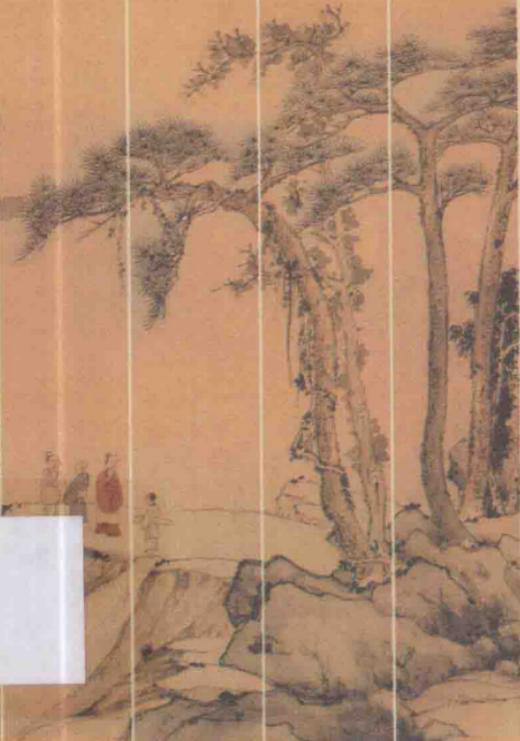


国学经典诵读

潘江校注

全国百佳图书出版单位

浙江教育出版社



千家詩

卷之三

金言

計信江之水深矣
世之通有日則月宜較之
陽止皆賴也而屈陰發
義惟忘人於事之以清
深

卷之三

音志壯未隨
江壁

卷之三

卷之三

宜却清閑

卷之三

卷之三

病鴉僵僵欲死多因酒
波洋酒清涼而不令酒自醉也

卷之三

卷之三

卷四

国学经典诵读

千家诗

潘江 校注

全国百佳图书出版单位

浙江教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

千家诗 / 潘江校注. —杭州：浙江教育出版社，
2011.3(2011.6重印)
(国学经典诵读)
ISBN 978-7-5338-8142-9

I. ①千… II. ①潘… III. ①古典诗歌—作品集—
中国—青少年读物 IV. ①I222.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 012353 号

责任编辑 潘新国 封面设计 曾国兴
责任校对 冯傲雪 责任印务 陆江
版式设计 潘新国

国学经典诵读

千家诗 潘江 校注

- 出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编 310013)
- 图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司
- 印刷 浙江新华数码印务有限公司
- 开本 850×1168 1/32
- 印张 5.25
- 字数 132 000
- 版次 2011 年 3 月第 1 版
- 印次 2011 年 6 月第 3 次
- 标准书号 ISBN 978-7-5338-8142-9
- 定价 10.00 元

联系电话 0571-85170300-80928

e-mail: zjjy@zjcb.com

网址: www.zjeph.com

“国学经典诵读”丛书 出版说明

我国古代，“国学”是指国家设立的学校，如“国子监”之类。在西学东渐、文化转型的近代，学术界把我国固有的传统文化、学术叫做“国学”，以区别于“西学”，所以“国学”一词的英译是 Sinology(汉学)。这是广义的国学。本丛书所谓的国学，是狭义的国学，侧重以儒学为主体，包括佛、道等百家的传统文化与学术。

国学典籍浩如烟海，取舍颇为不易。元代学者、浙江鄞州人程端礼(1271—1345)曾编写《读书分年日程》，从教育与接受心理的角度，为二十岁以下的青少年规定了必读的书目及读法、次序。程氏的意见被颁行国子监，对元明清三代的国子监乃至书院、私塾的教学影响很大。近代以来，梁启超、王国维、鲁迅、黄侃等大师级学人，都曾开列过大同小异的国学经典必读书目。我社版“国学经典诵读”丛书书目的确定，在结合当代读者的实际需要的同时，参酌了上述各家的意见。

国学原典大多成书在先秦时代，有的经典文字古奥，在汉代就已经解读为难，故借助注释加深理解很有必要。遗憾的是，在诵读国学原典蔚然成风的今天，新出

的注本，万字的原典，动辄注译成上百万字的大书，繁琐的心得体会式唠叨，嚼烂走味、似是而非的今译，使读者无所适从，原典的原汁原味倒是不易领略了，这与广被诟病的汉儒重训诂繁琐考证、宋儒重义理而入理障，如出一辙。有鉴于此，我们特推出这套特别适合诵读原典文本、兼顾疏通原典意蕴的新注本。

这套书的注释，以简明扼要为原则，主要是帮助读者读懂原典，所以点到即止，不做主观发挥，在为读者扫清字词障碍的同时，给足读者自己反复涵泳体味的余地。

值得特别一提的是，我们精心设计了创新的双栏版面：经典的原文大字，连贯排列在页面外栏，注文小字则排在相应的内栏，这样既方便连贯诵读经典原文，也方便参看相应的注解。如果半翻书，则可以在不看小字注释的情况下阅读原典，测试自己对原典的理解程度。对于难读字与异读字，则在原文大字的字头上淡淡标注拼音，近看清晰，远看模糊，以便读者随时了解自己准确诵读原典的能力。

我们相信，这些努力一定能给读者读对、读懂原典带来不小的方便。

浙江教育出版社

2011年1月

前 言

看过《红楼梦》的读者都知道，第一百八回贾母给宝钗过生日行令儿解闷，鸳鸯定的令规是：上家说个曲牌名儿，下家接一句《千家诗》。薛姨妈说了个“临老入花丛”，贾母就随口接了句“将谓偷闲学少年”；李纹说了个“二士入桃源”，李纨接了句“寻得桃源好避秦”（谢枋得《庆全庵桃花》）；贾母说了个“公领孙”，李绮便接“闲看儿童捉柳花”（杨万里《初夏睡起》，等等。这件现在看来颇有文化的雅事，连读书不多的李纨、没怎么读过书的贾母都能随口道来，可见《千家诗》在清代的普及程度。

南宋的爱国诗人谢枋得编选的七言《千家诗》问世后，由于所选诗篇幅短小、深浅合宜，广受欢迎，不足处是只收七言律、绝二体。到了明代，王相依谢枋得的路数，选辑了五言律、绝近百首，成为《新镌五言千家诗》。后来书商将两者合并出版，成为通行本《千家诗》，流行了四百来年。贾母都能脱口而出的那句，正是《千家诗》的开篇——程颢的《春日偶成》。

《千家诗》能够成为明清两代流传最广、影响最大的古诗入门选本，有其必然性。第一，在体裁上，《千家诗》选取的都是五七言律、绝，篇幅短小，文字浅显，便于成诵。第二，所选诗大都为唐宋两代的名家名篇或非名家的佳作，脍炙人口，耐人玩味。第三，在编排上，编选者煞

费苦心，将全部作品按山水田园、赠友送别、思乡怀人、吊古伤今、咏物题画、侍宴应制等主题分类，每类又按春、夏、秋、冬节候次序编排，便于比较，加深印象。第四，在数量上，共选唐宋两代（个别为五代与明代）一百二十余人二百二十余首，入选诗人多，作为随身携带的背诵本，比较适中。

谢枋得的七言《千家诗》先出，王相的五言《千家诗》后出，所以旧本都是七言在前、五言在后。从学习认知的角度看，五言在前、七言在后更符合循序渐进原则。

作为“国学经典诵读”丛书的一种，此次出版《千家诗》，校注者根据今天读者的使用需要做了调整：先五言绝句、律诗，后七言绝句、律诗。此外，还对作者、篇题、原诗文字等依据《全唐诗》、《全宋诗》做了全面校勘，纠正了大量错漏。注释则注重字词、典故的疏解，尽量不做主观赏析，俾读者在吟诵之余，有反复涵泳体味的余地。

不当之处难免，敬请读者诸君指正。

潘江

2010年12月

目 录

“国学经典诵读”丛书出版说明	1
前 言	1

千家诗卷一 五言绝句

春 晓	孟浩然	1
访袁拾遗不遇	孟浩然	1
送郭司仓	王昌龄	2
洛阳道	储光羲	2
独坐敬亭山	李 白	3
登鹳鹊楼	王之涣	3
观永乐公主入番	孙 遂	4
春 怨	盖嘉运	5
左掖梨花	丘 为	5
思君恩	令狐楚	6
题袁氏别业	贺知章	6
夜送赵纵	杨 炯	7
竹里馆	王 维	7
送朱大入秦	孟浩然	8
长干行	崔 颀	8

咏 史	高 適	9
罢相作	李适之	9
逢侠者	钱 起	10
江行望匡庐	钱 起	10
答李澣	韦应物	11
秋风引	刘禹锡	11
秋夜寄丘员外	韦应物	12
秋 日	耿 津	12
秋日湖上	薛 莹	13
宫中题	文宗皇帝	13
汾上惊秋	苏 颀	14
寻隐者不遇	贾 岛	14
蜀道后期	张 说	15
静夜思	李 白	15
秋浦歌	李 白	16
赠乔侍御	陈子昂	16
答武陵太守	王昌龄	17
行军九日思长安故园	岑 参	17
婕妤怨	皇甫冉	18
题竹林寺	朱 放	18
三闾庙	戴叔伦	19
易水送别	骆宾王	19
别卢秦卿	司空曙	20
答 人	太上隐者	20

千家诗卷二 五言律诗

幸蜀回至剑门	玄宗皇帝	21
和晋陵陆丞相早春游望	杜审言	22
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山	杜审言	23
春夜别友人	陈子昂	24
长宁公主东庄侍宴	李 峤	25
恩赐丽正殿书院赐宴应制得“林”字	张 说	26
送友人	李 白	27
送友人入蜀	李 白	27
次北固山下	王 湾	28
苏氏别业	祖 咏	29
春宿左省	杜 甫	30
题玄武禅师屋壁	杜 甫	31
终南山	王 维	32
登总持阁	岑 参	32
寄左省杜拾遗	岑 参	33
登兖州城楼	杜 甫	34
杜少府之任蜀州	王 勃	35
送崔融	杜审言	36
扈从登封途中作	宋之问	37
题义公禅房	孟浩然	38
醉后赠张旭	高 適	38
玉台观	杜 甫	39
观李固请司马弟山水图	杜 甫	40

旅夜书怀	杜甫	41
登岳阳楼	杜甫	42
江南旅情	祖咏	42
宿龙兴寺	綦毋潜	43
破山寺后禅院	常建	44
题松汀驿	张祜	45
圣果寺	释处默	46
野望	王绩	46
送别崔著作东征	陈子昂	47
携妓纳凉晚际遇雨	杜甫	48
云门阁	孙逖	50
秋登宣城谢朓北楼	李白	51
临洞庭上张丞相	孟浩然	52
过香积寺	王维	53
送郑侍御谪闽中	高适	54
秦州杂诗	杜甫	55
禹庙	杜甫	55
望秦川	李颀	56
同王征君洞庭有怀	张谓	57
渡扬子江	丁仙芝	58
幽州夜饮	张说	59

千家诗卷三 七言绝句

春日偶成	程颢	60
春日	朱熹	60

春宵	苏轼	61
城东早春	杨巨源	62
春夜	王安石	62
初春小雨	韩愈	63
元日	王安石	63
上元侍宴	苏轼	64
立春偶成	张栻	64
打球图	晁说之	65
宫词	林洪	65
廷试	林洪	66
咏华清官	杜常	66
清平调词	李白	67
题邸间壁	郑会	67
绝句	杜甫	68
海棠	苏轼	69
清明	杜牧	69
清明	王禹偁	70
社日	张演	70
寒食	韩翃	71
江南春	杜牧	72
上高侍郎	高蟾	72
绝句	僧志南	73
游园不值	叶适	73
客中行	李白	74

题 屏	刘季孙	74
漫 兴	杜 甫	75
庆全庵桃花	谢枋得	75
玄都观桃花	刘禹锡	76
再游玄都观	刘禹锡	76
滁州西涧	韦应物	77
花 影	谢枋得	77
北 山	王安石	78
湖 上	徐元杰	78
漫 兴	杜 甫	79
春 晴	王 驾	79
春 暮	曹 幽	80
落 花	朱淑真	80
春暮游小园	王 琪	81
莺 梭	刘克庄	81
暮春即事	叶 采	82
登 山	李 涉	82
蚕妇吟	谢枋得	83
晚 春	韩 愈	83
伤 春	杨万里	84
送 春	王 令	84
三月晦日送春	贾 岛	85
客中初夏	司马光	85
有 约	赵师秀	86

初夏睡起	杨万里	86
三衢道中	曾几	87
即景	朱淑真	87
夏日	戴复古	88
晚楼闲坐	黄庭坚	88
山居夏日	高骈	89
田家	范成大	90
村庄即事	翁卷	90
题榴花	韩愈	91
村晚	雷震	91
茅檐	王安石	92
乌衣巷	刘禹锡	92
送元二使安西	王维	93
题北榭碑	李白	93
题淮南寺	程颢	94
秋月	程颢	94
七夕	杨朴	95
立秋	刘翰	95
七夕	杜牧	96
中秋月	苏轼	96
江楼感旧	赵嘏	97
题临安邸	林升	97
晓出净慈寺送林子方	杨万里	98
饮湖上初晴后雨	苏轼	98

入 直	周必大	99
夏日登车盖亭	蔡 确	99
直玉堂作	洪咨夔	100
竹 楼	李嘉祐	100
直中书省	白居易	101
观书有感	朱 煦	101
泛 舟	朱 煦	102
冷泉亭	林 稹	102
赠刘景文	苏 轼	103
枫桥夜泊	张 继	103
寒 夜	杜 来	104
霜 月	李商隐	104
梅	王 淇	105
早 春	白玉蟾	105
雪 梅	卢梅坡	106
答钟弱翁	牧 童	107
泊秦淮	杜 牧	107
归 雁	钱 起	108
题 壁	无名氏	108

千家诗卷四 七言律诗

早朝大明宫	贾 至	109
和贾舍人早朝	杜 甫	110
和贾舍人早朝	王 维	111
和贾舍人早朝	岑 参	111

上元应制	蔡 襄	112
上元应制	王 珍	113
侍 宴	沈佺期	114
答丁元珍	欧阳修	115
插花吟	邵 雍	115
寓 意	晏 殊	116
寒 食	赵 鼎	117
清 明	黄庭坚	118
清 明	高 翳	119
郊行即事	程 颢	120
秋 千	释德洪	120
曲江对酒	杜 甫	121
黄鹤楼	崔 颢	123
旅 怀	崔 涂	123
答李儋	韦应物	124
江 村	杜 甫	125
夏 日	张 未	126
辋川积雨	王 维	127
新 竹	陆 游	128
偶 成	程 颢	128
表兄话旧	窦叔向	129
游月陂	程 颢	130
秋 兴	杜 甫	131
月夜舟中	戴复古	134

长安秋望	赵嘏	135
新秋	杜甫	136
中秋	李朴	136
九日蓝田会饮	杜甫	137
秋思	陆游	138
与朱山人	杜甫	139
闻笛	赵嘏	140
冬景	刘克庄	141
冬至	杜甫	141
山园小梅	林逋	142
左迁至蓝关示侄孙湘	韩愈	143
干戈	王中	144
归隐	陈抟	145
山中寡妇	杜荀鹤	145
送天师	宁献王	146
送毛伯温	明世宗	147