

湖南文艺出版社
刘定中 著



人生真情录

人生真情录

湖南文艺出版社

刘定中 著

〔湘〕新登字002号

人 生 真 情 录

刘定中 著

责任编辑：汤亚竹

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路67号 邮码410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷二厂印刷

*

1995年10月第1版第1次印刷

开本：787×960 1/32 印张：6

字数：101,000 印数：1—8,000

简易精装： ISBN 7—5404—1436—7
I·1142 定价：5.00元

自序

这是我的第三本散文诗集。

我的第一、二本散文诗集《人生启示录》、《人生感悟录》出版后，著名作家、诗人柯蓝、未央、于沙、戴海、周绍奎，青年评论家龚曙光以及青年诗人谢午恒、刘鸿伏、龚鹏飞等分别在《文艺报》、《湖南文学》、《理论与创作》、《湖南日报》、《湖南教育报》等报刊发表评论文章，给我许多鼓励；许多大、中学生给我来信予以肯定，说他们喜爱这些散文诗。这众多的支持与鼓励，促使我更认真地进行散文诗的创作。于是，又有了这本关于人生的书——《人生真情录》。

我认为，散文诗的母亲是诗，父亲是散文。正如杂交水稻，诗与散文杂交而生出的散文诗，已茁壮成为文学中的一个充满勃勃生机和无穷魅力的优良品种。

只有认识人生，才能认识散文诗。散文诗的根本扎在人生的土地里。根深才能叶茂、花艳、果甜。

散文诗只有走出作家自我，走进社会，走进时代，才能走进读者的心灵。

散文诗不应只有泉水悠悠，也应有江涛滚滚；

不应只有短笛洞箫，也应有战鼓军号。

在我的故乡，春节做糍粑用雕花的木模子，做出的糍粑蛮好看，却个个都是一个样子。

散文诗不要模子。

但愿一千个散文诗人有一千种写法，一万首散文诗有一万个相貌。

这样，才有散文诗人的灿烂银河，才有散文诗的浩瀚星空。

至于我的这本散文诗集，我不想说什么。

让我的上帝——读者们去评判吧！

作者

一九九五年二月十九日

目 录

自序	(1)
船夫曲	(1)
你是根	(3)
奉献之歌	(4)
基石	(5)
潇洒人生走一回	(6)
致交警警	(14)
夜班护士	(16)
塑造毛泽东	(17)
韶峰的呼唤	(19)
又到韶山	(21)
永生的开始	(23)
朝圣	(25)
何必重逢	(27)
生命之水	(29)
无题	(30)
人生需要呼唤	(31)

人生散曲	(33)
人生如歌	(42)
绝壁上的青松	(44)
享受人生	(46)
心路	(47)
新路与旧路	(49)
愧疚的祝福	(51)
红果的启示	(52)
生命的小船	(54)
心的渴望	(55)
山海人	(56)
独特的色彩	(57)
婚姻是一栋精美的小屋	(58)
大海对我说	(61)
蝶舞	(63)
面对山野	(65)
燃烧的生命	(66)
萤	(67)
拐棍	(68)
一棵树	(69)
阳光下	(70)
眼光	(71)
酒	(72)
我和老牛	(73)
雪意	(75)
春思	(77)

雨季.....	(79)
我只是.....	(81)
梧桐与小草.....	(82)
蝴蝶.....	(83)
燃烧吧.....	(84)
石头的话.....	(85)
跋涉之歌.....	(86)
人.....	(87)
火化.....	(89)
哑然.....	(91)
爱心.....	(92)
生命的绿叶.....	(93)
夕阳.....	(95)
帆魂.....	(96)
翅膀.....	(97)
选择.....	(98)
火炬.....	(99)
魂香.....	(100)
身在高楼.....	(101)
又到长城.....	(103)
摆渡者.....	(105)
真正的人.....	(107)
善良的谎言.....	(108)
爱的至深.....	(109)
那一边.....	(110)
绿色的旋律.....	(111)

放蜂人.....	(112)
笔.....	(113)
寻找灵魂.....	(114)
心事.....	(116)
我，依然是我.....	(117)
山南梦.....	(118)
五色旗.....	(120)
逛林卡.....	(121)
谒文成公主.....	(123)
蜀道.....	(125)
访杜甫草堂.....	(127)
海通法师的梦.....	(129)
在重庆港.....	(131)
金鞭溪联想.....	(132)
冰心玉壶.....	(134)
南山路.....	(136)
南山树.....	(138)
南山草.....	(140)
梦画.....	(142)
红领巾.....	(144)
回望校园.....	(146)
少年.....	(148)
走进青春.....	(149)
珍惜年轻.....	(150)
孙儿.....	(152)
祝福孙儿.....	(154)

碰碰车.....	(156)
小推车.....	(158)
给孙儿的礼物.....	(160)
爷爷的心愿.....	(162)
给小天使.....	(164)
望星星.....	(166)
想起童年.....	(168)
面对土地.....	(170)
父亲的告诫.....	(172)
宽容.....	(173)
心形的蒲扇.....	(175)
山月.....	(176)
故乡的小河.....	(178)
富于营养的故事.....	(180)
冬夜.....	(182)
伫望田野.....	(183)

船 夫 曲

你是船夫。你默默地坚守在无知通向智慧的渡口。

你手握白色的粉笔浆，在黑色的河流上辛勤地划着划着。你喊出的号子是一支最优美最动人的船夫曲，令船上每一颗稚嫩纯真的心灵感应。

你青春的生命随着粉笔灰无声地飘落于汹涌的岁月之河，悄悄地流向遥远。

你不呼唤，亦无回声。

你双鬓的白发述说着劳作的虔诚，额上的皱纹记录着摆渡的辛勤。

在烈日喷火的盛夏，在滴水成冰的严冬，在春寒料峭的早晨，在霜叶飘零的黄昏，你背负着神圣的使命，用博大的爱心将船上未经风浪的少年哺育成水手，哺育成搏击大海狂风巨浪的尖兵。

你满怀喜悦地把他们一个个迎上渡船，又热泪依依地送他们一个个走上彼岸，走上新的征程。

他们，有的成了科学的新星，有的成了智勇的将军，有的成了商界巨富，有的成了文化名人。而你，依然手握白色的粉笔浆，在无知通向智慧的渡口辛勤地划着划着。依然那样虔诚，那样清贫。

每当夜深人静，你抬头望远方。远方是大海，海上是天空。海上和天上，闪烁着一颗颗璀灿的明星。

于是，你欣慰地笑了。

你深深地懂得，这就是人生的价值，这就是生命的永恒。

你 是 根

绿叶说，不要感谢我的绿荫，请感谢埋在泥土中默默地给我营养的根。

鲜花说，不要赞美我的艳丽，请赞美埋在泥土中默默地给我营养的根。

果实说，不要称颂我的香甜，请称颂埋在泥土中默默地给我营养的根。

啊，教师，你就是根。你默默地耕耘，慷慨地付出，你是绿叶、鲜花、果实们的根哟！

奉 献 之 歌

像春蚕，你在知识的桑林艰辛地吞食着绿叶，吐出精美的智慧之丝，奉献给你的学生。

像蜜蜂，你在知识的花山艰辛地采集花粉，酿造纯净的智慧之蜜，奉献给你的学生。

像淘金者，你在绵长的知识的沙河里艰辛地淘洗着沙粒，冶炼出闪光的智慧之金，奉献给你的学生。

像煤矿工人，你在深深的知识的地层中艰辛地掘进，开采出智慧之光和热，奉献给你的学生。

啊，教师，你只讲奉献，无需报答。

也有报答，那是学生对你终生不忘的感激，那是学生创造辉煌业绩的喜讯。

基 石

你一手挥舞着白色的粉笔，一手挥舞着闪亮的锄犁，在这块雄鸡的版图上，艰难地塑造自己独特的形象。

你走进教室走上讲台，散发着泥土气味，散发着稻谷的清香，给嗷嗷待哺的山里孩子喂唐诗，“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。你用你的汗水你的情感浸透每一个音符，使每一个字都生动起来，深刻起来，令孩子们感动不已，令你自己感动不已。

你走出学校走向田野，用锄犁描画土地，双脚深深栽进泥土，耕耘先人们血泪浸泡过的土地，用你的汗水喂养一棵棵玉米，一片片禾苗。

啊，民办教师，在课堂你辛勤播种知识，在田野你辛勤播种五谷，在中国的乡村，你是精神文明和物质文明普通而坚强的基石。

潇洒人生走一回

1

你手扶着白色的粉笔犁，耕耘着一片长方形的黑土地，播种一粒粒数学的种子。

你忘不了自己的童年，忘不了自己高声朗读 $1+1=2$ 的小学生活。你望着那一个个稚嫩的花朵般可爱的脸蛋，望着那一双双星星般闪烁的渴求知识的眼睛，感到了自己肩上担子的沉重，理解了自己事业的神圣。

于是，你把自己的汗水、智慧和爱心制作成幻灯片，编写成儿歌、故事、童话、趣题。孩子们在“折扇摆动阵阵风，一半纸糊一半空。夹角 120° 度，半径一尺好适中，糊纸面积有多大，谁算出来给谁用”的盎然趣味中游泳于数学的大海，摘取一颗颗知识的明星。

在生活的海洋中，你也是一个渔人。

你绕过一丛丛狰狞的暗礁，冲破一排排凶猛的恶浪，勇敢地撒网，辛勤地捕捞。

你用心血和生命凝结的数学儿歌、童话、故事、趣题集一版再版，在全国发行 50 余万册。

啊，贺大国，你在生活的海洋里，捕捉到了事业的活蹦乱跳的金鱼；你在事业的奋斗中，收到了孩子们回报的一颗颗纯真的爱心。

2

家，不是你人生远航的避风港。

家，不是你人生跋涉的绊脚石。

在事业的拼搏中，你的贤慧勤劳的妻子，是你攀登悬崖的青藤，是你解除焦渴的清泉，是你点燃黑夜驱走寒冷的篝火。

人生路上，总有一阵阵的风雨，一个个的坎坷。

当一场意外的灾难降临，你妻子被汽油烧成全身 30% 的皮肤为三度灼伤，一年多卧床不起时，你肩挑家庭和事业两付重担，没有停止跋涉，没有停止攀登。

在这艰难的岁月里，你妻子忍受极大的痛苦，支持你奋力前行。

当你一次又一次走上领奖台，捧回一个个荣誉的“月亮”时，你用浸透炽热情感的语言告诉