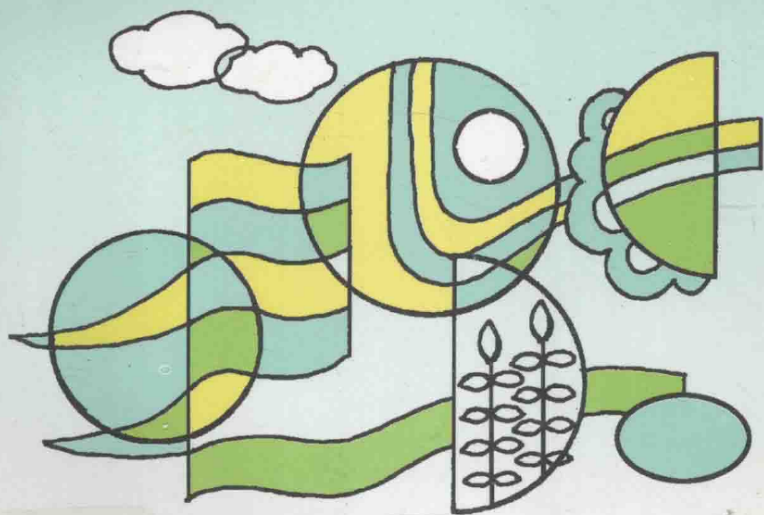


每天 3 道题

初中三年制

语文第一册



海南国际新闻出版中心

每天 3 道题

(初中语文第一册)

丛书主编：田 静

本册主编：綦文霞

海南国际新闻出版中心

每天3道题

〔初中三年制·语文第一册〕

主 编：田 静 责任编辑：云 鹤

*

海南国际新闻出版中心出版发行

(570206. 海口南航路侨企大厦B座6楼)

各地新华书店经销

长春市南关区胶印印刷厂印刷

1996年5月第1版 1998年5月第3次印刷

开本：787×1092毫米 1/32 印张：5

字数：112千字 印数：10 001—14 000

ISBN 7-80609-393-1/G·210

定价：4.90元

出版说明

为了帮助广大中学生在课内外巩固所学知识，坚持每天进行课堂训练和课后练习，以达到复习巩固和预习的目的，一些多年从事中学各科教学和研究的特级教师、高级教师和专家学者精心策划、编写了这套丛书。

本丛书内容紧扣现行教学大纲，按照人民教育出版社最新教材的内容，与课堂教学同步。丛书题型设计与现行考试题型相吻合，既有思考题，又有计算题；既有判断题，又有论述题。学生每天虽然只做3道题，但都是重点、难点，可以开阔思路，培养兴趣，增长知识，扎扎实实地提高学习成绩。

本丛书可供教师和学生配合课堂教学课内使用，也可供学生课外练习使用。

本丛书初中文科版编委有王北文、王原忠、蔡文霞、鲁文等。

本册由王原忠、王禹、尹力红、杨标编写。

编者



年 月 日

一、注音。

1. 给下列词语中加点字注音。

- (1) 笨拙_____ (2) 诧_____异
(3) 偏瘫_____ (4) 皱_____纹
(5) 抚摩_____ (6) 稚_____气
(7) 拎_____起 (8) 佳肴_____
(9) 咒_____骂 (10) 老茧_____

2. 根据下边词语，给词语中加点字填上注音。

- (1) 铺_____着地毯 (2) 系_____着围裙
杂货铺_____ 关系_____重大
(3) 没有教_____养 (4) 手背_____
他是教_____书的 背_____着书包

二、解释下列带点的词语。

1. 佳肴：
2. 转瞬即逝：

三、阅读“我五岁的儿子突然站了起来……眼泪洒在记忆的门里。”后回答问题。

1. 孩子咒熊死的原因是：_____
2. “我的心猛烈一震”的原因是：_____
3. “眼泪洒在记忆的门里”这句话的修辞方法是：_____
该句在原文中起的作用是：_____
4. 选文对孩子的动作、眼神、语言进行了描写，通过这些描写，表现了孩子什么样的心情？

5. 选文中,“我”对孩子的情感发生了一系列变化,这些变化体现在: _____

6. 下边语句中加点词如改换成括号内的词,句子的表达意思有何不同?

(1) 我五岁的儿子突然站了起来,圆睁着两眼盯住(看着)演员出口处。

(2) 孩子水晶般(水汪汪)的眼睛望着我。



年 月 日

一、选择。

1. 下边加点字的注音,有些是错的,把错的选出后,把其序号写在下边的横线上。

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| (1) 戏 <u>熊</u> (xióng) | (2) 手 <u>臂</u> (bì) |
| (3) <u>丑</u> 态 (chǒu) | (4) 黑 <u>暗</u> (nǎn) |
| (5) <u>激</u> 动 (jī) | (6) 鼓 <u>膜</u> (mé) |
| (7) 冻 <u>疮</u> (chuāng) | (8) 药 <u>膏</u> (gāo) |
| (9) 暖 <u>和</u> (nǎn) | (10) 模 <u>糊</u> (mó) |

错的注音有: _____

2. 挑出下边语句中的错别字,在错别字下打“×”,在后边横线上写出正确的字。

(1) 人们注视着场地当中那个铺着地毯的园形午台。 _____

(2) 戏熊的右前爪挽个蓝子。 _____

(3) 报暮员轻盈的走到话筒前。 _____

(4) 我原以为,孩子天真纯仆的念头像流星一样会转瞬

即逝。

二、简答。

1. 课文中为何多处写孩子的眼睛？

2. 作品中，小浩波向阿婆说的两段话，体现了孩子什么样的思想感情？

三、阅读“‘啊！’阿婆沉重地叹了口气……她吃力地伸过手来抓住孩子的小手。”一段回答下面的问题。

1. 该段写了昏迷中的阿婆，听到小浩波的呼喊之后奇特的反应。在文中用“~~~~”画出阿婆奇特反应的语句。

这段通过对阿婆_____、_____、_____的描写，表达了阿婆对孩子极其深厚的、特殊的情感。

2. 选择。

(1) “如果硬说她有什么偏爱的话。”表明_____

- A. 阿婆对孩子没有偏爱，对所有的孩子都充满了爱。
- B. 阿婆对孩子没有偏爱，对所有的孩子都不爱。
- C. 阿婆对孩子有偏爱：有的孩子她爱，有的孩子她不爱。

(2) 她就最爱这“第19个”的原因是_____

- A. 第19个孩子是小浩波，小浩波天真活泼，又能给阿婆糖吃。
- B. 前18个孩子都不可爱。
- C. 阿婆在孩子的爱中生活了一辈子，她对孩子的爱越来越深，这第十九个是她带的最后一个，也是最爱的一个。



年 月 日

一、结合文章内容填空。

1. 《这不是一颗流星》一文，作者从人们在体育馆看戏熊表演起笔，为了引起读者的兴趣，吸引读者，而设了一系列的“悬念”。设的“悬念”有：_____

2. 该文可分为三大部分，第二部分从“_____”开始，到“_____”结束。这部分主要是回忆往事，在回忆中又有回忆，看到阿婆“那只未偏瘫的右手总是想伸出来摸摸什么。”接着回忆了：_____。昏迷中的阿婆听到孩子的呼喊有所反应，接着回忆了：_____。写孩子看到阿婆手上的冻疮，接着又回忆：_____。

3. 文中写出了阿婆对孩子的爱，也写了孩子对阿婆的爱。写孩子对阿婆的爱的事件有：_____

二、简答。

1. 孩子说“要是这只熊死了，不是有熊皮了吗？”这时妈妈还不懂孩子的心思，这是为什么？（用文中原话回答）

2. “现在我明白，这绝不是流星，而是一颗心，”中“现在”具体指什么时候？

三、文字知识。

1. 填空。

(1) 形声字一般由两部分组成，一部分表示字的意义，叫_____；另一部分表示字的声音，叫_____

(2) 形声字的形旁和声旁的结合方式是多种多样的，但

基本上有如下六种：左形右声、_____、_____、_____
_____、_____、_____。

2. 判断。

(1) 因为形声字的声旁表示该字的读音，所以两个形声字只要声旁相同，这两个字的读音就相同；因为形声字的形旁表示该字的意义，所以两个形声字的形旁相同，这两个字的意思就相同。 ()

(2) 材、柴、山、水、骑、忿，都是形声字。

()

(3) 意、想、愁、闷、急、忠，都是以“心”做形旁的形声字。

()

(4) 闵、闷、闻、阔、阕，都是以“门”做声旁的形声字。

()



年 月 日

一、给下边句中加点字填上注音。

1. 眼泪顺着我的脸颊流下来。 ()

2. 我手里攥着万芳送给我的小刀。 ()

二、给下边句中的拼音填上汉字。

1. 我的心(pēng pēng) _____地跳了起来。

2. 我们围着小树(dǎi) _____着玩。

3. 我的裤子被树(chà) _____划了一道长长的口子。

4. 她把羚羊(dì) _____到我的手上。

三、读课文“我一个人慢慢地走在路上。……这能全怪我吗？”一段后回答问题。

1. 上边选文是《羚羊木雕》的结尾部分，这部分写出

“我”要回羚羊木雕后，在回家路上的心情。这种心情是：

2. 选文中“月亮出来了，冷冷的”的主要作用是：_____

3. 对“路上一点声音也没有”这句话的理解应是：_____

4. “我止不住流下眼泪”的原因是：_____

5. “我觉得我是世界上最伤心的人”的原因是：_____

6. 如去掉“这能全怪我吗？”中的“全”字，意思与原句有何不同？



年 月 日

一、填空。

1. 作家作品填空。

《背影》一文选自《_____》，作者朱自清，字_____，现代著名_____人，_____者、_____战士，作品有诗文集《_____》，散文集《_____》、《_____》，以及一些文艺论著，收在《_____》里。

2. 给下列词语中加点字注音

(1) 簌簌 (2) 蹒跚

(3) 拭泪 (4) 踌躇

(5) 琐屑 (6) 颓唐

二、选择。

1. 在句中括号内选恰当的字填在其前边的横线上。

(1) 第二日上午便_____ (A. 需 B. 须) _____ (A.

渡 B. 度) 江到浦口。

(2) 我身体平安, 唯膀子疼痛_____ (A. 厉 B. 历) 害。

(3) 他给我_____ (A. 拣 B. 捡) 定了靠车门的一张椅子。

(4) 在晶_____ (A. 萤 B. 莹) 的泪光中……

三、读课文“我与父亲不相见二年余了……我也要回北京念书, 我们便同行”一段后回答问题。

1. 选文第一段在全文的作用是: _____

2. “正是祸不单行的日子”中的“祸不单行”指: _____

3. “不禁簌簌地流下眼泪”的原因是: _____

4. “家中光景很是惨淡”的原因是: _____

5. 《背影》一文, 重点是写父亲的背影, 但选文的第二、三段却写的是家境, 其作用是: _____

6. 选择。

(1) “变卖典质”中“质”的意思是: _____

A. 当 B. 卖 C. 抵押。

(2) “父亲说: ‘事已如此, 不必难过, 好在天无绝人之路!’”这段话表明: _____

A. 父亲性格开朗、乐观, 对一切都抱无所谓的态度。

B. 父亲把忧愁、悲伤藏在心里, 用此话来安慰儿子, 怕儿子伤心, 表现出父亲对儿子的挚爱。

C. 表明父亲对未来充满自信, 暗示出又找到新的工作。

一、为下列句中加点字选择合适的义项。

1. 他给我拣定了靠车门的一张椅子 _____

A. 挑选 B. 拾取

2. 我心里暗笑他的迂 _____

A. 曲折、绕远 B. 言行见解陈旧不合时宜

3. 托他们只是白托 _____

A. 用手掌承着东西 B. 暂放
C. 委托 D. 推托

二、给下边句中的拼音填上汉字

1. 到徐州，看见满院 (láng jī) _____ 的东西，不禁流下眼泪。

2. 父亲还了 (kuī kong) _____，又借钱办了丧事。

3. 到南京时，有朋友约去 (yóu guàng) _____。

三、阅读。“到南京时，有朋友约去游逛……他们去不好！”回答问题。

1. 简答。

(1) 本段所写内容与“背影”有何关系？

(2) 文中只写在南京“勾留一日”其他情况未写，这是为什么？

(3) “父亲”“终于决定还是自己送我去”的原因是什么(用课文原话回答)？

(4) 父送子上学读书，是平常的事，但“父亲”为什么“颇踌躇了一会”？

(5) 把“叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去”中的“熟识”改成“熟悉”，句子表达的意思有何不同？

2. 选择。

父亲说：“不要紧，他们去不好！”说明 _____

- A. 父亲没有要紧的事。
- B. 感到不应该麻烦茶房。
- C. 父亲说话不算数。
- D. 父亲爱子心切。



年 月 日

一、选择。

1. 《背影》一文的线索是： _____

- A. 父亲送我到车站。
- B. 同父亲回家奔丧，父亲送我到车站，我对父亲的思念。
- C. 父亲的背影
- D. 父亲对儿子的爱，儿子对父亲的思念。

2. 《背影》一文写出了父子之间真挚的动人感情，但全文的情调充满着： _____

- A. 痛苦的呻吟。
- B. 淡淡的哀愁。
- C. 沉痛的悲哀。
- D. 无限的愤恨。

3. 《背影》一文之所以抓住父亲“背影”这一特征来写，是因为：_____

A. 背影是全文的线索。

B. 父亲的背影有其独自的特征。

C. 儿子只注意了父亲的背影。

D. 背影凝聚着对儿子深厚、真挚的爱，给儿子留下深刻、难忘的印象。

二、填空。

1. 《背影》一文共四次写到父亲的背影，其中重点描写的是_____的背影。

2. 文中四次写我流泪。第一次，是祖母死后悲痛的泪，第二次，_____，第三次，_____，第四次，_____。

三、简答。

1. 《背影》一文开头提到“背影”，结尾“在晶莹的泪光中”再现父亲的“背影”，在结构上有何作用？

2. 文中没有“关心、爱护”这类词语，却写出父爱子的真挚情感，这种情感是怎样表现出来的？

3. 作者说：“唉，我现在想想，那时真是太聪明了！”这里表达了作者怎样的思想情感？

4. 怎样理解“近几年来，父亲和我都是东奔西走，家中光景是一日不如一日”的社会意义？

5. 文中写儿子的话只有“爸爸，你走吧。”一句，如何

理解这句话的意思？



年 月 日

一、选择。

1. 选同音字填空。

(1) 下定决_____ 向荣

面貌一_____ 不怕_____苦

(A. 辛 B. 新 C. 欣 D. 心)

(2) _____迹可疑 触犯_____法

隐藏_____踪 典_____人物

(A. 刑 B. 型 C. 行 D. 形)

2. 选形近字填空。

(1) 穿衣_____帽 _____重汽车

_____植花木 _____剪布料

(A. 栽 B. 载 C. 裁 D. 戴)

(2) _____析词义 不抓_____子

_____论问题 红色花_____

(A. 辩 B. 辨 C. 辩 D. 瓣)

二、解释多义词。

1. 扶老携幼。

在老地方见面。

太阳老高了。

2. 不许打人。

上街打油。

打着灯笼。

上山打柴。

三、给下列多音字注音并组词。

1. 率 { () _____
() _____
2. 笼 { () _____
() _____
3. 强 { () _____
() _____
() _____
4. 解 { () _____
() _____
() _____



年 月 日

一、选择。

1. 找出下边每组中注音错误的一项。

- (1) A. 散 (sàn) 步 B. 很累 (lèi)
C. 信 (xìn) 服 D. 外套 (taò) _____
- (2) A. 太迟 (chí) B. 挺 (tǐng) 住
C. 熬 (áo) 过 D. 新绿 (lǜ) _____
- (3) A. 分歧 (qí) B. 霎 (chà) 时
C. 委 (wěi) 屈 D. 鱼塘 (táng) _____
- (4) A. 很瘦 (sòu) B. 嫩 (nèn) 芽
C. 习惯 (guàn) D. 平顺 (shùn) _____

2. 结合《散步》原文，为下列各题选出恰当的一项。

(1) 母亲摸摸孙儿的小脑瓜，改变了主意，“还是走小路吧。”母亲改变主意的原因是 _____

- A. 迁就孙子，怕孙子扫兴。
B. 孙子是家中的小皇帝，不敢得罪孙子。

C. 为了不使儿子为难。

D. 小路有菜花、桑树、鱼塘，母亲既爱孙子，也愿意同孙子一道去领略春天大自然的美好。

(2) “好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”这句话的含义是_____

A. 说明母亲和儿子非常重，就像整个世界压在“我”身上。

B. 说明母亲和儿子不重，但对于“我”却是一个沉重的包袱。

C. 说明母亲和儿子在我生活中的地位，他们是我生活中的一切。

D. 象征着“我”这代人所肩负的承前启后的重任。

二、按课文填空。

1. 她的眼随小路望去；那里有_____的菜花，两行_____的桑树，尽头一口_____的鱼塘。

2. 我的母亲_____高大，_____很瘦，自然不算重；儿子_____很胖，_____幼小，自然也轻。

三、简答。

1. 在祖孙二人发生分歧时，“一霎时我感到了责任的重大。”的原因是什么？

2. “我”为什么要“委屈儿子”？

3. “我”决定走大路，表现了“我”什么样的品质？

4. 母亲为什么要走大路？儿子为什么要走小路？