



特级教师导学丛书 卢嘉锡题词

● 刘劲武

初中英语

教育科学出版社

(京)新登字第111号

初中英语

刘劲武 编著 责任编辑 陈之定

教育科学出版社出版、发行 (北京·北太平庄北三环中路46号)
各地新华书店经销

三河市印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32

印张: 13.5 字数: 310千

1993年10月第1版

1995年3第4次印刷

印刷: 33,001—48,000册

ISBN 7-5041-1167-8/G·1124

定价: 7.90元

前 言

努力提高全民族的思想道德和科学文化素质，是实现我国现代化的根本大计。因此，教育面临的基本任务是要面向现代化，面向世界，面向未来，为社会主义建设培养大批高素质的合格人才。要达到这个目的，在基础教育中，应充分发挥中小学特级教师的作用。自1978年邓小平同志在全国教育工作会议上提出“特别优秀的教师，可以定为特级教师”以来，全国共评出特级教师7000余人。

评出的特级教师忠于职守，甘于奉献，勤勤恳恳，起到了模范作用；勤于钻研，勇于创新，严谨治学，精益求精，起到了学术带头作用；通过讲示范课、观摩课、研究课等方式积极培养中青年教师，起到了指导示范作用；主动关心学校工作，为领导出谋划策，起到了参谋咨询作用，为我国的基础教育事业做出了贡献，赢得了人民的尊敬和爱戴，产生了很大的社会影响，对提高中小学教师地位起到了促进作用。人们赞扬特级教师是“师德的表率、育人的模范、教学的专家”。

特级教师教育教学的宝贵经验，对广大教师做好教育教学工作，促进学生生动活泼地发展，变被动的学习为生动活泼、积极主动的学习，都具有极其重要的作用。因此，我们在国家教委人事司、民族地区教育司的指导下，约请全国有影响的部分特级教师，从指导学生学习的角度，编写了《特级教师导学丛书》（共20册）。这套丛书既反映了特级教师导学艺术规律的共性，也体现了他们各自导学艺术的鲜明个

性，是每位作者长期教育教学经验的升华与结晶。

本套丛书的基本特点可以概括为以下三点：

1. 知识系统的全面性。丛书概括的中、小学各学科的主要内容，突出该学科的重点、难点、疑点与误区，把特级教师多年的教育教学经验和“绝招”落实到指导学科学习的关键环节上，举一反三，触类旁通，由浅入深，环环相扣。

2. 指导学习的实用性。丛书立足于学生升学与就业的实际需要，从知识点的分布、练习的配备，直到学习方法的指导，都有极强的针对性，渗透着作者教学的精华与经验的精髓。

3. 结构体系的科学性。丛书力求以最少的时间求得最高的学习效率，让学生把握学科知识的系统与内在联系，配以科学的训练，使丛书内容的科学性与训练步骤的科学性达到完美的统一。

本丛书以促进掌握基本知识、基础理论和基本技能，培养学生分析问题和解决问题的能力为目的，融特级教师的教学经验和教学内容为一体，将以它鲜明的特色成为学生提高学习效率，教师提高教学水平不可多得的必备书。

这套丛书，与国家教委有关部门组织编写的特级教师教学经验方面的丛书配套使用，将会在促进教师提高教育教学水平、调动广大学生的学习积极性、科学地掌握学习方法方面，起到不可替代的作用。

序

《特级教师导学丛书》，集特级教师宝贵的教学经验于一体，兼及各科，既深入教学实际，由点及面，广采博览，又深入浅出，囊括知识，由博返约，点拨疑难，指明思路，使学生从繁难的题海中解放出来，成为学习的主人。

教师的主要职责是使具有强烈求知欲，嗷嗷待哺的学生，从被动的学习转变为生动活泼积极主动的学习。这就需要开发学生的心智，激励学生学习的勇气，调动学生的智力因素和非智力因素，使个性不同的学生从不同的基础上、不同的知识点上、不同的悟性程度上奋勇进取，不断地发幽探微，豁然开朗。因而不仅要凭教师的宝贵经验，更需要教师的睿智眼光，从德、才、学、识的高度，适时地点燃学生学习思维活动的智慧火花。而特级教师所具有的导学“高招”和导学艺术往往是学生和青年教师所企盼的。

《特级教师导学丛书》正是一套体现特级教师导学艺术规律的共性，又显现每一位作者导学艺术鲜明个性的丛书。它面向全体学生，分为适宜小学、初中、高中学生使用的版本。它以国家教委教学大纲为依据，以培养学生学习能力，发展学生智力为宗旨，以高质量的习题为全书结构的中心，突出思维训练，讲知识，指思路，做练习，重点放在解题思路的分析上，使学生学会学、会想，真正给学生解难释疑。在题目的设计、选择、安排上，贵新、贵精、贵巧，而不在多。总之，这是一套侧重平时学习的循序渐进，又兼及提高学习效率的导学丛书。它立

足于使学生获得长期的学习效果，着眼于提高学生的人文科学和自然科学技术素质，培养动手实验能力，面对升学、就业都会受益匪浅，永久难忘。

《特级教师导学丛书》给予学生求索知识的信心和勇气，教给学生科学的思维方法，更重要的是开启学生学习个性的心扉，培养学生优良的学习品质和严谨的科学的学风。让学生迈动欢快的脚步，在通向知识，通向理解，通向未来的道路上愉快地前进。只要他们成长为一个聪明的人，成长为对祖国和人民有用的人才，那就是教师的最大欣慰，也是特级教师把这套丛书作为礼物献给学生们的心衷。

韩作黎

1993年2月

导 言

英语是一种交际工具，学习英语的目的就是要使自己有使用这种交际工具的能力。用英语进行交际的能力主要是在语言实践里培养起来的。我们知道任何一种语言都离不开各种各样的句子，人们正是通过这些变化无穷的句子来进行思想感情的交流和表达自己的意愿的。由于我们的思想和意愿的表达方式是多种多样，甚至是无限的，学习语言的目的就是如何把这些有限的语言基本规则运用到无限的交际场合中去。

有意义的语言运用基本原则上都离不开句子，所以学习的初级阶段就要先掌握好简短的句子。在一般情况下，只有在一句完整句中，词或词组意义才能体现出来。要全面的掌握好一门外语，对一个初学者来说，最好能做到以下几条要求：

1. 学了就得用，就得练。练多了，用起来就熟练。
2. 在语音上要勤于模仿。
3. 要敢于张口，不怕错。
4. 练和说要并举。说就得发挥想像思维能力。要善于在脑里设置场景，假设情景。

学习语言也有一个习惯问题，所以初学者要学会整句的模仿和套用。要学好一种语言就得一步一个脚印，急不得。只有熟练的掌握好了基本的句型后才能使有限的语法知识转化为无限的应用技能。现在让我们对一些基本句型做个初步的系统探讨。

目 录

导言

第一章 简单句

第一节 简单句式的分类..... (1)

一、句型..... (1)

二、常用的词组和短句的用法..... (5)

三、自我测试综合练习题 (附参考答案) (13)

第二节 主语为复数的句子..... (15)

一、句型..... (15)

二、名词的复数形式..... (19)

三、句子的复数形式..... (21)

四、常用词语及句子..... (24)

五、综合练习 (附参考答案) (27)

第二章 动词to be和there be

第一节 动词to be的结构与用法 (32)

一、句型..... (32)

二、应该掌握的难点和重点..... (38)

三、综合练习 (附参考答案) (42)

第二节 There be的结构和功能..... (49)

一、句型..... (49)

二、常用的必须掌握的重点和难点..... (53)

三、综合练习(附参考答案)	(58)
---------------------	------

第三章 have与there be 可数与不

可数名词、物主代词与人称代词

一、动词have和there be的区别	(63)
二、可数名词和不可数名词的用法	(66)
三、人称代词和物主代词的用法	(68)
四、常用的必须掌握的难点和重点	(70)
五、补充练习(附参考答案)	(77)

第四章 祈使句和一般现在时

一、祈使句的用法	(86)
二、行为动词 一般现在时	(95)
三、常用的必须掌握的难点和重点	(101)
四、综合练习(附参考答案)	(111)

第五章 现在进行时

一、现在进行时句型	(121)
二、常用的必须掌握的重点和难点	(125)
三、补充练习(附参考答案)	(132)
四、附图	(142)

第六章 形容词、副词的比较级

与最高级

一、形容词比较级和最高级的构成及用法	(145)
--------------------------	-------

二、副词的比较级和最高级	(150)
三、“相等”或“同等”的比较	(151)
四、常用的应掌握的重点与难点	(153)
五、综合练习 (附参考答案)	(159)

第七章 将来时和情态动词

第一节 Be going to的结构和用法	(170)
一、基本句型	(170)
二、应掌握的常用的重点和难点	(172)
三、综合练习 (附参考答案)	(177)
第二节 WILL和SHALL的结构及用法	(182)
一、基本结构	(182)
二、常用的应掌握的重点和难点	(186)
三、综合练习 (附参考答案)	(192)
第三节 动词can, may, must, need等的含义及用法	(197)
一、句型分析	(197)
二、常用的必须掌握的重点和难点	(201)
三、综合练习 (附参考答案)	(207)

第八章 一般过去时

一、一般过去时的用法和构成	(211)
二、常用的必须掌握的重点和难点	(216)
三、综合练习 (附参考答案)	(225)

第九章 浅谈动词不定式

一、动词不定式的要点和用法	(235)
---------------------	-------

二、常用的必须掌握的难点和重点	(241)
-----------------	-------

三、综合练习 (附参考答案)	(246)
----------------	-------

第十章 过去进行时

一、基本结构和句型分析	(253)
-------------	-------

二、常用必须掌握的重点和难点	(256)
----------------	-------

三、综合练习 (附参考答案)	(262)
----------------	-------

第十一章 状语从句

一、状语从句基本结构和用法	(272)
---------------	-------

二、常用的应掌握的重点和难点	(275)
----------------	-------

三、综合练习 (附参考答案)	(280)
----------------	-------

第十二章 现在完成时

一、基本结构和句型分析	(290)
-------------	-------

二、常用的必须掌握的重点和难点	(296)
-----------------	-------

三、综合练习 (附参考答案)	(301)
----------------	-------

第十三章 宾语从句

一、宾语从句的构成及用法	(316)
--------------	-------

二、常用的应掌握的重点和难点	(318)
----------------	-------

三、综合练习 (附参考答案)	(324)
----------------	-------

第十四章 过去将来时和过去完成时

一、过去将来时的构成及用法	(330)
---------------	-------

二、过去完成时的构成和用法	(331)
---------------	-------

三、常用的应掌握的重点和难点	(332)
四、综合练习 (附参考答案)	(338)

第十五章 被动语态

一、被动语态的构成和用法	(347)
二、常用的应掌握的重点和难点	(352)
三、综合练习 (附参考答案)	(359)

第十六章 直接引语和间接引语

一、直接引语和间接引语的用法	(370)
二、常用的应掌握的难点和重点	(376)
三、综合练习 (附参考答案)	(382)

总复习题	(396)
------------	-------

第一章 简单句

第一节 简单句式的分类

一、句 型

1. 陈述句

陈述句可分为两种形式:

(1) 肯定形式:

This is... (这是……)

That is... (那是……)

也可将That is...缩写成That's..., 但是注意, This is...不能简缩。

(2) 否定形式:

This is not... (这不是……)。也可缩成This isn't...

That is not... (那不是……)。也可缩成That isn't...

注意: 这些“is”或“'s”都称之为“是”动词或者“BE”动词。This和That这两个貌似简单但它们的含义比中文的“这个”, “那个”的含义要广。暂时我们只需弄懂下列几点就够了。

A. This指离说话人位近的人或物以及在说话的时刻说话人自己介入的场合。

B. That指在空间或时间上离得较远的人或事物或场合。例如, 打电话时, 呼话人总是用“ This is... (这是

……)”来指自己,而指对方时总是用“That…”。例如问对方是谁,我们就得用“THAT”来问:“Who’s THAT?”相当汉语的“您是谁?”等。

【探索题】

试一试用this或that做下列的填空练习:

(1) Hello, _____ Lin Ming. Who’s _____?

(喂,我是李民。您是谁?)

(2) A: Why not go swimming now?

(现在去游泳,怎样?)

B: _____ a good idea. (这是个好主意。)

(3) A: This? (这个吗?)

B: _____ it! (就是这个!)

【题解】

(1) 填This/that. 因为说话人指自己是李民,所以用近指“This”;听话人在远处,当然得用远指“that”来问“Who’s that?”(那是谁)了。

(2) 填That’s是对的。这里的That指的是刚才A提出的建议。因此英国人常用That来表示汉语中“这”的含义。

(3) 答案也是远指应填That’s。因为从时间,空间看都是相对远离说话人。但是要注意,在很多场合下有不少用词是没理可循的,有些解释也只是便于记忆和运用。

我们把上面的句型称为“陈述句”。句中的this和that是“主语”。主语可以用任何名词替代。用字符可归纳成为句型:

S(主语)+V(谓语动词)+P(表语)

注意：不要去追究“谓语”和“表语”的汉语字面意思。

2. 特殊疑问句

问：……是甚么？

答：“它”是……

(1) What is this?

It is a cat.

(2) What is that?

It is a glass of milk.

(3) Where is the book?

It's on the floor.

(4) Who is this girl?

It's Mary. (指的是照片)

(5) Which is…?

(6) How is…?

【两点说明】

A. “What's”是“What is”的缩写形式，这种句子称为“特殊疑问句”。用what开始的问句不能用“Yes”或“No”回答，而要根据所问的事物做具体的回答。

B. “It's”的本意是“它是”，在这里可理解为“这是”或“那是”。因为前面已用“this”或“that”指明事物，再次提到时就要用“it”来替代。例如：

问：What's this? 答：It's a bag.

3. 一般疑问句

例句：

Is that a bike? Yes, it is.

Is this a jeep? No, it isn't.

这是一般疑问句，它是通过改变句子的词序和用升调来表达的。这和汉语完全不一样。汉语是用“吗？”这个词来表示疑问，而英语则是把词序的位置颠倒过来表示的。这类疑问句需要回答“Yes”，或者“No”。例如：

“This is…”变成“Is this…?”

“That’s…”变成“Is that…?”

这里“isn’t”是“is not”(不是)的缩写,在口语中或非正规书面语中常见到这种形式。

请根据升降调符号朗读下列这些句子:(↓:表示降调,↑:表示升调。)

This is a ↓ car. Is that an ↑ orange

It’s a ↓ bench.

Is this a ↑ map? ↓ Yes, it ↓ is.

Is that a ↑ bed? ↓ No, it ↓ is not.

以上的句型要充分练习,练习时尽量使用图片或者你所在环境中的实物名词代入上面的句子中划线的词。这样可以熟练句型,帮助记忆词语。现在试用下列各对单词作语音升降调练习:

pen, pencil; This is a ↓ pen. That’s a ↓ pencil.

map, picture; Is this a ↑ map? ↑ No, It ↓ isn’t.

Is that a ↑ picture? ↑ Yes, it ↓ is.

shirt, skirt; What’s ↓ this? It’s a ↓ shirt.

Is that a ↑ skirt? ↓ Yes, it ↓ is.

desk, chair; What’s ↓ that? It’s a ↓ desk.

Is this a ↑ chair? ↓ No, it ↓ isn’t.

table, bed; What’s ↓ this? It’s a ↓ bed.

Is that a ↑ table? ↓ No, it’s a ↓ bed, too.

【思考题】

试用正确的语调边念边完成下列的句子,或先完成填空再练习念语调。

rubber, ruler; What's _____? _____ rubber.

_____ that? _____ ruler.

box, knife; Is This _____? Yes, _____.

apple, banana; Is that _____? No, _____.

cake, plate; What's this? _____ cake.

What's _____? _____ plate.

【题解】

This is a cake. (这是一块蛋糕)

That's an orange. (那是一个橙)

这里, 我们称a和an为不定冠词, 意思是一(个, 件等)。如果单词的第一个字母是元音字母或以元音发音的词, 前面的冠词都要用“an”。请回忆一下我们学过的元音字母有:

a, e, i, o, u.

因此像apple, egg, orange, old man等前面都要用冠词“an”。

二、常用的词组和短句的用法

在学习中, 不仅要学习句型, 即句子的词序和结构, 还要学习单词和词组的构成规律。

1. 是“It's a blue...”, 还是“It's blue...”?

先看下面两句:

(a) It's a blue car. (这是/那是一部蓝色的汽车。)

(b) It's blue. (它/这/那是蓝色的。)

第一句的“a”表示“一辆”; 第二句没有“a”, 因为“蓝色的”, “好的”, “漂亮的”等前面都不与“冠词”搭配。

我们先学会了“It's a...”然后接着学“It's blue.”但要注意