

情未了

CHONG KEDAI
CHENG ZHUYI

此情可待 成追忆

庞岩
——著

也许很多时候喜欢的诗只能轻轻地念

喜欢的人只能静静地想

花开花谢，人来人去，只有情不走不老

浮华喧嚣的红尘里

最大的幸福莫过于在所有的苦难和彷徨里

能有一个人会一直在自己身边

两个人相依相靠一直到老



时光不老
我们不散

走进灵魂，涤荡浮躁
思念成河，静思如梦

九州出版社
JIUZHOU PRESS

此情可待 成追忆

庞岩——著



图书在版编目 (CIP) 数据

此情可待成追忆 / 庞岩著. — 北京: 九州出版社,
2016. 4

ISBN 978-7-5108-4320-4

I. ①此… II. ①庞… III. ①故事—作品集—
中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 073058 号

此情可待成追忆

作 者 庞岩 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)

发行电话 (010)68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京柯蓝博泰印务有限公司

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

印 张 9

字 数 180 千字

版 次 2016 年 5 月第 1 版

印 次 2016 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-4320-4

定 价 36.00 元

★版权所有 侵权必究★

爱情在每一个人的心中，都留下了一个结，我们只有遇到对的人，才能够解开这个结。

自从诗人为爱情写下第一首诗开始，我们便知道爱情的样子了。然而到了今天，我们依旧无法认清在茫茫人海之中，哪一个才是自己的有缘人。我们遇到过，也曾错过；开心过，也曾流泪过，直到繁华落尽，往事沉淀，才慢慢体会到爱情的个中滋味。那些过往云烟，至今是否还一一浮现？眼前的幸福、平淡，是否已经细细品味？不懂爱情的人，心中依旧充满憧憬和向往；懂得爱情的人，早已知道了珍惜和守望。这就是爱情，它是幸福的灯塔，照亮在寂寞海洋之中漂泊的每一个孤单的孩子。

爱情的意义，似乎千古不变，对待爱情的态度，却在每一个时代都有所不同。爱情的感觉，似乎对每个人来说都一样，可是爱情给予每一个人的悲欢喜乐，却又那么悬殊。爱是一种感觉，却又可以是很

多种感觉。

单恋是一种忧伤的快乐，是一场“独角戏”，因为是独角戏，所以不会得到；因为是独角戏，所以也不会失去。单恋的人，会一直在自己的世界里徘徊，最终在记忆里保存满满的单纯和美好。

相恋是一杯鸡尾酒，其中有苦，也有甜。滋味混合，惹人回味无穷。最终，当尘埃落尽的一天，我们才会明白其中的哲思，才能够明白，恋爱之中的所有滋味，便是爱情本身的意义所在。

失恋是一场雨，雨滴会遮挡一个人的视线，把他囚禁在一个人的世界里，这个世界充满灰暗，连天空都在哭泣；这个世界充满失望，冰冷的感觉会刺激每一个毛孔。但是，只要是下雨，就会有雨过天晴的一天，到时候想一想，在狂风暴雨之中展现了自己的勇敢，不也是一件快意而自由的事情吗？

当爱情离我们远去的时候，寂寞往往便随之而来。寂寞是一床紧裹的被子，让人温暖，却也让人无法呼吸。直到有一天，我们受不了寂寞而打开心扉的时候，才会发现，爱情一直没有远走，它只是被我们拒之门外。

滚滚红尘，漂浮人世，擦肩的过客有太多。一颗心里，都有谁曾驻足？留下了痛苦的伤痕，留下了遗憾的眼泪，留下了甜蜜的微笑。直到有一天，一个人住进来，为你包扎伤口，为你抹去泪水，和你分享微笑，然后告诉你，自己永不离去。

几乎每一个人心中都有一个关于爱情的梦，但同样也存在关于爱情的伤。爱情是千年的话题，就是因为它留给每一个人的滋味都不尽相同，却又极其相似。因为不同，所以珍贵；因为相似，所以爱情的故事，总是能流传许久，触发每一个人心中对于美好爱情的向往。其

实，爱情的哲理，不一定要在经历过之后才会知道，爱情的甜蜜与苦涩，不一定要在经历过之后才懂得。

本书中的爱情故事，每读一篇，便如同经历过一场悲欢离合；每看一篇，就会在内心深处有所感悟。没有经历过的人，会发现不曾见过的世界；经历过的人，会找到似曾相识的感觉。在这本书中，有单恋的青涩与苦乐，有恋爱的忧伤与甜蜜，有失恋的回味和顿悟，更有尘埃落尽之后的幸福。在这里，你将会明白，爱情的法则有迹可循，幸福的方法十分简单。

Part 1 单恋是一个人的事情，付出的本身就是收获

除却巫山不是云——心中的痕 / 003

虽然没有拥有你，却也没有失去你 / 003

彼年豆蔻，数多少青梅竹马 / 007

为伊消得人憔悴——曾经的痛 / 013

因为年轻才痛苦，因为痛苦才年轻 / 013

伤心是少年的勋章 / 017

看得开是剧，看不开是戏 / 021

人间自是有情痴——当年的痴 / 026

坚强就是我不在乎你对我的不在乎 / 026

成长之中最大的痛苦，就是女孩永远比男孩早熟 / 030

单恋是一个人的事情，付出的本身就是收获 / 035

蜡炬成灰泪始干——流过的泪 / 039

向来缘浅，奈何情深 / 039

我是你转身就忘的路人甲 / 044

你不过仗着我喜欢你 / 049

Part 2 恋爱的最高境界是经得起平淡的流年

只愿君心似我心——在乎的心 / 055

吃醋是一块蜜糖，怀疑是一杯鸩酒 / 055

为什么和爱的人吵架，和陌生人说心里话 / 060

卿须怜我我怜卿——祈祷的愿 / 065

付出去的爱为何成了泼出去的水 / 065

当伤害成了一种习惯，是否有勇气了断 / 069

没有公不公平，只有愿不愿意 / 076

长相思兮长相忆——相思的人 / 081

爱那么短，思念那么长 / 081

既然天涯隔开，爱是否还存在 / 087

等待，是一生最初的守候 / 092

词中有誓两心知——许过的诺 / 097

所谓地久天长，只是误会一场 / 097

不在于约定，在于把约定当真 / 101

欲将心事付瑶琴，弦断有谁听 / 107

Part 3 爱情是本书，阅尽春色未必获真情

雕栏玉砌应犹在——走过的景 / 115

童话已经结束，记忆都成了书 / 115

没有对不起，只有回不去 / 120

此情可待成追忆——错过的爱 / 127

没有放不下，只有看不开 / 127

爱的不是他，是勇敢的自己 / 133

很多人都有过去，或在眼中，或在心里 / 139

泪眼问花花不语——结了的疤 / 144

分手需要借口，放手不需要理由 / 144

关心则乱，不关心则淡 / 149

落红不是无情物——清醒的梦 / 155

给不了幸福，就给祝福 / 155

想念，却不想见的人 / 160

Part 4 谁的寂寞覆我华裳，谁的华裳覆我肩膀

一场寂寞凭谁诉——寂寞的夜 / 169

最初不相识，最终不相认 / 169

不在寂寞中安稳，就在寂寞中沉沦 / 177

问君能有几多愁——纠缠的愁 / 182

仗剑江湖载酒行，浪尽天涯何处归 / 182

我很好，不哭不闹不炫耀 / 188

问成绩、问工作、问对象的姨妈 / 195

不胜清怨月明中——孤单的枕 / 201

无边星月无人夜，细数更漏有几声 / 201

爱很重要，但不必要 / 206

凭什么陪你蹉跎年华到天涯 / 211

多情只有春庭月——等待的心 / 218

不敢开始，只是害怕结束 / 218

Part 5 除尽巫山尽是云，浮华洗去求永恒

心有灵犀一点通——注定的缘 / 227

你一笑，倾倒了十丈红尘 / 227

在天愿作比翼鸟——倚靠的肩 / 233

于千万人之中，遇见你要遇见的人 / 233

一个人拥有世界，两个人拥有生活 / 238

一世红尘一世情，半生烦恼半生云 / 244

地角天涯未是长——不变的情 / 249

任凭弱水三千，尘缘只牵一线 / 249

明知命运弄人，我还是不肯退却 / 255

见字如面，就如你在身边 / 261

愿作鸳鸯不羡仙——相爱的人 / 267

情不知所起，一往而深 / 267

一场以结婚为目的的恋爱 / 272



Part 1

单恋是一个人的事情， 付出的本身就是收获

单恋往往是属于青春的专有名词，在那个如花一样美丽的季节里，每一个人或多或少都会对异性心动过，却得不到回应。单恋是痛苦的，因为这注定是一场“独角戏”，不但没有人回应，甚至没有人观看叫好。但是，单恋也是幸福的，毕竟在这一场戏中，自己品味了苦辣酸甜，留下了只属于那个时候的记忆。

除却巫山不是云

——心中的痕

虽然没有拥有你，却也没有失去你

二月十四日这一天，萧然打开自己的相册。在这本相册中的第一张照片，是一个看起来很阳光的男孩子。他叫陈夕，有着棱角分明的脸，气质接近吴彦祖。他摆出酷酷的样子，可是看着照片的萧然却早已泪流满面了。

这是萧然暗恋的人，已经有五年的时间了。五年的时间，说长不长，说短不短。何况一个人的青春又有多少个五年呢？

这个相册是萧然的宝贝，里面除了这个叫陈夕的男孩子的照片，其余的都是萧然自己从小到大的留影，有还是个娃娃，穿着红肚兜，满地乱爬的百天照；有扎着两个冲天辫，戴着鲜艳的红头花，脸上还抹着腮红的小时候照片；还有小学的毕业照、初中的艺术照、高中的时候和朋友们一起在公园和游乐场的各种合影。在萧然看来，自己把陈夕的照片放在这里，就意味着陈夕曾陪伴自己所有的青春岁月。

陈夕是萧然曾经的校友，有着受人欢迎的男生所具有的一切特

质，同时少了份轻佻，多了一丝羞涩。大概也正是因为陈夕是个腼腆的大男生，所以平时天不怕地不怕的萧然在他面前反倒是拘束了起来。

萧然和陈夕的见面很有一些“缘分”的味道。那时候，照“大头贴”，还是一个新鲜的玩意，萧然也正是爱热闹的年纪，当然要试一试新鲜。照过照片，电脑里留下了一大堆萧然和朋友们龇牙咧嘴或者笑靥如花的照片，可是这个时候萧然却好像发现新大陆一样的喊了起来：“你们快来看这里，这个男生好帅啊！”大家凑过去，才发现在电脑的后墙上方贴了一组自拍照，照片里的男孩长得和胡歌很像。大家你一言我一语，在这一组被当作样品的照片面前评头品足起来。细心的萧然就在这组“大头贴”的下面发现了比蚂蚁还要小的两个字：陈夕。

这时候，老板也笑着过来，说：“这个男生就是你们学校的啊，应该是学美术的！”

“真的？”萧然高兴的问道。就在这个时候，旁边照大头贴的机器里忽然冒出一个头：“你们找我吗？我就是陈夕，有什么事情吗？”

这便是萧然和陈夕认识的过程。从那之后，外向的萧然在陈夕面前变得内向了，而内向的陈夕反而在萧然面前显得开朗了不少。

现在，毕业已经三年了，男生就快变成男人，但是两个人的关系还是那么的要好。虽然，毕业之后两个人见面的次数不多；虽然，陈夕一直把萧然当作自己最好的兄弟和朋友；虽然，陈夕有了自己的女朋友；虽然……

还记得萧然过生日的时候，陈夕特意来看她。那一天，萧然本以为陈夕不会来，因此在她欢笑的背后，其实有一丝的失落。晚上出去玩的时候，大家欢天喜地，萧然却总忍不住注意自己路灯之下被拉长的影子。这条影子那样的落寞，几乎还有一点无助。也难怪

这条影子跟了自己，就从此缺少了与其他影子牵手的机会。然而就在这时候，电话铃声响起来了，萧然看着手机屏幕显示的那个名字，几乎欢呼雀跃，当听到陈夕已经在赶来的路上这一消息时，萧然觉得所有的路灯忽然都闪亮了一倍，几乎耀花了双眼。那时候，萧然很喜欢《名侦探柯南》这部漫画，所以，陈夕特意为她买的生日蛋糕就是“柯南”的造型，让萧然激动了好一阵子。

有时候，萧然自己也会跑到陈夕呆的地方去蹭饭吃。每一次去往那里，都要坐上很长时间的火车，而且萧然还有轻微晕车的毛病。然而，萧然还是很享受来回的路程。去的时候，阳光斜射进车厢，暖洋洋的带着黄金一样的色彩，有着温暖的味道。回来的时候一般是晚上，望着车窗外漆黑的夜空，萧然难免会陷入回想，回想着短暂相聚时候的点点滴滴，甚至会陷入幻想，幻想一切美好的和他有关的事情。

那时候，陈夕还没有女朋友，可以有很多时间陪自己。那些时光，都在萧然的记忆里，被深深地铭刻保存。除了这些，她还能保存什么呢？

而现在，就是萧然回味这些记忆的时候。这一天是二月十四日，情人节，也是陈夕订婚的日子。虽然萧然事先说了很多次一定会到，但是最终还是缺席了这场订婚仪式，她不是固执地不肯为别人的幸福做见证，她只是感觉自己不去更好。

其实，与陈夕相识这五年来，萧然也考虑过要让陈夕知道自己的心意。她曾经试探性地用最老土又愚蠢的开玩笑的方式问陈夕：“你说，我们俩要是在一起，也挺好哈！”然而，在这种情况下，玩笑的试探，是永远得不到正面的答复的。陈夕要不然就装作开心：“好啊，那从哪一步开始啊？”要不然就装作委屈：“不要，你没有女人味。”有时候干脆问：“你不是认真的吧？”这个时候，便是萧

然放弃认真对待这个问题的时候。无论陈夕是否知道她的心意，她都害怕一旦挑明了这层窗户纸，就连朋友也难做。

暗恋的人所有的懦弱，都是因为害怕“做不成朋友”。所以，暗恋的人才是一直暗恋，一直卑微。

有时候萧然也想，也许，陈夕也是知道自己的想法的。五年了，就算掩藏得再好，有些东西也掩饰不住。但是，这样也好。这也许是自己和陈夕最好的距离，最合适的关系，远了一步，就会思念；近了一步，却害怕遗憾。

这一天，二月十四日，一个同样没有人陪伴的情人节，一个对萧然来说习惯了的日子，又有所不同。窗户上还是挂着白色的窗帘，桌子上还是乱摆着书，小闹钟依旧滴答滴答的摇着头，然而自己却好像经历过了一场阳光的洗礼，洗去了五年来的阴影和懦弱，担忧和幻想。

在这一天，萧然把照片抽出来，锁起来。自己从来没有得到陈夕的爱，但是很庆幸的是，自己也从来没有失去爱一个人的权利。既然还能相见，既然还是朋友，这不是最好的结局吗？相对于会分手的情侣，相对于不联系就会疏远的同学，自己作为朋友的角色不是一样值得羡慕吗？从此刻起，萧然只会默默地关注着陈夕，默默的给他祝福，然后，在某个落叶金黄或者夕阳西下的时候，自己也一定会找到自己的归宿。那时候，萧然就会清醒，自己爱过，这是一场没有伤心的单恋，爱得有尊严。之前的记忆，会作为见证，见证所有不后悔的时光，也见证充满一切可能的将来。

情外之寓，弦外之音

暗恋也许是单恋里最幸福的一种，因为暗恋的人不会遭遇被拒绝的尴尬，不会有被忽视的悲伤，也不会有被抛弃的撕心裂肺。相

反，暗恋的人因为不够勇敢，所以经常会选择沉浸在自己的小幻想之中，快乐得不能自拔。在暗恋的人看来，心上人的一言一行，即使与自己无关，也足以让自己为之快乐；如果心上人对自己有了一丝注意、一丝在乎，更是一件开心得不能再开心的事情。也许，这是因为越是没有野心的人，越容易被满足，越容易快乐。也正是因为这一点，选择暗恋的人往往会坚持很长时间，会在快乐和满足之中习惯下去。

因此，暗恋的优点，就是从来没有拥有过，但是也从来不曾失去过，因为除了自己，没有任何力量能够剥夺一个人喜欢另一个人的权利。也许，在很多年以后，随着时光流逝，物是人非，当初悸动的心就会变得稳重，当初暗恋的人就会找到自信，那个时候，回首再看看从前的自己，会发现暗恋之中的自己分外的幼稚与可爱，而且有着让人敬佩的韧劲。

当然，暗恋一个人，即使再久，也很少会有一辈子。毕竟谁都有自己的生活，最终，每一个人都会从别人留下的镜像之中走出来，找到真正的自己，也找到真正属于自己的幸福，属于自己的爱。

彼年豆蔻，数多少青梅竹马

故人远方来，风尘总难掩；十载世变迁，每每不忍看。司徒江左再次回到家的时候，沈容若的心情其实是复杂的。

从前几许，都历历在目，如今时过境迁，风霜都让两个人改变了太多，十载光阴容易逝去，今日相见之初，一人心含期盼，一人心含亏欠，却都意料之外的冷静，互相打着招呼，嘘寒问暖，丝毫无损于书香世家的礼仪风范。然而，还是有人从两个人的眼神之中，看出了端倪。