

红宝石失窃记



轻工业出版社

——红宝石失窃记——

敬勇 著

红宝石失窃记

敬 勇 著

轻工业出版社出版

(北京广安门南滨河路25号)

北京孙中印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

各地新华书店经售

787×1092毫米1/32 印张: 4.5字数: 96千字

1989年5月 第一版第一次印刷

印数: 1—7500 定价: 1.90元

ISBN7—5019—0627—0/I·001

自序

在两位热心编辑的支持和帮助下，这本童话集终于问世了，我真诚地希望小读者们会喜欢它，希望这些童话故事能对你们有些益处。

我很小的时候就喜欢文学，尤其爱读童话。有钱就和相好的同学去书店买书。书，为我带来了乐趣，增长了知识。也记不清在什么年岁，我萌发出创作的热情，我写过诗歌，写过小说，后当了新闻记者，便拿出更多的时间写报告文学。几年中，我发表了近二十篇中、短篇报告文学，有的产生了一定的社会影响，有的获过奖。我曾想过出一本诗集，或是一本报告文学集，但不曾想过要出一本童话集。

我写童话完全是出于一种偶然的機會。一次去幼儿园采访，被采访的那位女教师抱怨作家们不大肯写儿童文学，书店里的少儿读物常常脱销。抱怨之余，她又告诉我市里正在筹备少儿故事比赛，非要我为他们写个童话故事，于是我试着写了《国王与鸟》。彩排的时候我去了，当小故事员讲这个童话故事时，孩子们听得入迷了，故事讲完了，孩子们又提了许多我想也没想到的问题。这给了我很大的鼓舞和联想，我发现童话有着与诗歌、小说、报告文学同样的感召力。

我开始对童话产生了兴趣，于是，我努力去探索那充满天真烂漫的童趣。去幼儿园接孩子，去小学校采访，或是夏

日乘凉，小客人来访，我千方百计地跟孩子们交朋友，熟悉了解自己笔下的“小主人翁”和“小读者”。就这样，一篇篇童话更符合孩子的口味，更为少年儿童所喜欢了。

收在这个集子里的19篇童话，是我已发表的大部分，可分为两大类。一类是用生动有趣的故事来启发和暗示小读者们思考一些问题，一类是以传授科学知识作为主要内容的知识童话，也称科学童话。

试看《小雪花》这篇童话吧，它属前一类，这篇作品正是通过漂亮而又诚实的小雪花在寻找妈妈过程中，帮助小麦姐姐除虫灭害，虚心诚恳地向电波哥哥、晚霞姐姐、北风爷爷求教，最后历经险阻终于找到水妈妈的描述，给孩子以勤劳、友谊、诚实和勇敢的教育，使小读者在潜移默化中去纯净幼小晶莹的心灵。再如《猎人，扔掉了猎枪》，青年猎人阿山认真学习鸟语，本以为这样会了解鸟类，出猎会有更多的收获，但事与愿反，阿山在与鸟的一次次巧遇中，发现鸟也同人一样，有思想，有情感，有对生活的理想和向往，他不忍心再伤害这些可爱的小精灵，扔掉了心爱的猎枪。读了这个故事，我想，小读者们会觉得童话世界里出现的人物和发生的故事，似乎跟现实，跟自己，在哪些方面有着某种联系，从而引起思考，受到启发，唤起他们对大自然的热爱。

象《晾蜜场 奇案》、《红宝石失窃记》、《棉苗青青》、《花时针》……等等，都是利用童话的形式，给小读者们介绍某一项知识的。我觉得，这样的童话较之一般的知识性说明文，更能吸引小读者，易于受到他们的欢迎。当然，在写这些童话时，我十分注意，不简单地用童话的框架，随意塞进一种知识内容，而是使知识内容与童话形式和谐地、水乳交融地结合在一起。如《果糖应考记》就是把果糖

这种尚未被我国人民所认识的新糖源，予以人格化，让这个聪明、活泼的童话人物经受了一次次的考验，最终赢得了蔗糖、甜菜糖、麦芽糖的信服，进而介绍了果糖的特点和作用。

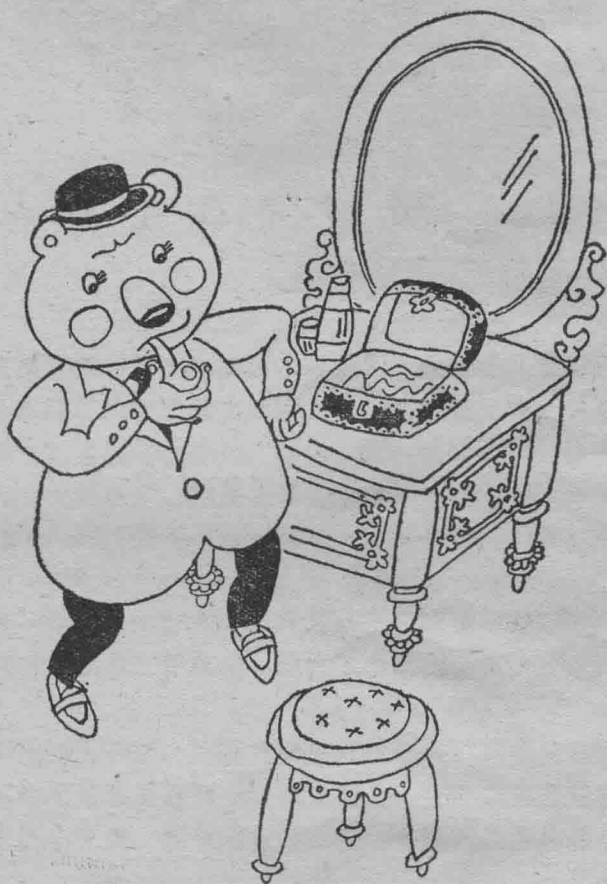
唠唠叨叨写了这些，也不知大家爱不爱看。末了，我想借此机会告诉这本书的小读者们，我会和你们一块，努力学习，不断进取，争取创作出比过去的童话有更高的思想境界，更为美好的理想，更加丰富多彩充满生活光泽的童话来。

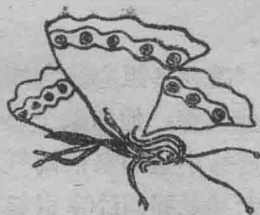
敬 勇

一九八八年九月十五日于珠城

目 录

自序.....	(1)
红宝石失窃记.....	(3)
晾蜜场奇案.....	(13)
鸟的决议.....	(21)
针叶树与啄木鸟.....	(27)
国王与鸟.....	(33)
“水泡眼”的悲欢.....	(39)
骄傲的小白兔.....	(47)
大海与月亮.....	(53)
小雪花.....	(57)
棉苗青青.....	(65)
小鳃鲸的故事.....	(73)
爱争吵的双目鱼.....	(79)
长辫子国王.....	(83)
花时钟.....	(89)
找不到主人的“样品”.....	(103)
比黄金还珍贵的.....	(109)
果糖应考记.....	(113)
“捉蛙迷”受审记.....	(119)
小猎人，扔掉了猎枪.....	(129)





红宝石失窃记

狗熊侦探难得有时间逛商店，可是明天就是小儿子的生日，他这才不得不抽空来动物商店为儿子买生日礼物。他选中了一件熊猫顶球的电动玩具，刚付了钱，蜜蜂小姐的仆人蝴蝶小姐急火火地跑来，拦住了狗熊侦探，说：

“不好了，狗熊侦探，就在刚才，我家小姐的一颗红宝石，不异而飞了”。

“真是一件值钱的好东西，我可从来没听她提及过。”狗熊侦探这时也忘不了开玩笑，他打了个响指，说：“走，看看去。”

他们走出商店不远，就听见背后有吆喝声，狗熊侦探和蝴蝶小姐不约而同地停住脚步，回头望去，跑来的正是动物商店的营业员小花鹿。她气喘吁吁，将一条围裙递给蝴蝶小姐，边说：

“这是你刚才买礼服时丢下的，这会才还你，真对不

起”。

“瞧我多粗心。”蝴蝶小姐不好意思地接过围裙，再去看狗熊侦探，他却象个事外人，摇摇摆摆，扬长而去。

蜜蜂小姐的家很阔气。花园、客厅、厨房、卧室，设备齐全。尤其是那间卧室引起狗熊侦探很大兴趣。你瞧，紫色的墙壁，紫色的家具，紫色的窗帘，就连一些小摆设也大都是紫色的。“蜜蜂小姐怎么这么酷爱紫色？”狗熊侦探在心里想着。

“狗熊侦探，你可一定要帮我找到红宝石呀。”蜜蜂小姐央求说。

“蜜蜂小姐，不用着急。”狗熊侦探提醒蜜蜂小姐说：

“请你准确地叙述一下红宝石是在什么情况下丢失的？”

“好。几句话就可以说清楚。”蜜蜂小姐镇静下来，说：“母亲去逝时留下一个匣子，一再告诫我和妹妹，在她逝世周年时方可打开。今天，正是这个日子，我把妹妹叫来，一起开匣。当我们打开匣子时，真惊呆了。你已经知道了，里面放着一颗闪闪发光的红色宝石。经过再三商量，我们决定写信请啄木鸟博士来帮助鉴别估价。咳，谁知，信写好了，红宝石却不见了。”

“看来这是一起有预谋，有准备的盗窃案”。狗熊侦探的脑子里闪过这样一个念头。他考虑了一会，郑重地问：“你们姐妹从没离开过这间卧室？”

蜜蜂小妹抢着回答：

“没有，一直都在一块。”

“门窗也是关好的？”

蜜蜂小姐想了想说：

“噢，对了。信写一半，墨水洒了。妹妹去客厅拿擦

布，回来时，好象忘了关门”。

“这么说，这段时间就你一人在屋里？”

蜜蜂小妹看了一眼狗熊侦探，没好气地说：

“我姐姐可不会干这种事。”

“好，既然如此，那么 你忘了关门，是真忘呢，还是……”

“亏你想得出。”蝴蝶小姐在一旁说：“请你来，可不是为了审问蜜蜂姐妹的”。

“你不说话，我倒把你忘了。请问，当时你在那儿？”

“这……我在厨房做事呀。”蝴蝶小姐被这突如其来的发问弄得不知所措了。

“谁能证实呢？”

“请你不要耍小聪明了”。蜜蜂小妹好象故意在气狗熊侦探，她提高声调说：“我拿擦布时，看见蝶蝴小姐正抱着一包紫色的衣服……”

“不，蜜蜂小妹，”蝴蝶小姐纠正说：“那是礼服，是白色的”。

室内静极了，只能听到紧张的喘息声。

狗熊侦探踱起步来，仿佛一切疑难都能在这有条不紊的踱步中解开。他这样来回走了好几趟，突然，停在梳妆台前。台上，放着一个十分精致的白匣子，匣盖打开着，里面衬着紫色的绒布。狗熊侦探摆弄这个令人寻味的匣子，忽然，他的脸上露出惊异的神色。原来他发现匣子的边沿零星地沾着几点浅绿色的粉末，这和蝴蝶小姐身上的色调十分相似。狗熊侦探猛地转过身来问蜜蜂小姐：

“红宝石是放在这个白色的匣子里的？”

“是的。”蜜蜂小姐顿了顿，又说：“可那匣子不是白

色的，是紫色的。”

“什么？！”一瞬间，狗熊侦探困惑的脸上显出了满意的神色。蜜蜂小姐被狗熊侦探这突如其来的神态弄得有点发慌，但是，使狗熊侦探激动的原因，蜜蜂小姐却一无所知。狗熊侦探转过身去对蝴蝶小姐说：“蝴蝶小姐，以你说呢？”

蝴蝶小姐凝视着狗熊侦探，脸色灰白，逐渐地气喘嘘嘘，欲言又止。

“蝴蝶小姐，如果我没说错，红宝石就在你身上。”狗熊侦探自信地说：“你不必惊慌，事情还来得及纠正。我不想和你一道去法庭，只要你将红宝石还给蜜蜂姊妹，我就算尽到了责任。希望你接受我的意见，并且对我讲实话，这是你的最后机会。”

蝴蝶小姐仰起头看看狗熊侦探，眼睛里含着泪水，她从内袋里拿出了那颗耀眼的红宝石。但她没有交给狗熊侦探，却说了一段令人辛酸的故事：

“我们蝴蝶家族和你们蜜蜂家族一样，勤劳、勇敢，兴旺、发达，过着幸福安定的生活。在我们家族中，世代代祖传着一颗红宝石，它是我们家族吉祥的象征。可是，在一天夜里，这颗红宝石突然失踪了。也巧，那些日子雷鸣电闪，大雨滂沱。大家认为灾难就要降临，纷纷舍弃家园，流离它乡。我决不相信这是神的安排，一定是哪个贪得无厌的盗贼将那颗红宝石偷走了。我决心要找回那颗红宝石，那怕遇到再大的困难和危险。我找遍了西方繁华的都市，我去过非洲许多信仰原始宗教的部族，我到过东南亚的不少圣地和寺庙，最后来到你们这个国家。在一次偶尔的聚会中，我发现红宝石就在你们姊妹手中，我真恨不能把你们全杀了。后

来我又了解到，蜜蜂家族并不是破坏我们蝴蝶家族幸福的盗贼，红宝石只是偶而落在你母亲手中。于是，我心甘情愿地来这儿，给你们当仆人，以便能有机会将红宝石悄悄拿走。可是……”蝴蝶小姐再也说不下去了，抽泣起来。

“啊——”蜜蜂小姐早就听说蝴蝶家族因失去红宝石，过着象人类吉普赛人一样的流浪生活，但她万万没料到，这颗红宝石就在自己这里。这时的蜜蜂小姐既惊讶又同情，喃喃地说：

“我们都干了些什么呀？！”

蜜蜂小妹也完全理解蝴蝶小姐的心情和处境，说：

“这颗红宝石不是属于蜜蜂家族的，应该还给蝴蝶小姐，蝴蝶家族应该重新得到幸福。”

蜜蜂小姐深情地点了点头，说：

“还要向他们说明红宝石丢失的原因，帮助蝴蝶家族从迷茫中解脱出来”。

狗熊侦探被这情景感染了，他耸了耸肩，高兴地说：

“这样的结局太使我满意了。好了，在这里，我已经成了多余的人，我该走了。”

“别忙。”蜜蜂小姐拉住狗熊侦探说：“你破案总是这么神，今天，一定得给我们讲讲，你是怎么认定红宝石就在蝴蝶小姐身上的。”

狗熊侦探得意地笑了。

“这很简单。你一定不会忘记，在晾蜜场那个案子中，是黄猫身上的钩吻花粉，打开了我的思路，从而抓住了真正的凶手——小山风。今天呢，真正引起我注意的却是在颜色上。”

“颜色？”

“对。”

“开始，蜜蜂小妹把蝴蝶小姐白色礼服说成是紫色的，我还以为那是她有意捉弄我。可后来，蜜蜂小姐又把白色的匣子误认为紫色的，这就使我不由得联想到蝴蝶小姐以及她那件白色的礼服。我警觉起来，开始把注意力放在蝴蝶小姐身上。不婚不节，她为何去买礼服？案发时，她说自己正在厨房做事，可匣子上为何有她身上的粉末……我渐渐地明白了，并将这些奇怪的现象进行排列组合，结果就顺理成章了。”

“可以说，蝴蝶小姐知道你们今天要开匣子时，就去动物商店买了礼服，她在厨房里妆饰好，正巧，蜜蜂小妹出来拿抹布，忘了关门，蝴蝶小姐便有机会进到你们这间充满紫色的卧室。这时，别说你们正在专心写信，就是注意看，也未必就能发现。”

“当然，这么说你们可能会感到有些离奇，蝴蝶小姐怎么会穿着白色的礼服到紫色的房子里作案呢？妙就妙在这里。你们蜜蜂只能区别黄、绿、蓝、紫四种颜色，而白色对你们来说却是无色，可是，白色最容易吸收紫外线光，所以你们就常常把白色误当作紫色，对于这点，蝴蝶小姐也是十分清楚的。”

“还必须提醒大家一句，最后促使我下结论还不止这些，因为在那个白色的匣子上留下了蝴蝶小姐身上富有粘性，易于脱落的蝶粉”。

狗熊侦探说到这，自信地看了一眼蜜蜂姊妹和蝴蝶小姐。

“我做了一件很不道德的事。”蝴蝶小姐羞愧地说：

“可我现在还是很高兴，因为我们家族又有了红宝石，大家又可以安宁幸福地生活了。”

“我们也很高兴。”蜜蜂小姐说：“通过这件事，使我们更充分地认识了自己。”

“是呀。”蜜蜂小妹说：“今天我们才知道，世上的色彩不仅仅只是我们看到的那四种。咳，要是我们也能尽情享受那丰富的色彩，该多好啊”。

“好了，还有什么不满足的。你们都有了收获，当然，我也有。”狗熊侦探说着，从怀里掏出那个电动的熊猫顶球的玩具，左顾右看，脸上露出少有的笑容。

