



长安梦寻

和

谷◇著

西 安 出 版 社
西安曲江出版传媒股份有限公司



长安梦寻

和谷 著

西安曲江出版传媒股份有限公司

图书在版编目 (C I P) 数据

长安梦寻/ 和谷著. —西安: 西安出版社, 2015.12
(丝绸之路丛书)

ISBN 978-7-5541-1337-0

I. ①长… II. ①和… III. ①散文集 — 中国 — 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第306645号

丝绸之路丛书

长安梦寻

作	者: 和 谷
出	版: 西安出版社 (西安市长安北路56号)
电	话: (029)85253740
邮	政编码: 710061
网	址: www.xacbs.com
发	行: 西安曲江出版传媒股份有限公司 (西安曲江新区雁南五路1868号影视演艺大厦14层 11401、11402室)
印	刷: 陕西天丰印务有限公司
开	本: 889mm×1194mm 1/32
印	张: 7.75
字	数: 200千
版	次: 2016年1月第1版
印	次: 2016年1月第1次印刷
书	号: ISBN 978-7-5541-1337-0
定	价: 32.00元

读者购书、书店添货或发现印装质量问题, 请与本公司营销部联系、调换。
电话: (029) 68206233 68206222 (传真)

目录

CONTENTS

辑一

- 002 / 唐长安
- 018 / 大雁塔
- 023 / 官清马骨高
- 028 / 王维的辋川
- 039 / 铜官窑题诗
- 043 / 吴道子与李商隐
- 048 / 唐朝有个柳公权
- 052 / 大唐御宴
- 055 / 从长恨到长生

辑二

- 060 / 直立人
- 066 / 人在半坡
- 069 / 周原
- 074 / 回到秦朝
- 080 / 秦二世之墓
- 083 / 司马祠
- 088 / 长安梦寻
- 099 / 圣殿
- 102 / 碑林
- 107 / 秦岭论语
- 113 / 秦腔散语

辑三

140 / 古都杂记

144 / 古城墙风景

149 / 桨声灯影护城河

152 / 秋之野

156 / 仙游寺

164 / 黄河札记

176 / 故里景物记

193 / 香谷行

辑四

196 / 西出长安

199 / 河西走廊

202 / 楼兰

207 / 从轮台望葱岭

214 / 敦煌

222 / 墨离海

226 / 莫高窟

234 / 嘉峪关

238 / 丝路归来

唐长安

地气与文脉

恐怕连秦始皇也未曾料到，他辖下的一个小小的长安乡，到汉高祖手里易为都城并流芳百世。一说当是自取美名，所以名为长安，是因为它美好。

王莽政权短命，把长安改成了常安，现在看起来是有点无趣也无聊。好大喜功的隋文帝嫌长安城狭小，惧怕妖异偏又梦见洪水淹没了都城，事实上旧城已近八百年光景，污水沉淀，连饮一瓢清水也成了问题，也就只好在龙首原以南另建新都大兴城。

唐高祖复为长安，但唐长安已非汉长安，是在隋大兴城的基础上扩建而成，最后达到了同代世界城市宏大辉煌之峰巅。

唐长安，就这样成了类似某一个丰美、灿烂之秋的记忆符号，镌刻在恒久的时空之间。氏族晚期，出现了都邑（即城市）。摩尔根所说的都城是“用土坯和石头盖造的群宅院，有似于一个碉堡”，中

国原始都邑的城垣则是由夯土版筑，就是说只是一座土城。从炎帝的姜城堡到黄帝“邑于涿鹿之阿”，再到周都于郿、秦定都咸阳，华夏文明的足迹转了一大圈，又回归黄河流域的最大支流渭河之滨。

到了唐朝，是第十个朝代在这里建都，前后历时 1062 年，创造了千古的光荣与梦想。

“关中自古帝王都，咸阳原上埋皇上。”说的是一种地气，一种文脉。

完美的“京样”

《诗经》说“洵美且都”，都，闲雅也。一个国家的政治中心，宫殿壮丽，人才荟萃，物品丰备，极尽富丽堂皇。一说“都就是头”，头是人的中枢神经。“城，盛也，感受国都也。”大，是一种理想和象征。论面积，唐长安城相当于现在明建西安城的 7 倍左右，比同时期的拜占庭都城大 7 倍，较巴格达城大 6.2 倍，居当时世界

名城之冠。唐长安城之大，已经大到了超乎需要的地步，城西北部成为外围地，可以耕田。

中国都城的传统规划思想，源自周礼：“匠人营国，方九里，旁三门。国中九经九纬，经涂九轨，左祖右社，面朝后市。”以王宫为中心，将一个城市的行政、宗教、经济中心分开，足见以功能区分的原则。王宫的核心位置体现出君主的权威性，而前朝后市的规划则代表儒家“先义后利”的理想。

从风水角度来看，唐长安宫城、皇城、外郭平行排列，以宫城象征北极星为天中，以皇城百官衙署象征环绕北辰的紫微垣，外郭城象征向北环拱的群星。长安城中东西向、南北向交错的 25 条大街，将全城分为 108 坊，其象征寓意是恰好对应 108 颗星曜。南北排列 13 坊象征着一年有闰，皇城以南的东西各 4 坊象征着一年四季。

太极宫是长安第一处大的宫殿群，三四十座宫殿，构成一组富丽堂皇的建筑景象。其中一座称“镜堂”，用铜镜 3000 片、黄白金箔 10 万番，世称其丽。

位于丹凤门正北的含元殿是大明宫第一大殿，也是当时整个长安城中最宏伟的宫殿，殿基高 4 丈多，龙尾道的修筑更映衬出它的高大雄伟。但也因这条道坡长阶高，成为年迈大臣朝见之畏途。大

中十二年正月，宣宗在含元殿卜尊号为“圣敬文思和武光孝皇帝”，当时太子少师柳公权年已八十，从坡下步行至殿前，力已委顿，误听封号为“光武和孝”，结果被御史弹劾，罚了一季的薪水。据说，这是如履薄冰的几朝元老柳先生一生所犯的唯一的一个错，真的不容易。

兴庆宫曾是唐玄宗做太子时的宫殿，登基后改建为皇宫。占地2000亩，为北京故宫的2倍。玄宗与杨贵妃常年在宫内享乐，诗人李白、梨园长李龟年曾分别应邀入宫做寿演戏，日本遣唐使藤原清河及留学生阿倍仲麻吕也来过这里。在离宫园林建筑中，华清宫皇帝莲花汤是用莹澈如玉的范阳白石所砌建的，并以石梁为顶横亘汤上，与古罗马沐浴石构建筑相似。

中国城市，由氏族聚落的城堡开始，在隋唐达到了高峰。论规模、设计、格局和气派，称得上中国建都理想的完美“京样”。

东市与西市

唐长安城的东市、西市，是最大的商业设施与机构。

二市各占两坊之地，分别在轴心朱雀大街之东、西第三街，形制为方形，面积约1平方公里。市周围筑墙，每面各开一门，内设

井字形街道，将市内分为九区，每区四面临街，各种行业的店铺临街而设。

市是商业区，所居主要是商户，有邸、店、肆、铺、行等。肆店名称一般是卖啥称啥，如酒肆、茶肆、肉肆、卜肆、书肆；也有如鱼店、油靛店、法烛店、珠宝店、瓷器店，绢行、帛行、衣行、药行、铁行，波斯人做买卖的地方就叫波斯邸，也有以店主姓氏为名的。有旅馆、钱柜，有木头市，有买卖驴、马、家禽的，有兽医，有出卖劳动力、买卖奴婢的，也有殡葬凶市。

西市还有手工业作坊，烧炭漂布商、善射人、杂戏艺人等。仅东市内货财有 220 行之多，四方珍奇，皆所集积。

两市四周各坊和城门附近及大明宫前各坊，也是“一街辐辏，遂倾两市”。坊内有巷，巷内有曲，店铺遍布市外坊曲，流动小贩推车串坊，煞是热闹。市从都城伸延到周边州县，以至天下州县处处有市。

每天明时，街鼓擂三百声，夜禁已解，坊市开启。市吏主掌财货交易、度量器物，辨其真伪轻重，抬高物价要受到处罚。

街市商业空间经常举行宣示活动，有贞观的迎经像和咸通的迎佛骨，有天门街的祈雨，有贵族官僚和民间的迎亲、送葬车队“徒

以炫耀路人”，有奢靡之风的侈丽眩目。

还有公众性的徇刑，先在皇城内左献庙、右告社，然后游行至东、西市示众，再押到城西南隅独柳树问斩。

万国来朝

唐长安城是当时最大的商业都会，多元文化交相辉映。

长安是丝绸之路的起点，西去可通西域、中亚、波斯和欧洲，不少地方置商馆并设互市监，如广州设有市舶司掌管对外贸易。全国设官驿 1639 所，形成了长安城与全国和世界各地多元经济文化繁荣的局面。

《旧约圣经》有“用丝绸为衣披在你身上”，有丝绸就会知道中国，知道长安。作为东方大帝国的都城，唐长安站在丝绸之路的这一端，吸纳了一个更辽阔更新奇的世界的营养。以亚历山大里亚命名的新城 70 多座，从地中海滨一直延伸到阿富汗和印度边境。如今天的赫拉特、撒马尔罕、马里等，原先都是丝绸之路的重镇与要道。

于是，东起日本、西到罗马或拜占庭、南到印度、北至流鬼的

各国使臣纷纷来朝，唐长安成为文明世界的中心。许多国家都前来进行贸易和文化交流，万国来朝，城中置鸿胪寺接待外国使者。唐朝威及西陲，中亚即以“唐家子”称呼中国人。长安有国学六馆，太学诸生 3000 人，新罗、日本皆遣使入朝受学。

诃陵国的贡品为饮之亦醉的椰树花酒；赤土国则以甘蔗做酒，杂以瓜根。交趾进贡的龙脑如蝉蚕形，皇上唯独赐给贵妃一枚，香气彻十步远。朝鲜用马、布、纸、墨、笔和折扇，换取中国茶叶、瓷器、药材、丝绸和书籍。日本孝谦天皇向鉴真和尚表示：“江山异域，日月同光，以唐为范。”鉴真说：“中华文化，两国共享。”然而唐长安的制度文化不输入只输出，如日本大化改革后，仿效或原样照搬了唐朝制度。

有一句俗话说“条条大路通罗马”，最早也许是唐长安人说出来的，是站在长安的角度环望周围时说的，从外围说也就是条条大路通长安了。当时罗马的纺织业很发达，有一位外国学者风趣地说：“中国人从大秦买回来的正是这种经罗马加工的丝绌，他们完全没想到竟买回了自己的丝绸。”长安、洛阳显然是交付了高昂的加工费。

海纳百川

唐长安兴盛时，世界上只有阿拉伯帝国与之并存，印度的佛教文化也是由唐朝扩大了影响，文化统一并兼容，儒、佛、道并行。长安寺观林立，著名佛寺有大兴善寺、大慈恩寺等。玄奘自贞观元年从唐长安城出发，至十九年西行取经归来，唐太宗令宰相率朝臣远出迎接，并在洛阳接见玄奘，后玄奘主持进行了中国佛教史上一次著名的译经活动，并建造大雁塔收藏经典。

长安除了在天文学、算学、医药学、地理学、史学等方面有着辉煌的成就外，在文学艺术上更是光芒万丈。

流传至今的 2000 多人将近 5 万首唐诗，是唐代社会人生的见证。诗仙李白从年轻时漫游天下，足迹遍历金陵、扬州、长安、洛阳等城市，被唐玄宗召见并任翰林供奉。尽管他因性格高傲，在长安只住了 3 年就离开了，但却成就了他伟大的诗名。诗圣杜甫在洛阳参加进士考试时没有及第，为实现致君尧舜的理想，于天宝五载来到长安城待了 10 个年头，曾受到玄宗注目，虽只是获得一个掌管兵甲器仗及门禁锁钥的小官职，却写下了不朽的壮丽诗篇。

宫殿门堂莫不有画，明堂、兵书莫不有图，书法融合南北，书体繁茂。吴道子有画圣之称，在长安、洛阳的寺院里画了300多堵壁画。玄宗任命吴道子为内教博士，叫他去写生，他回到长安后只用一天工夫，就把嘉陵江300多里的风光全部画完了。

反映在吃、穿、用、行、娱乐等日常生活消费方面，则是高质量高品位，极度奢华。饮食烹调品类增加，新的蔬菜和海产品进入，南方稻米在主食中占重要地位，豆沙和红曲初见长安。高足桌椅，不再举案齐眉。饮食方式上实行的是一种分餐制，这从韦氏宗族墓壁画饮宴图可以得知。

曲江游宴，尤以开元天宝年间最盛，杜甫《丽人行》中，“长安水边多丽人”“水晶之盘行素鳞”，正是帝王奢华筵席的情景。唐长安专设的礼席“举铛釜而取之”，三五百人的酒席可立即搞定。唐玄奘西行取经，也带回印度诸国的饮食习尚，如散步、淋浴、刷牙、刮舌、食前洗手，引进了胡椒、蚕豆、茄子、菠菜、酢菜、浑提葱。

四夷宾馆荟萃，殊方异物聚合，长安胡化极盛一时，洛阳也是“家家学胡乐”。白居易在《时世妆》中很看不惯，但在“胡风”影响下，产生了新“华风”、新的生活方式。

周边城市群

偌大的唐长安城依靠什么来支撑、维系？这与周边城市群的陆续兴起是密不可分的。

陪都洛阳城始于周公的洛邑，后朝多所踵行，而唐代陪都最为繁华。武则天的周武政权独立行事，多在洛阳处理政务，想摆脱李唐王朝的国都长安。但主要是经济原因，洛阳地理环境优越。唐长安为解决都城中的军糈民食，除了在都城附近兴修水利、发展农业外，还开凿运河，使通往关东的漕粮运道不受阻隔。于是，咸阳和洛阳、开封分别成为水陆两种向外辐射的交通网的中心。

唐初每年从南路运到长安的粮食也不过 20 万石，后来达到 400 万石。黄河有砥柱之险，而渭河又水浅沙多，船只运行困难，漕粮的不易到唐代灭亡都没有彻底解决。由于人口剧增，经由洛阳水路转运的粮食难以为继。而洛阳的漕粮运输，较长安就方便多了。关中若遇天灾，农产品不足以供给长安帝王宫卫及百官俸食之需时，则帝王往往幸洛阳，俟关中农产丰收，然后复还长安。

西路上，从撒马尔罕到长安，则是一个充满诗意的传奇。粟特

人，史籍中称昭武九姓，以撒马尔罕为中心的康国最大。从人种上属于伊朗系统的中亚古族，是控制陆上丝绸之路的一个骁勇的商业民族。粟特聚落也称胡人聚落，人数多于波斯人、印度人、吐火罗人，沿西域北道的据史德、龟兹、高昌、于阗经敦煌、武威、原州入长安、洛阳，或北上幽州。这便构成了一个由长安延伸到西域的丝路城市带，作为驿镇和贸易集散地得以繁荣。

咸阳是丝绸之路从长安出发后的第一站，大批商队要在这里打点长途跋涉的行李和牲畜，西去的官员们也在这里设宴送行。咸阳及沿丝路西行的回中道之醴泉、奉天、安定至凉州，南线之武功、秦州、金城等，因此成为重镇驿站和主要城市。

蜀道之难，难于上青天。由长安穿越秦岭栈道的褒斜道、嘉陵道抵达汉江之滨的鱼米之乡汉中，经大巴山到成都，在汉唐称蜀道或山南驿道、陕川驿道，使黄河、长江流域两大文明得以交汇，使中原与大西南得以沟通。

唐长安对西域用兵，与突厥、吐谷浑、回纥、吐蕃、西夏的战事，都与敦煌有着密切联系。莫高窟的佛教文化艺术圣地，在这一时期达到了顶峰。