

歷代竹枝詞選

李宏健
編注



歷代之詩人喜用〈竹枝詞〉作詩題，歌詠各地之風光、風土人情，其詞音調輕快、樸實率真、宛轉清麗、文意高妙。本書蒐羅豐富、注釋綦詳，敬供讀者欣賞。

文學研究叢書·古典詩學叢刊

歷代竹枝詞選

李宏健 編注

歷代竹枝詞選

編注者 李宏健

責任編輯 邱詩倫

特約校稿 林秋芬

發行人 陳滿銘

總經理 梁錦興

總編輯 陳滿銘

副總編輯 張晏瑞

編輯所 萬卷樓圖書股份有限公司

排版 林曉敏

印刷 晟齊實業有限公司

封面設計 斐類設計工作室

發行 萬卷樓圖書股份有限公司

臺北市羅斯福路二段 41 號 6 樓之 3

電話 (02)23216565

傳真 (02)23218698

電郵 SERVICE@WANJUAN.COM.TW

大陸經銷 廈門外圖臺灣書店有限公司

電郵 JKB188@188.COM

如何購買本書：

1. 劃撥購書，請透過以下郵政劃撥帳號：

帳號：15624015

戶名：萬卷樓圖書股份有限公司

2. 轉帳購書，請透過以下帳戶

合作金庫銀行 古亭分行

戶名：萬卷樓圖書股份有限公司

帳號：0877717092596

3. 網路購書，請透過萬卷樓網站

網址 WWW.WANJUAN.COM.TW

大量購書，請直接聯繫我們，將有專人為
您服務。客服：(02)23216565 分機 10

如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換
版權所有·翻印必究

Copyright©2014 by WanJuanLou Books CO., Ltd.

All Right Reserved

Printed in Taiwan

國家圖書館出版品預行編目資料

歷代竹枝詞選 / 李宏健編注.

-- 初版. -- 臺北市：萬卷樓, 2015.06

面；公分. --

ISBN 978-957-739-932-8(平裝)

833

104004988

ISBN 978-957-739-932-8

2015 年 6 月初版

定價：新臺幣 660 元

自序

〈竹枝詞〉，樂府名，又名〈巴渝詞〉。本為巴、渝（今四川東部）一帶之民歌。唐貞元中，劉禹錫在沅、湘，以里歌鄙陋，於是模仿民歌改作〈竹枝〉新詞九章，歌詠三峽風光和男女戀情，盛行於世。後人所作也多詠當地山川文物、風土民情或兒女柔情。其形式多為七言絕句，語言通俗，音調輕快。

由下列之記載，吾人可約略瞭解〈竹枝詞〉風行之梗概：唐朝劉禹錫〈洞庭秋月〉詩：「盪槩巴童歌〈竹枝〉，連檣估客吹羌笛。」

唐朝馮贄《雲仙雜記》：「張旭醉後唱〈竹枝曲〉，反復必至九回乃止。」

宋朝范成大〈夔門即事〉詩：「〈竹枝〉舊曲元無調，麴米新篴但有聞。」

明朝瞿佑《剪燈新話》〈聯芳樓記〉：「二女兒見之笑曰：『西湖有〈竹枝曲〉，東吳獨無〈竹枝曲〉乎？』乃效其體作〈蘇臺竹枝曲〉十章。」

清朝王士禎《池北偶談》〈談藝一〉：「金陵紀青……女名映准，字阿男，嘗有〈秦淮竹枝〉云：『棲鴉流水點秋光，愛此蕭疏樹幾行。不與行人綰離別，賦成謝女雪飛霜。』」

民國朱自清《中國歌謠》云：「〈竹枝〉之音，起于巴蜀唐人所作，皆言蜀中風景。後人因效其體，于各地為之。」

一千年來，〈竹枝詞〉累積之作品甚多，琳琅滿目，蔚然大觀，已成為一種敘述風土之特殊詩體。

歷代詩人詠〈竹枝詞〉之作品，唐朝除劉禹錫外，尚有李涉、顧況、白居易等人。宋朝亦有蘇軾、黃庭堅、賀鑄、范成大、楊萬里、孫嵩諸人。元朝復有楊維禎、虞集、馬祖常、張雨、黃公望、倪瓚、迺賢等人。其中之〈西湖竹枝詞〉和者數百家，佳作不下數百篇。明朝則有姚廣孝、楊本仁、唐堯官、汪廣洋、朱曰藩、何景明、袁宏道、李東陽、楊慎等人。清朝更有郁永河、林麟昌、王士禛、袁枚、林則徐、施瓊芳、施士法，吳子光、丘逢甲、許南英、梁啟超等人。至於民國時期，臺灣亦有蔡振豐、連橫、莊嵩、李騰嶽、賴惠川等人。賴惠川著有《悶紅墨屑》一書，專詠〈竹枝詞〉，達千首之多，後雖刪去一部分，仍存八四二首之多。

本書因篇幅所限，歷代及各地之〈竹枝詞〉不可能皆予網羅，然精華部分，則皆予網羅。又為使讀者領略及欣賞起見，對深奧之典故及詞句，均加予注釋。

筆者公私栗六，加才疏學淺，掛一漏萬之處，殆所難免，敬請方家惠予斧正，實所殷盼。

李宏健

謹識

中華民國一〇四年二月於心無罣礙無瞋念時刻

唐朝與五代

目次

自序	1
目次	1

唐朝與五代

唐朝〈竹枝詞〉	1
---------------	---

劉禹錫	1
李 涉	6
顧 況	7
白居易	8

五代〈竹枝詞〉	11
---------------	----

孫光憲	11
-----------	----

宋朝

宋朝〈竹枝詞〉	13
---------------	----

蘇 軾	13
蘇 轍	17
黃庭堅	20
范成大	25
楊萬里	30
賀 鑄	41

孫 嵩	45
閩清野人	46

元朝

元朝〈竹枝詞〉	47
---------------	----

楊維禎	48
虞 集	55
王士熙	56
馬祖常	58
楊 載	59
宋 本	60
揭傒斯	62
柯九思	62
薩都刺	63
同 同	64
李孝先	64
鄭元祐	65
張 雨	66
甘 立	67
宇文公諒	67
賈 策	68
陳 樵	68
陸繼善	70
鄭 賀	71
黃公望	71
康 瑞	72

章 善	72
趙 奕	73
唐 棣	74
劉景元	74
陳 謙	75
熊夢祥	75
楊 伋	75
李 庸	77
朱 彬	77
歐陽公瑾	78
倪 瓚	79
高克禮	83
堵 簡	83
郊 韶	84
袁 華	85
盧 浩	86
陸 仁	87
釋 照	87
宋元禧	88
申屠衡	89
曹妙青	90
張妙靜	91
無名氏	91
王 逢	92
錢惟善	94
丁鶴年	96
顧 瑛	97

屠 性	98
林屋道人富恕	98
張 渥	99
于 立	100
吳 復	101
釋良震	101
迺 賢	102
貢師泰	103
曹 睿	104

明朝

明朝〈竹枝詞〉	107
---------------	-----

陳 山	107
周 南	107
姚廣孝	108
陳 贊	108
吳 敏	109
游 潛	109
楊木仁	110
尹 臺	111
唐堯官	112
卓發之	113
文震亨	113
彭孫貽	115
汪廣洋	117
張 翬（或作翼）	118

高 啟	118
黃 樞	119
丁 麟	119
馬 琬	120
胡 奎	120
薛 瑄	122
鄭 關	122
王立中	123
朱曰藩	123
何景明	124
袁宏道	124
龔 詡	126
李東陽	127
史 鑑	128
朱 樸	129
都 穆	130
楊 慎	130
張 鈇	131
邢 參	132
屠 隆	132
邵圭潔	133
王叔承	134
邢雲路	134
陳薦夫	135
甯祖武	136
周履靖	136
吳本泰	136

董 說	138
朱妙端	139
陳秀民	140
王廷相	140
姚 氏	141
成 氏	141
王 微	142
沈明臣	143
鄭善夫	144
王世貞	145
王 翊	146

清朝

清朝〈竹枝詞〉	147
---------------	-----

方 文	147
杜 濬	151
紀映淮	154
王士禛	155
李孚青	163
陳煌圖	164
屈大均	164
張彥之	165
葉雷生	166
彭孫遹	167
羅世珍	168
杭世駿	169

鄭 燮	174
郁永河	174
陳克繩	188
曹偉謨	192
杜紹凱	194
林麟煥	195
周在浚	202
袁 枚	203
卓肇昌	208
孫 霖	215
姚 鼎	219
徐鑠慶	220
舒 位	223
顧于觀	225
元 璟	225
錢 泳	227
謝金鑾	229
永 福	235
李寧圃	236
顧文鉞	239
史承楷	240
徐達源	241
林則徐	241
鄭開禧	250
觀 瑞	251
袁 潔	251
陸 費	253

邊士圻	254
王士桓	255
無名氏	258
薛 約	260
劉家謀	267
施瓊芳	270
黃 敬	272
黃逢昶	273
陳肇興	275
李逢時	285
查元鼎	287
周長庚	289
羅大佑	291
吳德功	293
傅于天	299
施士洁	300
李振唐	305
康作銘	306
胡 徵	311
屠繼善	313
吳子光	315
丘逢甲	318
許南英	337
鄭鵬雲	341
徐莘田	343
梁啟超	360
陳朝龍	364

李秉鈞	369
-----------	-----

民國期間

民國期間〈竹枝詞〉	373
-----------------	-----

莊及鋒	373
林百川	374
蔡振豐	377
趙元安	383
王 松	385
陳錫金	386
吳望蘇	389
莊長命	390
傅錫祺	391
林朝崧	396
呂蘊白	398
連 橫	399
莊 嵩	408
李騰嶽	416
賴惠川	418

附錄

樂譜	433
----------	-----

唐朝〈竹枝詞〉

劉禹錫

詩人。字夢得，中山（一作彭城）無極人。登貞元進士、弘詞二科，初為杜佑管書記，後授監察御史，和柳宗元等同附王叔文，主張積極革新政，擢屯田員外郎。叔文敗，貶朗州司馬；後召還，又以作〈玄都觀詩〉譏刺時政，出為播州、和州刺史。不久以裴度力薦，由蘇州刺史遷太子賓客，官終檢校禮部尚書。居家後遂以詩文自適。晚年和白居易過從甚密，所作尤多。著有《劉夢得文集》傳世。

〈竹枝詞並序〉九首

四方之歌，異音而同樂。歲正月，余來建平，里中兒聯歌〈竹枝〉，吹短笛，擊鼓以赴節。歌者揚袂睢舞，以曲多為賢。聆其音中黃鐘之羽。卒章激訐如吳聲，雖僮僮不可分，而含思宛轉，有〈淇澳〉之艷焉。昔屈原居沅、湘間。其民迎神詞多鄙陋，乃為作〈九歌〉，到于今荆楚鼓舞之。故余亦作〈竹枝詞〉九篇，俾善歌者颺之，附于末，從之聆巴歛，知變風之自焉。

其一

白帝城頭春草生，白鹽山下蜀江清。
南人上來歌一曲，北人莫上動鄉情。

注釋

- 1 歲正月：唐穆宗長慶二年（822）正月。
- 2 建平：地名。唐時為夔州。作者時任夔州刺史。
- 3 里中兒：當地百姓。
- 4 赴節：參與節日慶典。
- 5 揚袂睢舞：舉手昂首歌舞。睢，音ㄈㄨㄟ。
- 6 為賢：為優。
- 7 黃鐘之羽：樂曲律調。燕樂羽聲七調之第五調。
- 8 激訐：激烈率直地揭發、斥責別人之隱私、過失。訐，音ㄐㄧㄣˊ。
- 9 傴僂：粗俗不雅之聲音。音ㄔㄨˇ ㄌㄨˇ。
- 10 不可分：不可分辨。
- 11 〈淇澳〉：《詩》〈衛風〉〈淇澳序〉：「〈淇澳〉，美武公之德也。有文章，又能聽其規諫，以禮自防，故能入相於周。」舊時常用以稱頌輔佐國政之人。
- 12 迎神詞：祭祀神祇之頌詞。
- 13 鄙陋：庸俗淺薄。
- 14 〈九歌〉：古代樂曲。相傳為禹時樂歌。《楚辭》〈離騷〉：「奏〈九歌〉而舞〈韶〉兮，聊假日以愉樂。」
- 15 荊楚：荊為楚之舊號。略當古荊州地區，在今湖北、湖南一帶。
- 16 巴歙：蜀地民歌。歙，歌。音ㄒㄧ。
- 17 變風：指《詩》〈國風〉中反映周政衰亂之作品。
- 18 白帝城：地名。在今四川省奉節縣東瞿塘峽口。本為魚腹縣地，東漢公孫述至魚腹，見白氣如龍出井中，以為瑞兆，因改名白帝。三國時蜀漢以此為防吳重鎮，昭烈帝征吳敗還至此，改名永安縣。
- 19 白鹽山：山名。即白鹽崖。在四川省奉節縣東。
- 20 蜀江：蜀郡境內之江河。