



贵州民族
文化文库

黔岭新月

QIANLING XINYUE

纳光舜 马虹 陶朝英 纳海洋 著

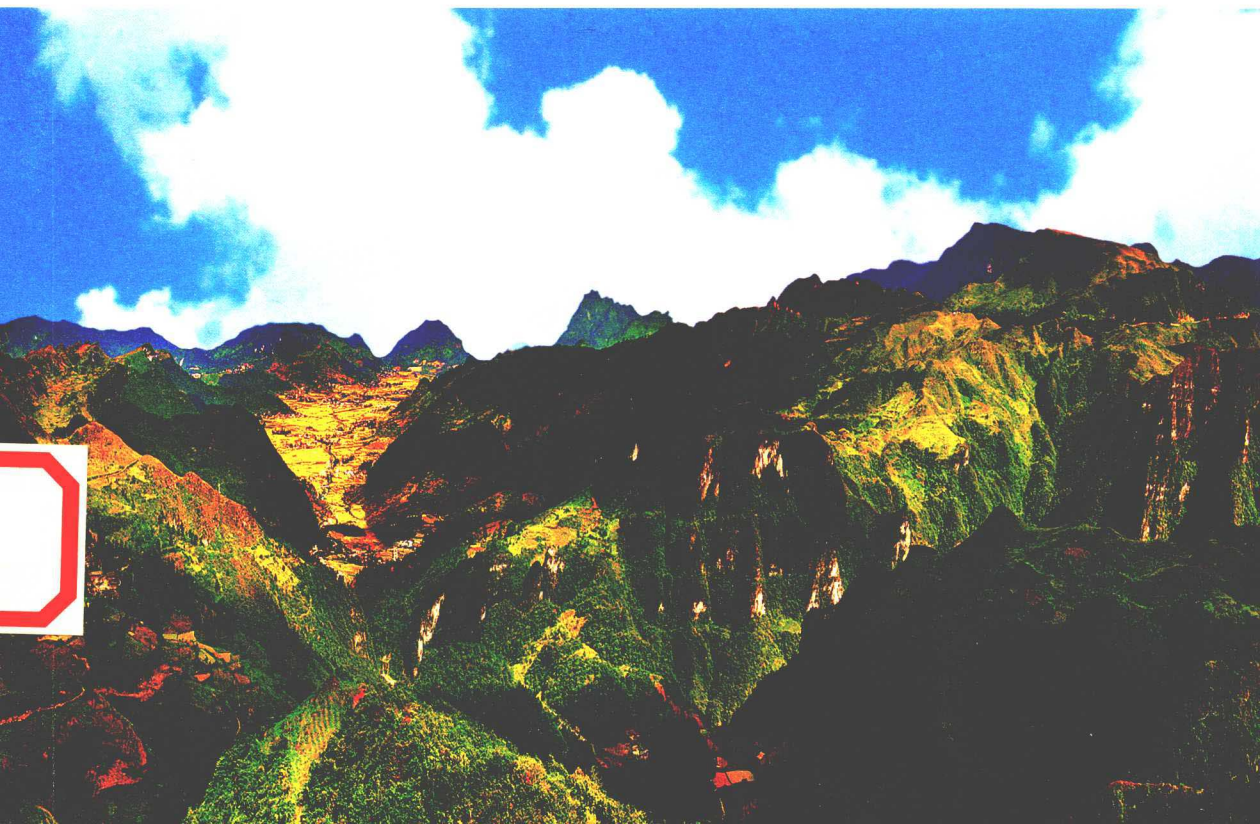


贵州世居民族文化书系

宋健 主编



贵州出版集团
贵州民族出版社



贵州世居民族文化书系

宋健 主编

黔岭新月

QIANLING XINYUE

纳光舜 马虹 陶朝英 纳海洋 著



贵州出版集团
贵州民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

黔岭新月：回族 / 纳光舜，马虹，陶朝英，纳海洋著. — 贵阳：贵州民族出版社，2014.6
(贵州世居民族文化书系 / 宋健主编)
ISBN 978-7-5412-2117-0

I. ①黔… II. ①纳… III. ①回族—民族文化—贵州省 IV. ①K281.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 067747 号

贵州世居民族文化书系

黔岭新月·回 族

宋 健 主编 纳光舜 马 虹 陶朝英 纳海洋 著

出版发行 贵州民族出版社
社址邮编 贵阳市中华北路 289 号 550001
印 刷 重庆市金雅迪彩色印刷有限公司
开 本 787mm×1092mm 1/16
字 数 170 千字
印 张 10.5
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5412-2117-0
定 价 34.00 元

贵州世居民族文化书系

编委会

顾问：谌贻琴 张广智

主任：彭晓勇

主编：宋 健

副主编：李立朴 张超美 胡廷夺 孟志钢（执行）

编委（按姓氏笔画）：

石朝江 史继忠 李平凡 李立朴 何光渝

宋 健 张晓松 张超美 孟志钢 胡廷夺

梁光华 彭晓勇

贵州回族分布示意图



聚居 散居



贵州在全国的地理位置



多彩高原的民族共存

——《贵州世居民族文化书系》总序

多彩的贵州，神奇的高原。对于初次来到祖国大西南贵州省的人来说，触动心灵的不仅是苍山如海、溪河清澈、森林碧绿、峡谷幽深，更有那不同民族同胞悠扬的山歌和异彩的服饰。在这个有 17.6 万平方公里面积和 600 年建省历史的省份，数不尽的青山翠谷中生活着 18 个世居民族，他们从哪里来？世世代代如何与周围环境共处？以怎样的生活方式和民族风情为世界增光添彩？让读者朋友在轻松的阅读中了解这一切，就是我们出版这套《贵州世居民族文化书系》的目的。

贵州是一个多民族的省份，少数民族人口约占全省总人口的 38%，全国 56 个民族成分贵州都有分布，而称得上“世居民族”的则有汉族、苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族、瑶族、壮族、畲族、毛南族、仫佬族、满族、蒙古族、羌族等 18 个兄弟民族。从历史和民族源流看，除来自西北和北方的回族、蒙古族、满族外，汉族属古代的华夏族系，其他各族同属南方古代的氐羌、苗瑶、百越、百濮四大族系。从地理位置看，贵州位于云贵高原东部，处于四川盆地和广西丘陵之间，是由高原向丘陵和平原过渡的地带。这种特殊的地理位置，使贵州历史上成为南方四大族系的交汇之地，成为民族迁徙的大走廊。在漫长的历史长河中，不同民族的融合，不同文化的相互影响，

以及战争带来的多次大规模移民的进入，形成今天贵州多民族共存共荣的社会。

民族文化，指各民族在历史发展中创造的带有民族特点的文化，包含物质和精神两个方面。存在决定意识，由于贵州地处生态环境较为脆弱的喀斯特地貌带，各族群众敬畏自然，珍惜上天赋予的生活资源，注重生产方式与自然生态的和谐平衡，有着享誉世界的农业文化遗产“稻鱼鸭系统”，与草木“认干亲”的林业等生产方式和生活形态，无不彰显人与自然的和谐共处。

贵州历史上“连峰际天兮飞鸟不通”（王阳明《瘞旅文》）的交通困局，形成了十里不同风，百里不同俗的“文化千岛”，民族风情古朴浓郁，多姿多彩，如苗族的姊妹节、芦笙舞，布依族的八音坐唱，侗族的行歌坐月、侗族大歌，彝族的火把节，土家族的摆手舞等。而600多年前明王朝对贵州的大规模开发，江南的百万汉族移民以屯军、屯民的方式来到贵州，形成数百年的屯堡文化，至今成为明代文化遗存的奇迹。可以说，正是青山绿水与多民族的和谐共存构成了今天多彩的贵州。

我们这套书以大专家写小丛书为特点，以轻松阅读获取知识为目标，以直观图像结合想象力发挥为手段，采取宏观叙述与田野案例穿插叙事的方法，力图写成民族历史文化的故事书，内容虽然通俗易懂，生动有趣，但都是以坚实的学术研究为基础的，能够让读者在愉快的阅读和浏览中获取正确的知识。

“黔山秀水，神秘夜郎；多彩民族，千岛文化。”这是书系力图展示的贵州形象。愿书系成为我们大家了解贵州、欣赏贵州、热爱贵州的一个窗口。

《贵州世居民族文化书系》编委会

目 录

Content

1 / 引 言



3 / 漫漫迁徙路

3/ 大食商贾成番客

9/ 乌蒙来了回回人

13/ 回回入黔兴军屯

18/ 回族五提督



22 / 回乡风情浓

22/ 纯朴至美的服饰

31/ 独特的语言“经堂语”

36/ 回族名字的意蕴

38/ 割礼利卫生

39/ 见面说声“色俩目”

41/ “汤瓶”的传说

44/ 回族和伊斯兰教历



47 / 清真味馨美

47/ 油香

50/ 馨香牛干巴

52/ 红烧牛肉香飘千里

54/ 妙方清真牛肉菜

56/ 鸡酥香满庭

57/ 美味的乡间小吃

60/ 干粮变美食

61/ 早茶三盅



64 / 千年习相沿

- 64/ 《古兰经》和《圣训》
- 67/ 回族人念得最多的两段话
- 70/ 五时面主正教门
- 72/ 封斋，心灵和身体的历练
- 75/ 朝觐——飞向天房
- 83/ “接都阿”、“戴都阿”和“吃都阿”
- 85/ 欢快的婚礼
- 89/ 庄严简洁的葬礼
- 93/ 隆重的节日



97 / 回村展新貌

- 97/ 乡村间的阿拉伯建筑
- 104/ 马家屯，一个姓氏的起源地
- 106/ 小岛古寺
- 108/ 秀水如画
- 110/ 百年黄梨今更香
- 113/ 西凉山间马撒驿
- 116/ 马摆山麓岩格箐
- 121/ 水美粮丰顺田坝
- 125/ 普安青山古镇
- 128/ 和谐回村大木桥
- 130/ 古寺三家寨道堂



133 / 先辈之足迹

- 133/ 阿丹和好娃
- 135/ 贤妇良母艾嘞娥
- 138/ “尔林”高深者刘吉
- 140/ 为官清廉詹彬
- 142/ 智勇双全张凌翔
- 145/ 杨云鹤御下有方，事上尽礼
- 147/ 金品高兴教有为，治乱有方
- 148/ 贵阳，王静斋大阿訇归真地
- 152/ 国立贵州大学首任校长张廷休

156 / 参考书目

157 / 后记



引言

贵州回族文化是伊斯兰文化与中国传统文化和贵州地方文化长期融合的结晶。

回族文化因与伊斯兰教联系密切，使其带有许多“内部”成分，故不为其他民族人士所了解；同时由于回族居住分散，在一些地方，就连回族人自己对本民族的文化也知之甚少。2010年，笔者应贵州省民委之约，主编《回族文化大观》一书，深感责任重大，花了8个月时间对贵州回族社会历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、文学艺术、医药卫生和名胜古迹等做了一次全面考察，结果令人震惊！贵州回族文化之丰富，出乎意料——她历史久远、根深叶茂，内容丰富、光彩照人，不啻为贵州文化百花园中的一朵奇葩。从那时起，笔者就一直继续着贵州回族文化的探寻，虽然充满坎坷，但在弘扬本民族文化的热忱和责任感的激励下，仍披荆斩棘前行着……

贵州回族文化渊源于阿拉伯和伊斯兰文化。回族的先辈来自阿拉伯，经千百年传承，其血脉一直延续至今。在黔西北的威宁，你会见到一些保留着阿拉伯人深目高鼻特征的回民，他们是唐代以来因经商、移民等迁入中国的阿拉伯人和波斯人后裔，这是贵州乃至中国回族的主要来源。但也有人曾对我说：“有些回族人长得不太像回族。”其实与许多民族一样，回族也融合了其他民族成分，如汉族、蒙古族等。最典型的是清代居住威宁的孔子后裔孔衍武，因娶刘姓回女而归信伊斯兰教，成为回族。由于回族的主体是来源于阿拉伯的穆斯林，阿拉伯和伊斯兰文化对回族影响较大。贵州回族建筑、服饰、语言、饮食、

婚姻和节日习俗，以及礼节、礼仪等，都体现出伊斯兰教的原则，许多回族风俗也是从伊斯兰教教义中演化而来的。

贵州回族文化有什么特点？经常会有一些想了解回族文化的朋友向我提出这个问题。这实在不是几句话能说清楚的。我告诉这些朋友：当你走进一个回族村寨，见到一座清真寺建筑屹立于高处，听到寺中传来阵阵《古兰经》诵读声——那就是回族文化；当过伊斯兰教节日时，回族男子头戴白帽，妇女身着阿拉伯式长袍、头戴盖头，兴高采烈地汇聚于清真寺——那就是回族文化；当你走进清真餐馆，一股馨香扑鼻而来——那就是回族文化……抽象的文化，不易理解；形象的文化元素，为了解一种文化提供了最直接的路径。回族文化最明显的特点是宗教性，最典型的表征是服饰，最突出的标志是饮食。这是回族文化的主线：

——《阿丹和好娃》等神话传说，千年流传，延续了回族文化的脉动；

——“清真饮食”，恪守古制，以饮食的规约，维系了回族的繁衍；

——独特的服饰、语言，消除了回民之间交往的障碍，增进了民族和睦；

——伊斯兰教信仰，拓展了回族联谊的范畴，推动着回族社区经济社会发展；

……

回族强调“爱国是伊玛尼（信仰）的一部分”、倡导“两世吉庆”，鼓励求知。回族文化的传承，能够激励勤劳智慧的回族人，畅想新生活，谋求新发展，建设秀美家园。

贵州回族文化是贵州文化的组成部分，了解回族文化有助于我们正确认识贵州回族经济社会发展历程，知道回族信仰习俗和行为方式，从而准确地把握回族的民族特点，增进各民族间相互了解，促进民族团结，共建和谐社会。

MANMAN
漫漫
QIANXILU

迁徙路

● 大食商贾成番客 ●

回族是回回民族的简称，是由中国国内及国外的多种民族成分经过长期融合而形成的。伊斯兰教的传入及其在中国的发展，对回族的形成起了重要的作用。

中国回族先民来自阿拉伯。

“阿拉伯”一词原是“沙漠”之意。阿拉伯半岛位于亚洲西南，包括叙利亚与西奈半岛。北接叙利亚沙漠，东接波斯湾和阿曼海，南滨印度洋，西临红海。半岛以西部最高，向东海拔逐渐降低，至阿曼又复隆起。全岛无常流的河道，只有时流时涸的山溪。全岛被沙漠占去大部分的面积。但阿拉伯半岛沿海一带也有若干富饶地区，有村寨，有城镇。数千年前就有人从事耕种。如西南的也门，古代称为“幸福地区”、“绿茵地带”，有成片的绿洲、甜美



古阿拉伯人出行



阿拉伯商船



往来于东西方的波斯商队

的清泉，产生过高度发达的文化；南岸的哈达拉毛是出产香料的著名区域；东岸的哈萨，土地肥沃，物产丰富；西岸的红海一带虽然贫瘠，却有广袤的草原，是天然的牧场。

中国回族先民是沿着丝绸之路进入中国的。

早在唐宋以前，就有阿拉伯和波斯商贾进入中国经商。唐初，穆罕默德创传伊斯兰教，大批阿拉伯使团和阿拉伯、波斯商人沿着丝绸之路，往来于阿拉伯和大唐之间，开展外交和商贸活动。唐永徽二年至贞元十五年（651 ~ 799 年）的 148 年间，大食（阿拉伯帝国）向唐朝正式遣使就达 39 次。其中一些人后来定居中国，被称为“番客”。中国最早的回回先民群体形成后，伊斯兰教也随之在中国立足和传播。

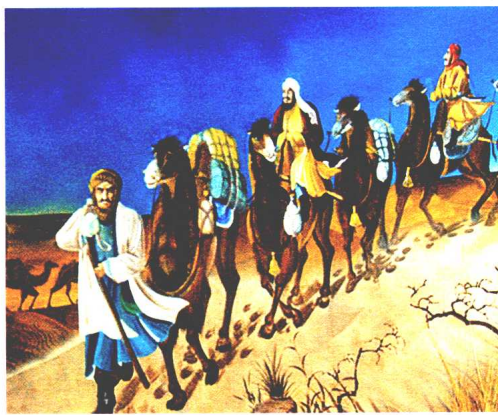
提到丝绸之路，人们自然就想到浩瀚的沙漠戈壁、孤寂千年的胡杨，肆虐的风沙、无畏的驼队，沙海绿洲、海市蜃楼，大漠孤烟、长河落日——这是陆上丝绸之路的写照。这条开通于西汉的丝绸之路，由洛阳或长安出发，至敦煌，由此分为三路：南路可达波斯，中路连接地中海东岸，北路通中亚、西亚、欧洲。因为由这条路西运的货物中以丝绸制品的

影响最大，故名丝绸之路。阿拉伯商人的驼队，在古代阿拉伯与中国交往中起了重要作用。

除陆上丝绸之路外，在海上还有一条丝绸之路，它起于秦汉，兴于隋唐，盛于宋元，明初达到顶峰。海上丝绸之路的重要起点有番禺（后改称广州）、登州（今烟台）、扬州、明州（今宁波）、泉州、刘家港（今江苏太仓）等。由太平洋、印度洋海路连接南亚、中亚及非洲。

此外，回族先民还沿着两条被称为南方丝绸之路（海陆结合）的商贸通道进入中国，其一是由阿拉伯、波斯→海路→天竺（印度）→云南→内地；其二是由阿拉伯、波斯→海路→安南（今越南）→云南→内地。南方丝绸之路，在西汉时，已经连通印度。西汉元狩元年（前122年），张骞出使西域时，在大夏（今阿富汗）看到经印度输入的蜀布、邛竹杖，得知蜀地商人已由四川经贵州、云南，越缅甸，到印度经销四川的布等商品。当西北地区交通因战事受阻时，南方丝绸之路变成连接中西方的重要通道。

斗转星移，经年累世，那些知名和不知名的大食、波斯商贾，沿着漫漫丝绸之路，往来于东西方，为促进阿拉伯、波斯与大唐的经济文化交流作出了重要贡献。现藏北京故宫博物院的唐代大食人俑，头戴尖顶折沿帽，长脸，深目高鼻，满脸胡须，身穿右衽衣，腰上系带，足登长筒靴，肩背行囊，手执水壶，身体前倾，做行进状。面色刚毅，步履坚实。刻画了一位饱经风霜、精明强干的大食商人形象。



东行的阿拉伯商队



南方丝绸之路上的古城腾冲



西安出土的唐代大食人俑

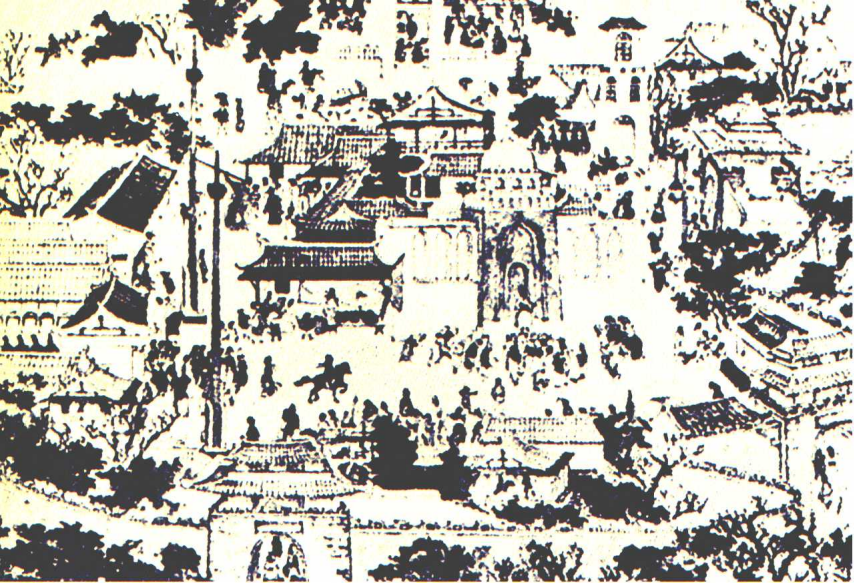


广州怀圣寺

遥想当年，贞观盛世，阿拉伯人、波斯人骑着骆驼，顶着风沙，风餐露宿，跨越数千里，进入唐都长安；一支支船队，高挂云帆，乘风破浪，不远万里来到广州、泉州、杭州、扬州。

他们运来珠宝、香料，运回丝绸、陶瓷，这些阿拉伯人、波斯人以他们的坚韧和睿智，在阿拉伯、波斯与中国的交往史上写下了辉煌的一页！

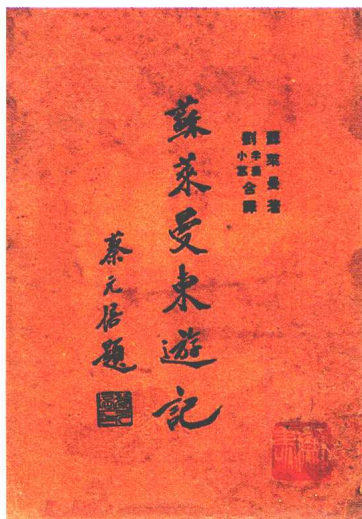
唐代，波斯和中国的海上贸易极为发达，波斯人在广州被称为“舶主”。诗人元稹在《和乐天送客游岭南二十韵》一诗“泊主腰藏宝”句自注云：“南方呼波斯为舶主，胡人异宝多自怀藏”，说明来到中国的波斯商人很富有。《太平广记》、《集异记》、《酉阳杂俎》、《宣室志》、《广异记》、《南村辍耕录》等书也记载了胡人识宝、卖药及以奇术治病的传说，表明回回人涉及的领域较宽。《唐大和上（尚）东征传》记天宝年间事说：“（广州）江中有婆罗门、波斯、昆仑来船，不知其数，并载香药珍宝，积载如山。其船深六七丈。”阿拉伯人、波斯人主要居住在广州、泉州、扬州及长安、开封等地。当时，这些人被称为番客，其后



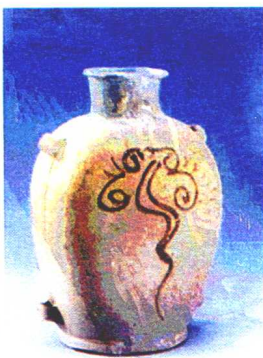
中国回族最早聚居地之一 ——泉州(右图为泉州麒麟寺)

代称土生番客，其居住地称为番坊。朝廷专设机构管理番坊事务。唐宣宗（847 ~ 859 年在位）时，大食人苏莱曼来中国经商，撰写了《苏莱曼东游记》（亦译为《中国印度见闻录》），书中记述了广州的情况：“中国皇帝派一个回教徒，办理前往该处经商的穆斯林的诉讼事务。每当节期，就由他领导着大家行祷告礼，宣读训词，并为回教国的苏丹（国王）求福。”伊斯兰教的风俗习惯（包括生活用品）随阿拉伯和波斯商人带入其聚居地。1980 年，扬州出土了一件唐代青釉波斯文背壶，壶的正面写有波斯文“真主至大”。从一个侧面说明伊斯兰教的习俗影响之广泛。

到了宋代，回回定居者大增，称为回回番客或南番回回，成为回回人的一部分。关于宋代番坊的情况，寓居在广州的朱彧在《萍洲可谈》中



刘半农译《苏莱曼东游记》



唐代青釉波斯文背壶

说：“广州番坊，海外诸国人聚居。置番长一人，管勾番坊公事，专切招邀番商……巾袍履笏如华人。”宋代番坊的番长穿戴宋廷规定的衣冠，采用华人的礼仪，按朝廷要求负责管理番坊日常事务及来华番商贸易等。



丝路要塞——玉门关遗址