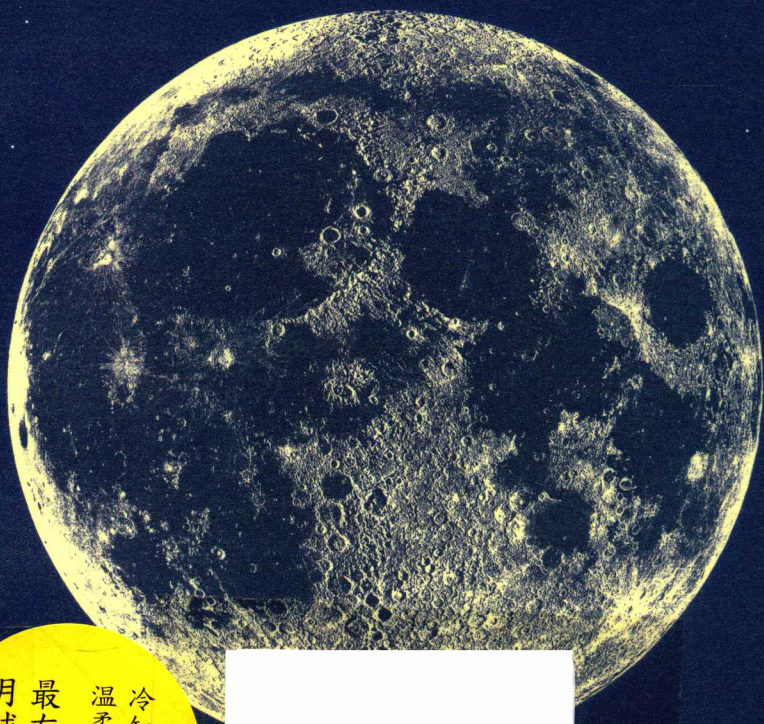


中国国家地理
CHINESE NATIONAL GEOGRAPHY

伴月共生 月と暮らす

「日」藤井旭・著
韩天洋・译



冷知识背后的
温柔诉说
最有温度的
月球小史



中信出版集团 CHINA CITIC PRESS

伴月共生
月と暮らす

〔目〕 藤井旭・著
韩天洋・译



图书在版编目(CIP)数据

伴月共生 / (日) 藤井旭著; 韩天洋译. — 北京:
中信出版社, 2016.2

ISBN 978-7-5086-5716-5

I. ①伴… II. ①藤… ②韩… III. ①月球—普及读
物 IV. ①P184-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第288794号

TSUKI TO KURASU.: TSUKI WO SHIRI, TSUKI NO RYTHM DE~ by Akira Fujii

Copyright©Akira Fujii 2011

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with Seibundo Shinkosha
Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc., Tokyo through Beijing GW
Culture Communications Co., Ltd., Beijing

伴月共生

著 者: [日] 藤井旭

译 者: 韩天洋

策划推广: 北京全景地理书业有限公司

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

(CITIC Publishing Group)

承印者: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

制 版: 北京美光设计制版有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 6 字 数: 50千字

版 次: 2016年2月第1版 印 次: 2016年2月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-5716-5/P·22

定 价: 39.80 元

版权所有·侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页, 由发行公司负责退换。

服务热线: 010-84849555 服务传真: 010-84849000

投稿邮箱: author@citicpub.com

目录

月相・月有阴晴圆缺

四 望月之趣

月景・月出于东山之上

- 六 东升之月
- 八 黄昏中的蛾眉月
- 一〇 云海月光
- 一二 山中之月
- 一四 破晓之月
- 一六 月光之路
- 一八 地球反照
- 二十 专栏 月的盈亏

二二 月龄 00 月龄速算法

二四 月龄 01 白道

二六 月龄 02 蛾眉月

二八 月龄 03 地球反照

三〇 月龄 04 伽利略的密语

三二 月龄 05 弓张月

三四 月龄 06 月亮的视大小

三六 月龄 07 上弦月

三八 月龄 08 季节之月

四〇 月龄 09 环形山的大小

四二 月龄 10 月亮夫人

四四 月龄 11 『摇头』的月球

四六 月龄 12 阿利斯塔克台地

四八 月龄 13 栗名月

五〇 月龄 14 夏冬之满月

五二 月龄 15 超级月亮

五四 月龄 16 十六夜

五六 月龄 17 立待月

五八 月龄 18 居待月

六〇 月龄 19 地月的意外相逢

六二 月龄 20 更待月

六四 月龄 21 残月

六六 月龄 22 下弦月

六八 月龄 23 午夜之月

七〇 月龄 24 明月光

七二 月龄 25 弓箭的方向

七四 月龄 26 二十六夜

七六 月龄 27 有明月

七八 月龄 28 星月夜

八〇 月龄 29 晦

八二 专栏 东日本大地震夜晚的月亮

月色・月出皎兮

八四 月虹

八六 月晕

八八 由月球阴影造成的日食

九〇 2013年5月31日早上的日环食

九二 红铜色的月亮

九四 月掩金星

九六 月亮遮掩星星的『月掩星』现象

九八 专栏 月亮视大小的差异

说月·江畔何人初见月

月影·月桂夜长迷玉兔

探月·欲上九天揽明月

一〇〇 满月上云遮盖，绽花上风涌起。

一三六 月亮上的图案

一六六 向月球进发

一〇二 月满则亏

一三八 月兔

一六八 月球背面的大探险

一〇四 镜花水月

一四〇 变身为蟾蜍的仙女

一七〇 月球的诞生

一〇六 蓝月亮

一四二 月桂

一七二 月球上的资源

一〇八 日历

一四四 月面观测会

一七四 远去的月球

一一〇 疯子

一四六 国旗中的月亮

一七六 月面基地

一一二 专栏 月亮与回文

一四八 下雨的月亮

一七八 其他行星们的卫星

一五〇 造月之神

一八〇 专栏 月面上的地名

一五二 专栏 捏造月人事件

叹月·举杯邀明月

一一四 月之歌

观月·今夜月明人尽望

一一六 雪月花

伴月·我歌月徘徊

一一八 月天子

一五四 七夕节的船夫

一八二 用肉眼观测月亮

一二〇 《竹取物语》之月

一五六 中秋明月

一八三 用双筒望远镜观测月亮

一二二 《源氏物语》之月

一五八 十三夜的赏月

一八四 用天文望远镜观测月亮

一二四 《枕草子》之月

一六〇 春日赶海

一八五 月面全图

一二六 月亮大人您几岁？

一六二 阿尔忒弥斯之恋

一九〇 四个象限的月面图

一二八 月如玉盘

一六四 专栏 梦幻的月球旅行

一三〇 李白《把酒问月》

一三二 杜甫《月夜》

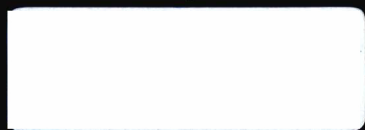
一六四 专栏 梦幻的月球旅行

一三四 专栏 伽利略的手绘月面图

伴月共生

月と暮らす

〔目〕 藤井旭・著 韩天洋・译



目录

月相・月有阴晴圆缺

二二 月龄 00 月龄速算法

二四 月龄 01 白道

二六 月龄 02 蛾眉月

二八 月龄 03 地球反照

三〇 月龄 04 伽利略的密语

三二 月龄 05 弓张月

三四 月龄 06 月亮的视大小

三六 月龄 07 上弦月

三八 月龄 08 季节之月

四〇 月龄 09 环形山的大小

四二 月龄 10 月亮夫人

四四 月龄 11 『摇头』的月球

四六 月龄 12 阿利斯塔克台地

四八 月龄 13 栗名月

五〇 月龄 14 夏冬之满月

五二 月龄 15 超级月亮

五四 月龄 16 十六夜

五六 月龄 17 立待月

五八 月龄 18 居待月

六〇 月龄 19 地月的意外相逢

六二 月龄 20 更待月

六四 月龄 21 残月

六六 月龄 22 下弦月

六八 月龄 23 午夜之月

七〇 月龄 24 明月光

七二 月龄 25 弓箭的方向

七四 月龄 26 二十六夜

七六 月龄 27 有明月

七八 月龄 28 星月夜

八〇 月龄 29 晦

八二 专栏 东日本大地震夜晚的月亮

月色・月出皎兮

八四 月虹

八六 月晕

八八 由月球阴影造成的日食

九〇 2012年5月21日早上的日环食

九二 红铜色的月亮

九四 月掩金星

九六 月亮遮掩星星的『月掩星』现象

九八 专栏 月亮视大小的差异

月景・月出于东山之上

六 东升之月

八 黄昏中的蛾眉月

一〇 云海月光

一二 山中之月

一四 破晓之月

一六 月光之路

一八 地球反照

二十 专栏 月的盈亏

说月·江畔何人初见月

- 一〇〇 满月上云遮盖，绽花上风涌起。
- 一〇二 月满则亏
- 一〇四 镜花水月
- 一〇六 蓝月亮
- 一〇八 日历
- 一一〇 疯子
- 一二二 专栏 月亮与回文

叹月·举杯邀明月

- 一二四 月之歌
- 一一六 雪月花
- 一一八 月天子
- 一二〇 《竹取物语》之月
- 一二二 《源氏物语》之月
- 一二四 《枕草子》之月
- 一二六 月亮大人您几岁？
- 一二八 月如玉盘
- 一三〇 李白《把酒问月》
- 一三二 杜甫《月夜》

月影·月桂夜长迷玉兔

- 一三六 月亮上的图案
- 一三八 月兔
- 一四〇 变身为蟾蜍的仙女
- 一四二 月桂
- 一四四 月面观测会
- 一四六 国旗中的月亮
- 一四八 下雨的月亮
- 一五〇 造月之神
- 一五二 专栏 捏造月人事件

伴月·我歌月徘徊

- 一五四 七夕节的船夫
- 一五六 中秋明月
- 一五八 十三夜的赏月
- 一六〇 春日赶海
- 一六二 阿尔忒弥斯之恋
- 一六四 专栏 梦幻的月球旅行

探月·欲上九天揽明月

- 一六六 向月球进发
- 一六八 月球背面的大探险
- 一七〇 月球的诞生
- 一七二 月球上的资源
- 一七四 远去的月球
- 一七六 月面基地
- 一七八 其他行星们的卫星
- 一八〇 专栏 月面上的地名

观月·今夜月明人尽望

- 一八二 用肉眼观测月亮
- 一八三 用双筒望远镜观测月亮
- 一八四 用天文望远镜观测月亮
- 一八五 月面全图
- 一八六 四个象限的月面图
- 一九〇 月相日历



望月之趣

月亮，是一个
无论你于何时，
于何地，
无论用双目眺望，
用双筒望远镜观测，
还是从天文望远镜中窥探，
抑或直接用心来感受，
都有着无穷乐趣的天体。

阴历与农历

现在我们日常生活中使用的历法，是以地球绕太阳公转的运动周期为基础而制定的“阳历”。但是在此之前，人们使用的历法是以月亮的圆缺周期为基准而制定的“阴历”。

月亮的圆缺现象具有周期性与规律性：蛾眉月、上弦月、满月……周而复始。于是人们发现，通过观察形状变化显著的月亮来计算日期十分方便。也就是说，当人们使用阴历时，只需观察当天月亮的形状，便能立刻知晓日期。

然而，在阴历中，一年的长度比实际一年的365天少了11天左右。因此，每年季节更迭的日期都会出现偏差。为了避免由此产生的不便，人们制定了第十三个月——闰月的年份，并根据太阳的运动周期规律，思考出了让季节与历法相协调的新方法。这种新方法便是制定“阴阳历”。

如今人们常说的“农历”，其实就是根据阴阳历制定的历法，但它与阴阳历的计算方法稍有出入。浅显地说，我们可以大致理解为：农历就是模仿阴阳历制定的历法。日本曾经使用过名为“天保历”的阴阳历，但政府于1873年（明治六年）1月1日改变了历法，改为现在使用的阳历。

月景·月出于东山之上



傍晚时分，一弯蛾眉月与长庚星金星紧紧相依。

东升之月

皎洁的月光照耀着城市的街道。

随着时间流逝，月亮的轨迹拖动成为一条明亮的光带。



月景：月出于东山之上



黄昏中的蛾眉月

在西边的低空中，我发现一弯细细的蛾眉月浸在夕阳的余晖里。

那时的喜悦之情，难以言表。





云海月光

夏夜于山顶远眺，明亮的月光照亮了云海，此番美景，让人仿若置身梦境。

月景：月出于东山之上



山中之月

这是《银河铁道之夜》中，我们熟悉的宫泽贤治先生所钟爱的景象：初秋之时，临拂晓之际，岩手山（位于日本岩手县）的月夜。山下盛冈市的灯火，在云雾氤氲中显得朦胧而遥远。

月景：月出于东山之上