一位志存高远的女权主义斗士变成了神见神愁、人见人怕的“妒妇”。海上霸主波塞冬，被罚下界做了农民工。威风不再，工资没有，一张白条打回原籍。冥王哈得斯，抓阄分天下，却只分得了地下室。不晓得是不是忘了翻当天的皇历，上书“赌博不宜”。这就是尊贵显赫的奥林匹斯圣山家族，拂去王权的微尘，活脱脱一部八点档的肥皂剧。

在古希腊神的世界里，有太多人的影子。众神脱掉不食人间烟火的面具，更像是人类看到了自己。古希腊的王国因为唧唧喳喳、闹腾撒欢儿的众神而显得格外美丽。它的天空写满传说，一

颗露珠就是一滴女神的眼泪；温柔的夜色下，月神驾着银色的马车驻足天际，只为凡间少年深情一眼，便化作挚爱万年。它的大地上奔驰着英雄的战车，滚滚的扬沙里，是英雄与命运的殊死搏斗。命运女神讪笑着举起手中的大剪刀，阿波罗一箭命中阿喀琉斯致命的脚踵；晚年的伊阿宋，登上几成残骸的“阿耳戈”号，忆往昔峥嵘岁月稠，却被随同出生入死的战舰的一块朽木打入历史。英雄往事，几多浮云，却逃不过命运的几番轮回。

英雄是神与人的相交，正如神其实是人的写照。我们说人性、说神性，却忘了还有一个光怪陆离的妖的世界。他们是“万人迷”的塞壬仙女，在夜半歌声中让人醉生梦死；他们是青铜时代最后一个铜人，镇守天神的故乡，一夫当关，万夫莫开；他们是足智多谋的美狄亚，善恶是非只在一念之间，却让英雄黯然失色。难以想象，这个世界如果缺少了他们会是如此的荒凉。

彼得·潘说：“每个新生儿发出第一声笑时，那笑声会分裂成上千片，变成一个小神仙。因此，每个孩子，无论男孩女孩都该拥有一个小神仙。当孩子们懂得的东西越来越多，他们很快就不相信有小神仙了。只要有一个孩子说：我不相信真的有小神仙，就会有一个小神仙跌落并消失了。”长大成人的我们总希望自己是长不大的孩子，可当现实靠近，童话也在谢幕。也许在尘世的喧嚣中，我们的手边始终应该有这样一卷神话，每天读一点，只为——去留无意，闲看庭前花开花谢；宠辱不惊，笑望天外云卷云舒。此字为序。

顾问委员会

| | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 孙啸海 | 朱桂梅 | 李红军 | 兰祁蓉 | 李井杰 |
| 朱玲 | 段然琪 | 师晨晖 | 赵金辉 | 王亚雄 |
| 谢欣原 | 孔马兰 | 鲁俊 | 周家全 | 崔潇 |
| 刘璐薇 | 杨攀 | 谢琴 | 崔慧辉 | 李艳萍 |
| 杨驰 | 王涑雯 | 刘博 | 李想 | 孟龙 |
| 郝红敏 | 宋亚丽 | 陈庆峰 | 陈国栋 | 孙风兰 |
| 刘敏 | 陈涛涛 | 鲁芳 | 隋岩 | 董斌 |
| 史文建 | 杨珊珊 | 李娟娟 | 王星星 | 常振兴 |

第一章 众神之王与人类之父

在希腊神话中，天庭的三代领导人分别是乌拉诺斯、克洛诺斯和宙斯，尽管王位世袭、父子传承，但仿佛存在一个解不开的命运魔咒——父食子、子杀父，父子相残、拔刀相向。普罗米修斯创造了人类，又为人类点燃了文明的火种，是有着大无畏的革命牺牲精神的英雄，却饱受摧残。也许，这就是天上人间所有英雄的宿命，摘取胜利果实的往往是比英雄更冷酷、更有手腕的枭雄。

第一代神王——乌拉诺斯 / 002

王者归来——宙斯 / 007

三分天下——天神宙斯、海神波塞冬、冥王哈得斯 / 014

人类之父——普罗米修斯 / 018

第二章 奥林匹斯神女

昔人宋玉作《神女赋》。赋中神女“其象无双，其美无极”，诗人咏之三叹。然而襄王有心，神女无梦，金风玉露终化为黄粱一枕。仙凡殊途，空留缘浅余恨。中国的女神大多缥缈，总似要让香炉里袅袅的烟遮了脸去，只为经年别月后的一个

蓦然回首。请不要厌恶我总是痴迷比较，但是住在奥林匹斯山的那帮女神仙，却更像是一群 gossip girls (《绯闻女孩》)，她们爱热闹；爱漂亮衣服，也爱打折标签；她们天生反骨，她们多愁善感；她们很可恶，她们也很可爱。

妒火中烧的天后赫拉 / 025

有勇有谋、义薄云天的雅典娜 / 030

九人组合——缪斯 (文艺女神) / 037

三人陪审团——摩伊赖 (命运女神) / 040

复仇三人组——厄里尼厄斯 (复仇女神) / 043

守护万家烟火的赫斯提亚 (灶神) / 046

不幸的德墨忒尔 (农神) 与四季的由来 / 048

天上人间第一美女——阿佛罗狄忒 (“爱与美”神) / 051

第三章 神之寓言

从神话的世界里，诞生了许多意味深长的寓言：法厄同的无知而无畏、伊卡洛斯的得意忘形、尼俄柏的自取灭亡、西绪福斯的祸从口出，让高贵的女神也无法免俗、虚荣心膨胀的“金苹果”。所以说读希腊神话就是在读人和人性，就是因为神的故事里蕴藏了那么多深刻的人生哲理。

好奇害死人——潘多拉的魔盒 / 059

自不量力——法厄同的悲剧 / 062

得意忘形——伊卡洛斯的蜡翼 / 065

贪婪的弥达斯国王 / 068

祸从口出——狂妄的尼俄柏 / 073

饥渴与死亡——坦塔罗斯的磨难 / 079

“金苹果事件”——特洛伊战争的导火索 / 082

做人要脚踏实地——不能离开大地的巨人 / 087

忽悠得众神团团转——西绪福斯 / 089

让雕塑复活的皮格马利翁 / 094

诸神的终结——潘之死 / 098

第四章 神祇之爱

整个希腊神话史，是一部家族兴衰史，更是一部绵长的爱情史诗。在一个没有约束的神的世界里，众神爱得荒唐，也爱得欢乐无比。就像一包怪味胡豆，揭去那层糖衣，还有留在舌尖上的一丝辛辣。也许爱情并非都是值得歌颂的，神祇之爱，也是要受到诅咒的。

伊娥——逃亡的爱 / 107

塞墨勒——毁灭的爱 / 114

黑暗女神勒托——幸免的爱 / 115

月桂树——无望的爱 / 119

向日葵——虚妄的爱 / 122

风信子——断背之爱 / 124

阿尔忒弥斯无果的爱情 / 128

白头翁花——泣血的爱 / 130

化为水仙花的那喀索斯 / 134

刺客与情人 / 139

夜莺和燕子的故事 / 147

滥用修辞的恶果 / 151

海上的比翼鸟 / 153

桑葚为什么那么紫红 / 158

闪光的金发 / 161

女海怪斯库拉 / 164

恩爱的树 / 167

巨人的单恋 / 170

化蝉 / 172

第五章 星座传说

青石板，石板青，青石板上钉铜钉。铜钉亮晶晶，朝我眨眼睛。藏青色的夜空里，每一颗星都是一首动人的诗。感谢它们，在没有月光的夜晚，为我们照亮前行的路，点燃心中的灯，告诉我们星汉浩渺中的美丽与感动。今夜星光璀璨，今夜月色温柔，让我们打开天空这本书，听星星讲它们自己的故事。

星光璀璨——十二星座的传说 / 181

阿尔忒弥斯和大犬座 / 211

天琴座：俄耳甫斯的七弦琴 / 214

阿里阿德涅的金冠 / 218

大小熊星座 / 221

第六章 神的恶作剧

中国神仙们的规章制度多，压力也明显要大。不能花前月下，不能“贪嗔痴慢疑”，所以即使白娘子最终和许仙得以相伴升天，我们还会为他们是否能再续前缘而愁肠百结。相比之下，他们住在奥林匹斯山的邻居们则要欢乐得多：一天到晚地开“party”，无数的绯闻恋情，也难怪有人说“希腊的地狱甚至比天堂更有趣”。他们多了太多人的秉性，爱嫉妒，好斗狠，

偶尔也喜欢搞一些恶作剧。

蜘蛛女 / 227

迈尔斯国王的驴耳朵 / 229

树洞的秘密 / 231

偷窥女神的阿克特翁 / 232

被撕碎的彭透斯 / 235

伊翁 / 241

嬉皮士赫耳墨斯 / 249

附录 神 谱

早期的神祇 / 259

十二主神 / 261

其他神祇 / 262

非人生物 / 266

人类和半神人 / 268

第一章

众神之王与人类之父

在希腊神话中，天庭的三代领导人分别是乌拉诺斯、克洛诺斯和宙斯，尽管王位世袭、父子传承，但仿佛存在一个解不开的命运魔咒——父食子、子杀父，父子相残、拔刀相向。普罗米修斯创造了人类，又为人类点燃了文明的火种，是有着大无畏的革命牺牲精神的英雄，却饱受摧残。也许，这就是天上人间所有英雄的宿命，摘取胜利果实的往往是比英雄更冷酷、更有手腕的枭雄。

第一代神王——乌拉诺斯

在希腊神话中，宇宙之初的世界就是一块提拉米苏蛋糕，没有层次，没有分野。看不出形状的卡俄斯是唯一的存在，而它也只是一个无边无际、一无所有的空间。在这混沌一片中，无数不安分的原子蠢蠢欲动，一个新的世界呼之欲出。

古希腊诗人赫西奥德（约公元前8～前7世纪）是研究希腊神话比较资深的一位。他捋饬出的一本《神谱》得到了大多数人的认可，以至于人们时常把希腊神话的神谱等同于他所给出的这个。赫西奥德认为，宇宙最初的形态是混沌。混沌生了大地女神盖娅，之后出现的是在大地底层的地狱神塔耳塔罗斯、黑暗神厄瑞玻斯及在地面出生的夜神尼克斯，还有爱神厄洛斯。这就是“五神创世”之说。按照赫西奥德的旧神谱，宇宙是由五位神仙共同创业并共同管理的。

作为众神之母，盖娅的主要工作就是“造神”。盖娅生了天空，于是有了天神乌拉诺斯；生了海洋，就有了海神彭透斯；生了山脉，产生了山神乌瑞亚。她与儿子天神乌拉诺斯结合生了六男六女，即十二个提坦神。而在这里，我们要讲述的就是天神，也是第一

代神王乌拉诺斯的故事。

创造一个生机勃勃的世界

乌拉诺斯是从盖娅的指端诞生的。乌拉诺斯成为与地母相对的天父，同时也兼任起盖娅的丈夫和儿子。近亲婚配的结果是，夫妇（或母子）二人生下了十二位提坦巨神，还有多位独眼巨人和百臂怪兽。



天神乌拉诺斯

乌拉诺斯是阳性的天空，生来就是一个野心勃勃的权谋家。作为一位曹操式的人物，他的雄才大略和奸猾多疑也让他成为一个颇具争议的人物，也成为第一代神王。

普天之下，莫非王土。初登大宝的乌拉诺斯，还是一个血气方刚的俊美少年。摆在他面前的是一个一穷二白的世界，混沌初开，荒蛮寂寥。除了地母盖娅还算是一道风景外，乌拉诺斯甚至开始怀疑宇宙存在的意义。不甘平庸的乌拉诺斯心里还藏着一个“盛世”，改革已处于箭在弦上之势，不得不发了。

乌拉诺斯没有谋臣，凡事还得亲力亲为。首先，在枝繁叶茂的山林，他用权杖引来了叮咚的泉水；在开阔平坦的原野，他用脚踏出一个巨大的坑洞，水流喷涌而出，化为波光潋滟的池沼湖泊。雨水自天空降落下来，汇成小溪河流，奔向浩渺的大海。山谷峰峦高低起伏，原野大地繁花似锦，世界开始充满勃勃生机。接着，他又为地球划分好了不同的气候带：最热的中心地带就是热带；处于两极的冰天雪地的则是寒带；夹在寒热之间的地区，气候温和，寒暑



大地女神盖娅

交替，是温带。当然，也许是乌拉诺斯对与盖娅的二人世界十分满意，也许是他还欠缺一些想象力，他没有创造出更多的“活物”，这个任务最终将交由他的侄儿普罗米修斯完成。

但不管怎样，乌拉诺斯终于完成了他的开疆之治。在他的统治之下，宇宙开始变得井然有序。

失踪的孩子

作为天神，乌拉诺斯具有预知未来的能力。但他所预知的结果却是致命的。

乌拉诺斯和盖娅生育了一大堆的孩子，可惜的是没有继承父母良好的基因，个个长得非常“马戏班”。盖娅两次分娩，第一次她生下了十二个提坦神，虽然体形高大，但比例匀称，智商良好，还繁衍出普罗米修斯这样的英雄人物；但第二次分娩，生下的就完全全是一批怪物了。不是独眼倒竖额头，就是长出一百只巨臂，与人掐架的时候，头上的独眼发出火红的怒焰，一百只巨臂张牙舞爪，大有遇佛杀佛，遇鬼杀鬼的架势。面对这样的儿女，盖娅明显要比后来的潘神的母亲淡定，没有吓得掉头就跑，而是以强大的母性接纳了她的这些怪物孩子。

但乌拉诺斯不这么想。他一早便预知，自己的众多孩子之中，那最优秀的一个必然会推翻他。这让他惶惶不可终日。他偷偷地观察这些孩子，尤其让他感觉害怕的就是这些怪物。于是他找了

一个想带孩子夏令营的借口，把他们引诱到一个秘密的洞穴里，软禁起来。时间一长，盖娅起了疑心。她到处寻找孩子们，嗓子喊哑了，眼泪不知流了几公升，可是毫无音讯。问起乌拉诺斯，他就支吾过去，花言巧语地逗盖娅开心。

地母找不到她的怪物孩子，就只能更加警惕地守护在这些提坦神身边。解决了这些怪物，乌拉诺斯把目光转向了十二提坦。他趁盖娅不注意，又悄悄地把提坦们一一偷走。其实乌拉诺斯连日来鬼鬼祟祟的行踪早已引起盖娅的怀疑，她尾随乌拉诺斯，发现了他不可告人的秘密。伤心失望之余，盖娅更加坚定了教训乌拉诺斯的决心。

当初是盖娅让乌拉诺斯做众神之王，但时间长了，乌拉诺斯威权日重，实行完全的独裁统治，性情逐渐粗暴乖张、刚愎自用，完全没了之前少年帝王的雄心霸气，甚至对盖娅也不大尊重了。盖娅对其行径愈加不满，早有除掉乌拉诺斯，另立新帝的想法。但顾念母子、夫妻情分，终是隐忍了下来。但这一次，盖娅决定不再姑息乌拉诺斯，思来想去，制定了一个周密的“除奸计”。

镰刀政变

盖娅用采自大地最深处的黑色岩石为原料，让塞克罗斯^①们造了一把非常坚硬和锋利的小镰刀。但拿着寒光逼人的刀子，

① 盖娅与她的儿子天神乌拉诺斯所结合生出的三个独眼巨人。



乌拉诺斯的阉割

盖娅的手还是忍不住颤抖，身为母亲和妻子，她还是没有足够的勇气下这个“毒手”。但乌拉诺斯不得不除。盖娅想到了她的提坦们。

她把她的提坦儿子们叫到一起，告诉他们：“孩子们，打倒你们罪恶滔天的负心爸爸。这个家伙太可恨了，他害怕你们夺权，就抛弃你们，把你们关在这暗无天日的地方！”提坦们沉默了。从内心里，他们憎恶自己的父亲，但又害怕他无所不能的力量。只有小儿子克洛诺斯毫不畏惧，他推开前面沉默不语的哥哥们，走到妈妈跟前，握着她的手说：“妈妈，我听你的，你说怎么做吧！”

一天晚间，盖娅准备了丰盛的晚宴，将乌拉诺斯灌得大醉。待其睡熟，克洛诺斯手持镰刀走来，一刀将他父亲的生殖器割下。这时，乌拉诺斯睁开眼睛，并愤怒地诅咒道：“你会为你所做的付出代价。不久，你也将像我一样被自己的儿子推翻。”为了避免自己的行为可能带来的麻烦，他顺势把乌拉诺斯的生殖器往上扔了出去。许多血从这个割断后被抛出的器官滴到地球上，而那个生殖器却被抛得很远很远，一直落到爱情海海浪里。从掀起的海浪