

广州市南山自然科学学术交流基金会
广州市合力科普基金会 资助出版
广州市科学技术协会

插花师必备参考书

插花花材与应用

FLOWER ARRANGEMENT MATERIAL AND APPLICATION



盈落一缕花香，
组合一盆心得，
花儿的相遇与别离，
花儿的取舍与静默，
镂刻的岁月痕迹，
崇高自由。

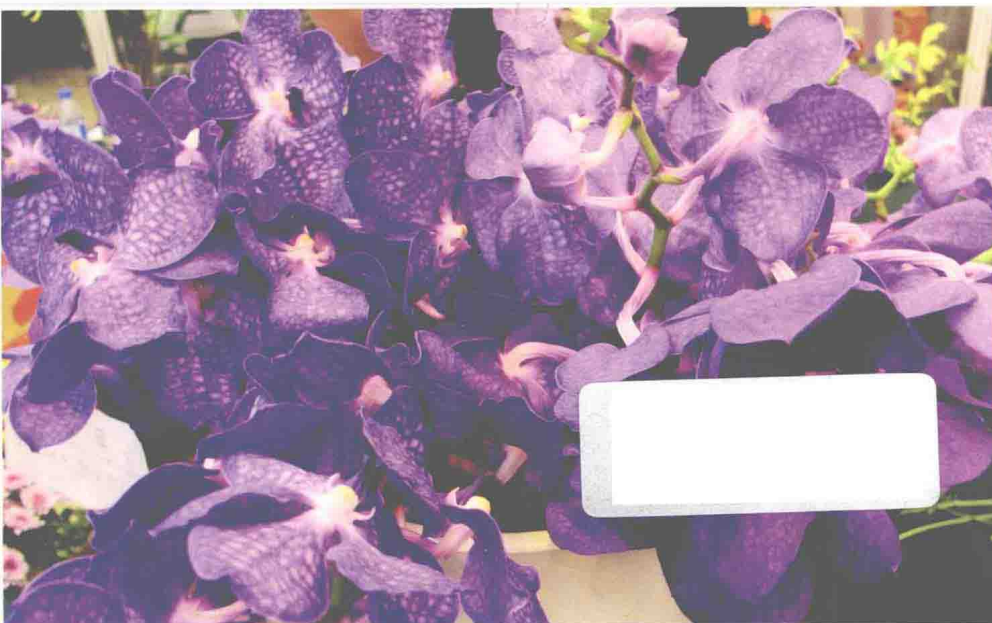
王绍仪 张 婕 编著 王 斌 张国成 摄影



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>





插花师必备参考书

插花花材与应用

王绍仪 张婕 编著 王斌 张国成 摄影



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

插花花材与应用 / 王绍仪, 张婕编著. -- 武汉: 华中科技大学出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5609-9802-2

I. ①插… II. ①王… ②张… III. ①插花—装饰美术 IV. ①J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第281033号

插花花材与应用

王绍仪 张 婕 编著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

策划编辑: 王 斌

责任监印: 张贵君

责任编辑: 吴文静

装帧设计: 百彤文化

印 刷: 深圳当纳利印刷有限公司

开 本: 889 mm×1194 mm 1/16

印 张: 13

字 数: 600千字

版 次: 2015年2月第1版 第1次印刷

定 价: 98.00元(USD 19.99)



投稿热线: (020) 66636689 342855430@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

作者

简介

王绍仪



1965年毕业于北京林学院（现北京林业大学）园林系。曾任广州地区绿化委员会办公室主任（高级工程师）、中国插花花艺协会顾问、广东生态学会理事等。担任1999年昆明世博会和多届全国插花大赛评委。其园林设计和花艺作品获国内外同行的高度评价。

职 称：广州林业和园林局高级工程师

荣誉称号：中国杰出插花艺术家

中国插花花艺资深大师

广东“花卉业十佳巾帼英雄”

现 任：中国插花花艺协会顾问

全国插花花艺培训中心教授

广东园林学会理事

广东插花专业委员会主任

广东省及广州市插花职业技能鉴定专家组组长

广州技师学院校企合作“绍仪花艺大师工作室”专家

中国花卉报特约顾问

联系方式：13802981960 672669099@qq.com

张婕

插花技师。华南师范大学毕业。大学毕业后投入花艺设计行业担任绍仪花艺工作室设计总监。现为绍仪花装饰设计有限公司总经理。

2004年4月参加第二届“穗、港、澳”青年技能竞赛，荣获“艺术插花”冠军。现兼职广州市越秀区劳动就业培训中心花艺教师、广东省及广州市高级插花花艺技师评委成员（国家高级评委），并为广州多家宾馆酒店及写字楼设计花艺。

曾师从中国台湾著名花艺师林惠理、美国花艺学院院长詹姆斯·莫瑞、德国花艺老师Sendy，并取得美国花艺学院颁发的结业证书。

2014年到北京林业大学与中国插花花艺协会联合举办的“高级讲师班”学习中国传统插花，并取得毕业证书。



内容介绍

本书是由王绍仪和张婕在多年插花经验和相关的植物学专业知识的基础上集纳而成。全书精选了 209 种插花花材，首次按照插花需要进行了科学分类，分为：木本枝条、线状花材、团状花材、散状花材、特殊花材、观果类、切叶类共 7 个部分。每种花材的产地、生态习性、品种以及实际插花的相关知识都有详细的介绍，既有理论的严谨性，又兼顾插花的实用性，大部分花材都配有应用实例，以精美的图片作展示。无论对专业人士，还是初学插花的学生都有一定的指导作用，为插花人士的必备参考书。



作者参观国家首批农业产业化重点龙头企业“丰岛控股集团”的最新制作花束的流水线。用康乃馨、小菊、杨桐叶等制作出口日本的定型花束。每小时 3000 束，每条流水线每日 8 小时即可生产 24000 束。

前言

变化无穷，魅力无尽的插花艺术，离不开由大自然孕育的艳丽花朵及形态各异的叶片、枝条、果实等。所谓“花材”是指插花艺术创作时所用的植物及其根、茎、叶、花果的总称。

插花艺术是一门以花材造型为主的立体视觉艺术，故花材在花艺创作活动中起重要作用，是插花艺术的物质基础。为了满足插花专业教育的需要，方便爱好者在创作中认识和选用花材，我们编写了此书。本书搜集了插花常用的花材 209 种（含近年引进的不少花、叶新品种），按形态特点及插花需要分为 7 类。本书对每种花材的形态特征、习性及插花用途作了讲解，并辅以精美彩图，以便识别及引导应用。

为便于掌握花材在插花花艺创作中的应用，内文附有插花作品的实例，包括中国传统插花、东方插花、西方插花和现代插花等，这些作品可以帮助读者更好理解花材的应用，也可开拓眼界。

本书适用于各种插花教育，并可作为中国人力资源及社会保障部插花师职业技能考核培训的参考书。

书中照片由王斌、张国成提供，部分中国传统插花照片由台湾人文花道协会的王国忠老师提供。

本书编著过程中，中国工程院院士孟兆祯先生为本书题词，同时得到浙江丰岛控股集团徐孝芳董事长、花集网俞水总经理、广州亚生园艺陈降祥董事长、仲恺农业工程学院周厚高教授的大力支持和帮助。还得到广州市南山自然科学学术交流基金、广州市合力科普基金会、广州市科学技术协会的一些资助，在此鸣谢！

王绍仪

2014 年 8 月



插花與
花輸巧
精藝

孟兆楨題

甲午
中秋



C 目录

CONTENTS

一、木本枝条

蔷薇科.....	2
梅花	2
桃花	3
李花	3
樱花	4
贴梗海棠	5
西府海棠	5
含羞草科	7
大叶相思	7
山茶科	8
山茶花	8
杜鹃花科	10
杜鹃	10
吊钟花	11
桃金娘科	11
桃金娘	11
木兰科	12
紫玉兰	12
玉兰	12
千屈菜科	14
紫薇	14
木犀科	14
连翘	14
桂花	15
迎春	16
豆科	17
刺桐类	17

木本枝条	01
线状花材	34
团状花材	62
散状花材	106
特殊花材	116
观果类	144
切叶类	162



洋紫荆	17
紫荆	18
木棉科	19
木棉	19
腊梅科	19
腊梅	19
杨柳科	21
龙柳	21
银芽柳	24
松科	25
松类	25
禾本科	26
竹类	26
罗汉松科	28
罗汉松	28
竹柏	28
柏科	29
绒柏	29
黄金侧柏	30
桑科	30
云龙桑	30
杪椌科	31
杪椌	31
茜草科	31
六月雪	31
栀子花	33

二、线状花材

鸢尾科	36
唐菖蒲	36

小苍兰	37
鸢尾	38
唇形科	39
贝壳花	39
百合科	39
风信子	39
白云花	40
官灯花	40
白花虎眼万年青	41
石蒜科	42
晚香玉	42
玄参科	43
毛地黄	43
金鱼草	43
菊科	45
蛇鞭菊	45
龙胆科	45
洋桔梗	45
藜科	47
红心藜	47
兰科	47
石斛兰	47
大花惠兰	48
蝴蝶兰	50
文心兰	51
中国兰花	53
毛茛科	54
飞燕草	54
十字花科	54
紫罗兰	54
苋科	55



青葙	55	木兰科	75
锦葵科	56	荷花玉兰	75
蜀葵	56	大戟科	76
千屈菜科	56	一品红	76
千屈菜	56	茜草科	76
大戟科	57	龙船花	76
狗尾红	57	石竹科	77
豆科	57	香石竹	77
紫藤	57	中国石竹	79
爵床科	58	菊科	80
炮仗花	58	菊花	80
麒麟吐珠	59	非洲菊	83
金苞花	59	大丽花	85
桃金娘科	60	向日葵	85
红千层类	60	翠菊	86
柳叶菜科	60	万寿菊	86
倒挂金钟	60	雏菊	87
山茱萸科	61	石蒜科	87
红瑞木	61	金花石蒜·红花石蒜	87
		文殊兰	88
		朱顶红	88
		网球花	90
		大花君子兰	90
		中国水仙	91
		菟科	93
		千日红	93
		鸡冠花	93
		睡莲科	94
		荷花	94
		睡莲	95
		桔梗科	97

三、团状花材

毛茛科	64
牡丹	64
芍药	68
花毛茛	68
蔷薇科	69
现代月季	69
玫瑰	72
绣球花科	73
绣球花	73

桔梗	97
百合科	97
百合类	97
玉簪	99
麝香百合	99
郁金香	100
罂粟科	101
虞美人	101
秋海棠科	101
大花秋海棠	101
苏木科	101
无忧花	101
夹竹桃科	102
软枝黄蝉	102
美人蕉科	102
大花美人蕉	102
姜科	103
姜荷花	103

四、散状花材

石竹科	106
满天星	106
菊科	106
白孔雀	106
一枝黄花	107
紫菀	107
小白菊	108
蓝雪花科	108
不凋花	108
补血草	109
伞形科	109
茴香	109

芸香科	111
九里香	111
楝科	112
米仔兰	112
木犀科	112
茉莉	112
百合科	113
蓬莱松	113
石松科	113
铺地蜈蚣	113

五、特殊花材

山龙眼科	116
帝王花	116
针垫子花	117
箭根薯科	119
老虎须	119
天南星科	121
马蹄莲	121
花烛	123
白鹤芋	125
魔芋	125
旅人蕉科	126
鹤望兰	126
鸟蕉类	126
赫蕉类	129
玄参科	129
蒲包花	129
兰科	130
卡特兰	130
芭蕉科	130
红蕉	130

十字花科.....	132	桃金娘科.....	150
羽衣甘蓝.....	132	洋蒲桃.....	150
凤梨科.....	134	红果仔.....	150
观赏凤梨类.....	134	酢浆草科.....	151
姜科.....	134	杨桃.....	151
女王郁金.....	134	锦葵科.....	151
火炬姜.....	135	玫瑰茄.....	151
红球姜.....	136	葫芦科.....	152
百合科.....	136	小葫芦.....	152
嘉兰.....	136	茄科.....	153
香蒲科.....	137	观赏辣椒.....	153
香蒲.....	137	樱桃茄.....	153
葡萄科.....	140	乳茄.....	154
锦屏藤.....	140	芸香科.....	154
凤梨科.....	141	柑橘类.....	154
空气草.....	141	佛手.....	156
木贼科.....	142	百合科.....	156
木贼.....	142	菝葜.....	156
莎草科.....	143	蔷薇科.....	158
横斑大蔺.....	143	台湾火棘.....	158

六、观果类

萝藦科.....	146
钉头果.....	146
冬青科.....	148
铁冬青果.....	148
紫金牛科.....	148
朱砂根.....	148
安石榴科.....	149
安石榴.....	149
仙人掌科.....	149
火龙果.....	149

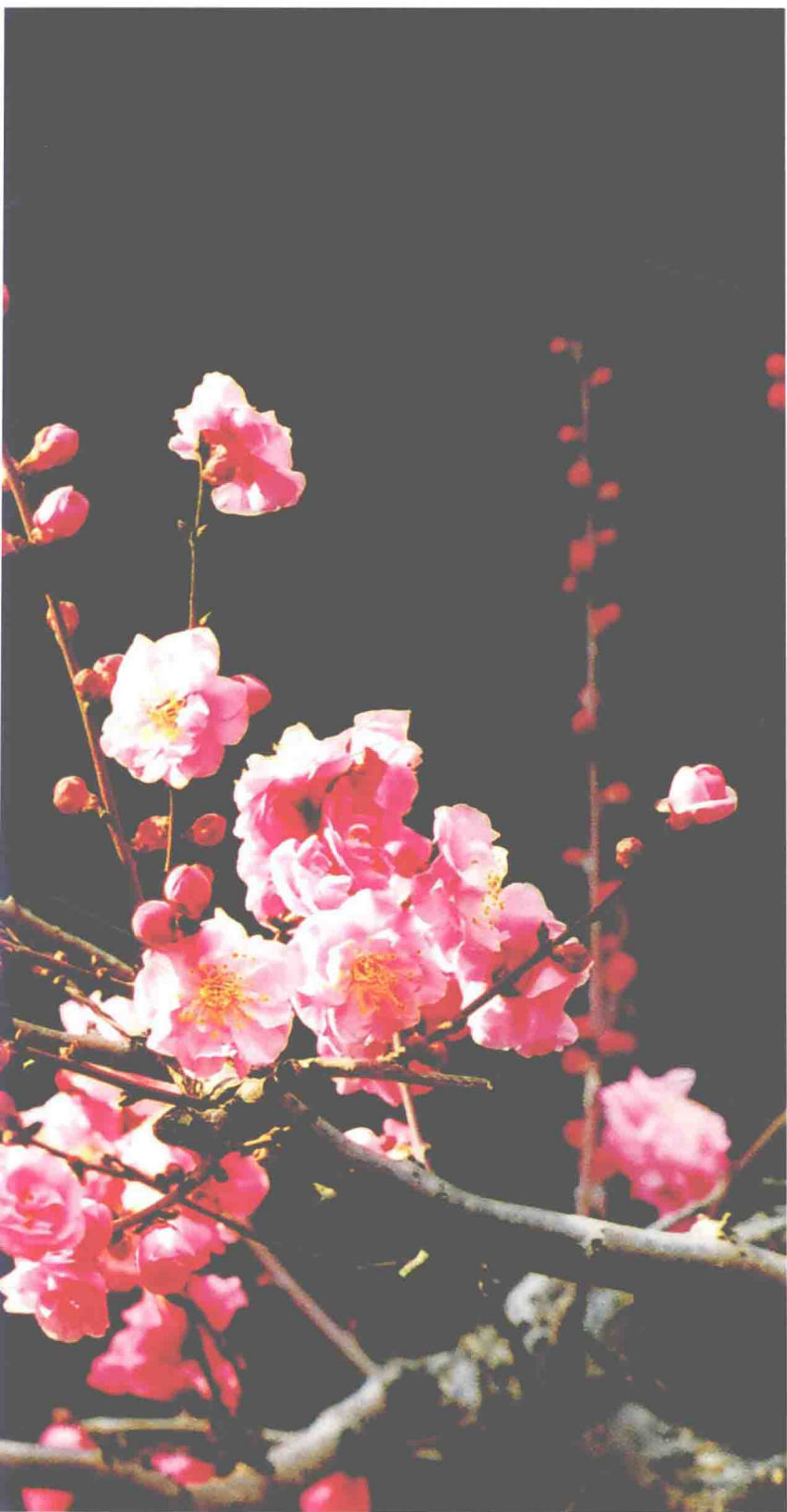
无患子科.....	159
风船葛.....	159
菊科.....	159
砂蓝刺头.....	159
柿科.....	160
观赏柿类.....	160
商陆科.....	160
商陆.....	160

七、切叶类

苏铁科.....	164
苏铁.....	164

棕榈科.....	165	五加科.....	184
棕竹.....	165	常春藤.....	184
棕榈.....	166	骨碎补科.....	185
蒲葵.....	166	肾蕨·波斯顿蕨.....	185
椰子·椰芯叶.....	167	铁角蕨科.....	186
鱼尾葵.....	168	巢蕨.....	186
软叶刺葵.....	168	鳞毛蕨科.....	186
散尾葵.....	169	高山羊齿.....	186
百合科.....	170	水龙骨科.....	187
文竹.....	170	二叉鹿角蕨.....	187
天门冬.....	170	爵床科.....	187
阔叶武竹.....	171	金脉爵床.....	187
狐尾天冬.....	172	卫矛科.....	188
蜘蛛抱蛋.....	173	冬青卫矛.....	188
小檗科.....	173	海桐花科.....	188
南天竹.....	173	海桐.....	188
天南星科.....	176	桑科.....	189
黛粉叶类.....	176	琴叶榕.....	189
龟背竹.....	176	印度橡胶榕.....	189
春羽.....	177	禾本科.....	190
小天使喜林芋.....	177	芦苇.....	190
绿萝.....	178	仙茅科.....	190
龙舌兰科.....	178	大叶仙茅.....	190
龙舌兰类.....	178	露兜树科.....	191
香龙血树.....	179	露兜树.....	191
朱蕉.....	179	芭蕉科.....	191
万年竹.....	180	芭蕉.....	191
星点木.....	181	桃金娘科.....	192
红边竹蕉.....	181	银叶桉.....	192
虎尾兰.....	182	泽泻科.....	193
莎草科.....	182	泽苔草.....	193
畦畔莎草.....	182	姜科.....	193
风车草.....	183	花叶艳山姜.....	194

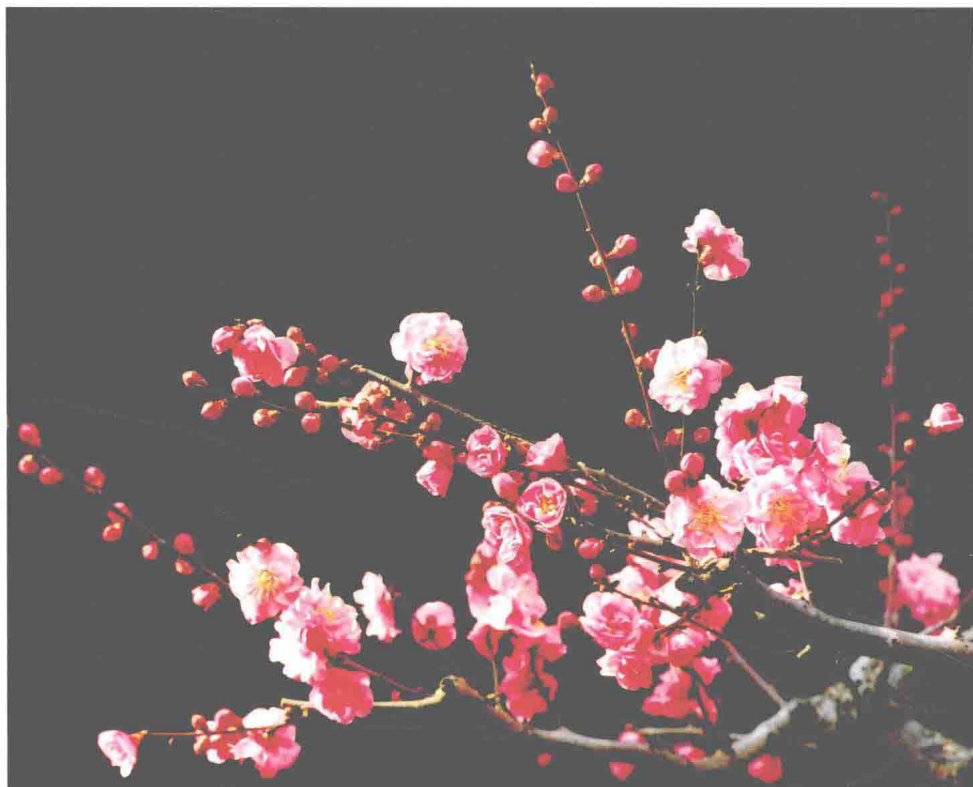
◎ 木本枝条



梅花

Armeniaca mume

落叶小乔木。生于我国南方地区，现在长江、珠江流域广为栽培。距今已有三千多年的栽培历史，在唐宋时期传入日本、朝鲜，之后传入欧美各国，现在已成为世界普遍栽培的观赏花木。它常在百花失去生机时迎着飞雪怒放，倔强、坚韧、百折不挠又有清香，常被喻为高洁的化身，象征着我们中华民族的性格。其枝高达3m。叶互生卵形。花腋出，有单瓣或重瓣品种，花色丰富，以红、白为主。单瓣花，花后结果，“望梅止渴”的梅即指这种果梅，而重瓣梅主要是赏花，花后很少结果。梅枝常被用作东方式瓶插或盆景式插花的花材，例如可与松、竹相配插出“岁寒三友”，或与茶花搭配插出疏影横斜、暗香浮动的意境。



作品：迎春一枝梅
花材：梅花、水仙等
寓意：凌波仙子报春梅。

蔷薇科

桃花

Amygdalus persica

落叶灌木或小乔木。原产于我国北部和中部，株高2~4m。叶互生，披针形。花腋生，单朵或数朵丛生，有单瓣及重瓣种，花色以红、粉红、白色为主，花期3~4月，盛开时，新叶未萌，只见枝条缀满娇艳的花朵，充满浪漫和遐想。作为观赏用的桃花主要是碧桃（‘Duplex’），南方称为绯桃，它是植物学上桃的一个变种，已有上千年的历史，形态习性和桃一样，只是花色更多，而且都是重瓣，不结果。

桃花烂漫芳菲，娇媚可爱，常被视作美貌、好运的象征，桃花盛开象征春天的到来。它也是中国传统插花的常用花材。如与素花相配可象征兄弟般情谊；与柳枝相配，构成桃红柳绿的画面，代表欢快的春景等。



蔷薇科

李花

Prunus salicina

品种很多，株高约2~3m。原产于我国。落叶乔木。叶互生或簇生，倒披针形，先端尖，细锯齿缘。花期在冬末至春季。花通常3朵并生，花冠5枚，花瓣白色，盛开时，花团锦簇，清新优雅，阴历二月开花时，满树皆白，是早春一景。核果球形或卵球形黄色或红色，有时为绿色，外被蜡粉；核卵圆形或长圆形，有皱纹，可制成嘉应子。

相似的品种有郁李，也叫作翠梅、玉梅、西洋梅等。叶紫色。花以白、粉红多见，有单瓣、重瓣之分。果实鲜红色，市上有售。

李花隐喻纯洁、忠诚。是中国传统插花的好材料。

