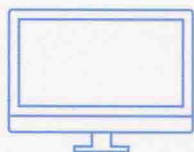
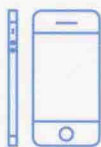
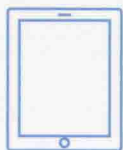
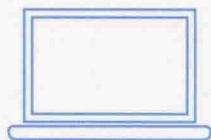


UI Design Essence



多设备时代的

UI

设计法则

打造完美体验的用户界面

【日】原田秀司·编著

付美平·译

UI Design Essence



多设备时代的

UI

设计法则

打造完美体验的用户界面

【日】原田秀司·编著 付美平·译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中南社

SE
SHOESHA

UI デザインの教科書

マルチデバイス時代のサイト設計——アーキテクチャから UX まで

(UI Design no Kyoukasho : 3333-1)

Copyright © 2013 by HIDEISHI HARADA.

Original Japanese edition published by SHOEISHA Co., Ltd.

Simplified Chinese Character translation rights arranged with SHOEISHA Co., Ltd.

in care of TUTTLE-MORI AGENCY, INC. through Beijing GW Culture Communications Co., Ltd.

Simplified Chinese Character translation copyright © 2016 by China Youth Press.

律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室

010-65233456 65212870

<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社

010-50856028

E-mail: editor@cypmedia.com

版权登记号：01-2015-7030

图书在版编目(CIP)数据

多设备时代的UI设计法则：打造完美体验的用户界面 /
(日)原田秀司编著；付美平译. —北京：中国青年出版社，
2016.1

ISBN 978-7-5153-3974-0

I. ①多… II. ①原… ②付… III. ①人机界面—程序设计
IV. ①TP311.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第289044号

本书如有印装质量问题，请与本社联系

电话：(010) 50856188 / 50856199

读者来信：reader@cypmedia.com

投稿邮箱：author@cypmedia.com

如有其他问题请访问我们的网站：<http://www.cypmedia.com>

多设备时代的UI设计法则 ——打造完美体验的用户界面

【日】原田秀司 / 编著 付美平 / 译

出版发行： 中国青年出版社

地 址：北京市东四十二条21号

邮政编码：100708

电 话：(010) 50856188 / 50856199

传 真：(010) 50856111

企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司

策划编辑：陈 皓

责任编辑：刘稚清 刘冰冰

封面设计：郭广建

印 刷：北京文海彩艺印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：10

版 次：2016年1月北京第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5153-3974-0

定 价：69.80元

第1章 网站架构

➤ 垂直、水平、前后的空间架构

01	链接带来的影响	010
02	考虑网站的空间立体结构——垂直、水平、前后的关系	012
03	四个元素判定“身在何处”	014
04	视觉化页面的前后关系	016
05	利用互动的表现形式呈现页面的前后关系	018
06	通过视觉设计判断当前位置	020
07	标签体现层次的深度与广度	022

➤ 页面版式

08	什么是版式?	024
09	一栏式版式	026
10	变化丰富的一栏式版式	028
11	两栏式版式	030
12	三栏式版式	032
13	两栏式与三栏式版式的变化	034
14	网格式设计	036
15	响应式网页设计	038

➤ 导航栏

16	导航扮演的角色	040
17	导航栏的类型	042
18	常驻于页面的页首与页尾	044
19	面包屑导航代表位置和路径	046
20	面包屑导航的类型	048
21	全域导航栏与区域导航栏	050
22	可从其他地方返回的关联性导航栏	052
23	垂直型与水平型的区域导航栏	054
24	层次可以通过区域导航栏来显示	056
25	系统可以通过区域导航栏来显示	058
26	树状区域导航栏的位置	060
27	主要内容区域的位置	062
28	固定导航栏的位置与内容	064

➤ 一致性

29	一致性与灵活性的关系	066
30	一致性的效果	068
31	为什么会“迷路”？	070

第2章 设备界面

➤ 物理性限制

32	什么是设备的多元性	074
33	屏幕大小的影响	076
34	用户与屏幕距离的影响	078
35	屏幕的方向性影响	080
36	输入方式造成的影响	082

➤ 软性限制

37	文字资料的特性	084
38	图片文档的特质	086
39	图片文档的纯文字化与矢量化	088
40	浏览平台不同而产生的差异	090

➤ 滚动的方向性

41	什么是自然的滚动方向	092
42	滚动文字造成的影响	094
43	屏幕形状对页面滚动的影响	096
44	元素形状对页面滚动的影响	098
45	元素间距对页面滚动的影响	100
46	垂直与水平方向并存的滚动方式	102
47	页面滚动与翻页的关系	104

➤ 与设备互动

48	互动与反馈的关系	106
49	鼠标操作产生的反馈	108
50	由触摸屏产生的反馈	110
51	由遥控器操作产生的反馈	112

无缝界面

52	什么是无缝界面？	114
53	覆盖式界面	116
54	嵌入式界面	118
55	滑动式界面	120
56	加载滚动界面	122
57	加载翻页界面	124
58	加载平移界面	126
59	滚动播放式界面	128
60	无缝步骤	130

第3章 体验设计

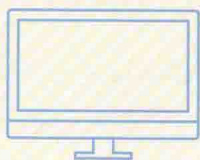
理解与体验

61	平面结构与立体结构的差别	134
62	从平面考察	136
63	用立体的视角了解网站的结构	138
64	利用局部原型进行体验	140
65	真机体验	142

设计的讲究

66	将界面变得简明	144
67	可以自然操作的界面	146
68	活用共通概念	148
69	运用颜色来辨别效果	150
70	标准化版型与页面元件	152
71	避免冗长	154
72	运用精简的方法创造丰富的内容	156

UI Design Essence



多设备时代的

UI

设计法则

打造完美体验的用户界面

【日】原田秀司·编著 付美平·译



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中南出版

SE
SHOESHA

前言

本书针对用户界面的设计而撰写，梳理了网站与应用程序的设计方法和思维方式。我们通常看到“设计”一词，都会直觉性地认为指的是视觉设计，而其实它原本更贴切的意义是“计划、规划”。在我的工作经历中，第一次接触“设计”一词是在软件开发中的“设计模式”，这也是早期程序设计或者软件设计的常用方法。本书介绍了72种设计方法，之前我常用其来与开发人员一道达成共识，从而提升生产效率和产品品质。

随着从事网站和应用程序设计与监制等相关工作的时间越来越长，除慢慢开始发现并总结出一些有关设计的固定模式与方法外，也发现了任何人都可能被某些因素影响而产生不同设计的事实。也许这些因素在网站和应用程序的设计里是非常普遍的，但是有时候也会因为设备的不同而产生极大的变化。特别想说的是，能搞明白那些原本不懂的事情是一件很开心的事情，也因为这样才能做出更好的产品。而创造出对生活和社会有所贡献的产品，才是“设计”一词的真正本质。

本书如果能给产品总监、产品经理、UI设计师、信息架构师等工作人员带来一些帮助的话，我将感到万分荣幸。

原田秀司

第1章 网站架构

➤ 垂直、水平、前后的空间架构

01	链接带来的影响	010
02	考虑网站的空间立体结构——垂直、水平、前后的关系	012
03	四个元素判定“身在何处”	014
04	视觉化页面的前后关系	016
05	利用互动的表现形式呈现页面的前后关系	018
06	通过视觉设计判断当前位置	020
07	标签体现层次的深度与广度	022

➤ 页面版式

08	什么是版式?	024
09	一栏式版式	026
10	变化丰富的一栏式版式	028
11	两栏式版式	030
12	三栏式版式	032
13	两栏式与三栏式版式的变化	034
14	网格式设计	036
15	响应式网页设计	038

➤ 导航栏

16	导航扮演的角色	040
17	导航栏的类型	042
18	常驻于页面的页首与页尾	044
19	面包屑导航代表位置和路径	046
20	面包屑导航的类型	048
21	全域导航栏与区域导航栏	050
22	可从其他地方返回的关联性导航栏	052
23	垂直型与水平型的区域导航栏	054
24	层次可以通过区域导航栏来显示	056
25	系统可以通过区域导航栏来显示	058
26	树状区域导航栏的位置	060
27	主要内容区域的位置	062
28	固定导航栏的位置与内容	064

➤ 一致性

29	一致性与灵活性的关系	066
30	一致性的效果	068
31	为什么会“迷路”？	070

第2章 设备界面

➤ 物理性限制

32	什么是设备的多元性	074
33	屏幕大小的影响	076
34	用户与屏幕距离的影响	078
35	屏幕的方向性影响	080
36	输入方式造成的影响	082

➤ 软性限制

37	文字资料的特性	084
38	图片文档的特质	086
39	图片文档的纯文字化与矢量化	088
40	浏览平台不同而产生的差异	090

➤ 滚动的方向性

41	什么是自然的滚动方向	092
42	滚动文字造成的影响	094
43	屏幕形状对页面滚动的影响	096
44	元素形状对页面滚动的影响	098
45	元素间距对页面滚动的影响	100
46	垂直与水平方向并存的滚动方式	102
47	页面滚动与翻页的关系	104

➤ 与设备互动

48	互动与反馈的关系	106
49	鼠标操作产生的反馈	108
50	由触摸屏产生的反馈	110
51	由遥控器操作产生的反馈	112

➤ 无缝界面

52	什么是无缝界面?	114
53	覆盖式界面	116
54	嵌入式界面	118
55	滑动式界面	120
56	加载滚动界面	122
57	加载翻页界面	124
58	加载平移界面	126
59	滚动播放式界面	128
60	无缝步骤	130

第3章 体验设计

➤ 理解与体验

61	平面结构与立体结构的差别	134
62	从平面考察	136
63	用立体的视角了解网站的结构	138
64	利用局部原型进行体验	140
65	真机体验	142

➤ 设计的讲究

66	将界面变得简明	144
67	可以自然操作的界面	146
68	活用共通概念	148
69	运用颜色来辨别效果	150
70	标准化版型与页面元件	152
71	避免冗长	154
72	运用精简的方法创造丰富的内容	156

UI DESIGN ESSENCE

CHAPTER

01

16:9

第1章

网站架构

- 垂直、水平、前后的空间架构
- 页面版式
- 导航栏
- 一致性

大部分人都会从平面设计或者技术层面来探讨网站或者应用程序的设计，但都忽略了网站和应用程序的空间架构这一设计的重点。本章从结构的角度介绍了版面的编排、层次结构、导航栏以及网站的版本变化，同时还说明了一些有关网站和应用程序鲜为人知的事情。

01 链接带来的影响

信息的相关性

网站与应用程序都是为了“表达某些内容”，但是从与书籍或海报表达内容的形式差异来看，网站与应用程序通过“链接”可以把不同的元素相互串接起来，并能够往返于各个元素之间。不论是个人电脑、智能手机还是平板电脑，都由于“链接”而产生了信息的相关性。也就是说，在网站和应用程序里，必须要让用户时刻了解从何处来，要到何处去。

因此，对于网站或者应用程序的设计而言，设计的关键必须放在一个重点上，那就是“如何

让每个元素彼此相连”。必须在各个信息的页面之间建立关联性，而链接的设计是由页面或内容的重要性与恰当性来决定的。

难懂与难用

“链接”是网站与应用程序的本质，用户之所以能够直接移动到具有相关性的信息上，全是因为有了链接。而且用户还能够在搜索到所需信息以后，存取该信息和网址。比起其他的媒体，网站与应用程序非常方便，但与此同时，“难

通过“链接”编织的信息网

www（World Wide Web）网络信息的网络（Web），其结构与传统媒体完全不同，是一种通过“链接”串接彼此的复杂构造，而非传统的直线构造。

