

四川大学博物馆藏品集萃

货币

HUOBI JUAN
周克林 编著
霍大清 摄影



四川大学出版社



【 四川大学博物馆藏品集萃 】

货币



HUOBI JUAN

周克林 编著

霍大清 摄影



四川大学出版社

责任编辑:何 静
责任校对:周 颖
封面设计:墨创文化
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

四川大学博物馆藏品集萃. 货币卷 / 周克林编著;
霍大清摄. —成都: 四川大学出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5614-8108-0

I. ①四… II. ①周… ②霍… III. ①博物馆—历史
文物—成都市—图集②古代货币—成都市—图集
IV. ①K872. 711. 2②K875. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 240191 号

书名 四川大学博物馆藏品集萃·货币卷

编 著 周克林
摄 影 霍大清
出 版 四川大学出版社
地 址 成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行 四川大学出版社
书 号 ISBN 978-7-5614-8108-0
印 刷 四川盛图彩色印刷有限公司
成品尺寸 210 mm×260 mm
印 张 13.5
字 数 415 千字
版 次 2015 年 5 月第 1 版
印 次 2015 年 5 月第 1 次印刷
定 价 188.00 元

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065

◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。

◆网址:<http://www.scup.cn>

版权所有◆侵权必究



丛书总序

霍 巍 四川大学博物馆馆长

四川大学博物馆的前身为建立于1914年的华西协合大学古物博物馆，是博物馆从西方传入中国之后，中国早期建立的博物馆之一，也是中国高校中第一座博物馆，具有悠久的历史和丰富的馆藏文物，在中国博物馆事业发展史上具有重要的历史地位。

四川大学博物馆现收藏文物5万余套、8万多件，门类包括书画、陶瓷、钱币、刺绣、民族民俗文物等，不仅是教学、科研的重要实物资料，也是学校建设和社会服务的重要文化资源。在四川大学博物馆建馆一百周年和四川大学建校一百二十周年之际，我们组织馆内专业人员编写了这套“四川大学博物馆藏品集萃”丛书，旨在通过系统的分类介绍与研究，深入浅出，用生动通俗的文字配以精美的文物图片，向广大读者展示馆藏文物精品的历史价值、艺术价值和科学研究价值。

入选本套丛书的馆藏文物，许多都是国家一二级文物，甚至有不少是国宝级文物。它们凝聚着不同历史时代丰富的信息，从不同的侧面映射出中华传统文化的神韵，也反映出中国西南地区独特的地域文化。特别值得指出的是，华西协合大学古物博物馆的创办者和管理者大多是训练有素、视野开阔的专家学者，他们往往在征集、收藏这些文物的同时，在当地也开展了相关的科学调查与研究，对其文化历史背景有着深刻的认识和理解。例如，本馆所藏20世纪30年代四川广汉三星堆遗址的玉石器，就是经过科学的考古发掘出土的，不仅有完整的田野考古发掘记录，而且还经过葛维汉（D.C.Graham）（时任华西协合大学古物博物馆馆长）、郑德坤等海内外著名学者的初步研究，为20世纪80年代三星堆考古的重大发现提供了宝贵的线索。三星堆的早期考古工作，被郭沫若先生誉为“华西考古的先锋”。又如，本馆所藏成都皮影精品，来自清末民初一个名叫“春乐园”的皮影戏班。独具眼光的前辈们不仅收藏了这个戏班珍贵的皮

影，同时还将制作皮影的全套工具、数百份皮影戏唱本悉数加以征集，形成可供后世进行系统科学研究的成都皮影藏品系列，其价值自然远在单件皮影之上。类似这样的例子还有很多。正是基于这样深厚的学术背景，本馆的各类文物的收藏就某种意义而言见证了我国西南地区历史学、考古学、民族学、民俗学、艺术史等多个学科早期发展的历程，也见证了四川大学这所百年名校对于构建中国现代学术体系所做出的卓越贡献。

本套丛书的撰著者均为四川大学培养的考古学、文物学、博物馆学和艺术史等学科的中青年学者，他们对母校和博物馆怀有深厚的感情，接受过良好的专业训练，术业各有专攻。这套丛书的编写，既是他们献给百年馆庆最好的一份礼物，也是博物馆为四川大学一百二十周年校庆献上的一份厚礼。我深信，通过这套丛书，读者不仅可以“透物见人”，回顾四川大学博物馆这座百年名馆的光辉历史，而且可以在我们的导引下步入这座号称“古来华西第一馆”的庄严殿堂，感知其深厚的文化积淀和灿烂的时代风采，感受一个充满前贤智慧结晶的奇妙世界，体验一次令您终生难忘的博物馆之旅。

是为序。

目录

概述

- 一、中国近代以前货币发展简况 2
- 二、四川大学博物馆货币藏品来源及特色 6
- 三、本卷收录货币的特点与意义 7

图录

- 第一部分 先秦货币 10
 - 【图1】大孔海贝 10
 - 【图2】背磨式海贝 10
 - 【图3】背磨式石贝 11
 - 【图4】背磨式骨贝 11
 - 【图5】背磨式铜贝 12
 - 【图6】蚁鼻钱 12
 - 【图7】“安邑一釐”布币 13
 - 【图8】“安邑二釐”布币 13
 - 【图9】“宅阳”布币 14
 - 【图10】“北箕邑”布币 14
 - 【图11】“兹氏半”布币 15
 - 【图12】“安阳”布币 15
 - 【图13】“齐法化”刀币 16
 - 【图14】“齐造邦法化”刀币 16
 - 【图15】“明”刀币 17
 - 【图16】“垣”圜钱 17
 - 【图17】战国半两 18
 - 【图18】战国半两 19

- 第二部分 两汉至隋代的铜铁钱 20
 - 【图19】四铢半两 20
 - 【图20】传形四铢半两 21
 - 【图21】有郭四铢半两 21
 - 【图22】武帝五铢 22
 - 【图23】小五铢 22

【图24】大泉五十	23
【图25】小泉直一	24
【图26】大布黄千	24
【图27】货布	25
【图28】货泉	25
【图29】东汉五铢	26
【图30】四出文五铢	26
【图31】剪轮五铢	27
【图32】直百五铢背“为”	27
【图33】直百	28
【图34】太平百钱	28
【图35】“汉兴”钱	29
【图36】丰货	29
【图37】四铢	30
【图38】永安五铢	30
【图39】五行大布	31
【图40】隋五铢	32

第三部分 唐宋至民国的铜铁钱 33

【图41】会昌开元通宝	33
【图42】周元通宝	34
【图43】大齐通宝	34
【图44】广政通宝	35
【图45】应运通宝	35
【图46】咸平元宝	36
【图47】熙宁元宝	36
【图48】熙宁重宝	37
【图49】圣宋元宝	37
【图50】大观通宝合背钱	38
【图51】政和通宝	38
【图52】天盛元宝	39
【图53】正隆元宝	39
【图54】嘉定通宝	40
【图55】嘉定重宝	40
【图56】嘉定正宝	41
【图57】嘉定万宝	41
【图58】嘉定至宝	42
【图59】嘉定兴宝	43
【图60】淳祐通宝当百	43
【图61】大元通宝	44

【图62】至正通宝	44
【图63】天定通宝	45
【图64】大中通宝折十	45
【图65】洪武通宝折十	46
【图66】永乐通宝	46
【图67】万历通宝	47
【图68】天启通宝	47
【图69】永昌通宝	48
【图70】大顺通宝	49
【图71】永历通宝	49
【图72】篆体永历通宝	50
【图73】天命通宝	51
【图74】顺治通宝	52
【图75】康熙通宝	53
【图76】康熙通宝	53
【图77】昭武通宝	54
【图78】裕民通宝	55
【图79】雍正通宝	55
【图80】乾隆通宝	56
【图81】乾隆通宝	56
【图82】嘉庆通宝	57
【图83】咸丰通宝	58
【图84】咸丰重宝当五	58
【图85】咸丰重宝当八	59
【图86】咸丰重宝当十	59
【图87】咸丰重宝当二十	60
【图88】咸丰重宝当五十	60
【图89】咸丰重宝当百	61
【图90】咸丰元宝当百	61
【图91】咸丰元宝当五百	62
【图92】咸丰元宝当千	62
【图93】同治通宝	63
【图94】光绪通宝	64
【图95】（机制）光绪通宝	65
【图96】（机制）宣统通宝	66
【图97】太平天国圣宝	67
【图98】民国通宝当十	68
【图99】日本宽永通宝	68
【图100】朝鲜常平通宝	69
【图101】越南景盛通宝	69

第四部分 纸币	70
【图102】大明通行宝钞壹贯	70
【图103】大清宝钞壹千文	72
【图104】大清宝钞贰千文	73
【图105】交通银行壹圆	74
【图106】大汉四川军政府军用银票壹圆	75
【图107】交通银行样本券壹圆	76
【图108】殖边银行兑换券壹圆	77
【图109】四川濬川源官银行银圆兑换券壹圆	78
【图110】中国银行样本1元	79
【图111】垫江县通用钱票伍百	80
【图112】劝业银行拾圆	81
【图113】财政部平市官钱局当拾铜元拾枚	82
【图114】四川官钱局制钱壹千文	83
【图115】华威银行壹角	84
【图116】中国农民银行样本1元	85
【图117】中央银行临时兑换券伍圆	86
【图118】四明银行加盖“中央银行”兑换券伍圆	87
【图119】沔县商会通用券贰串	88
【图120】四川省银行样张伍角	89
【图121】新疆省政府财政厅官票伍拾两	90
【图122】伪满洲中央银行五圆	91
【图123】“大日本帝国政府军用手票”拾钱	92
【图124】伪中国联合准备银行壹百圆	93
【图125】伪蒙疆银行拾圆	94
【图126】伪中央储备银行壹百圆	95
【图127】西康省银行半圆藏币	96
【图128】中央银行东北九省流通券壹圆	97
【图129】台湾银行拾圆台币	98
【图130】中央银行金圆券壹佰万圆	99
【图131】湘鄂赣省工农银行铜元券贰百文	100
【图132】中华苏维埃共和国国家银行川陕省工农银行壹圆	101
【图133】中华苏维埃共和国国家银行湘赣省分行铜元券拾枚	102
【图134】延安光华商店代价券伍分	103
【图135】陕甘宁边区银行壹角	104
【图136】陕甘宁边区贸易公司伍百圆	105
【图137】晋察冀边区银行伍仟圆	106
第五部分 票证	107
【图138】广盛当票	107

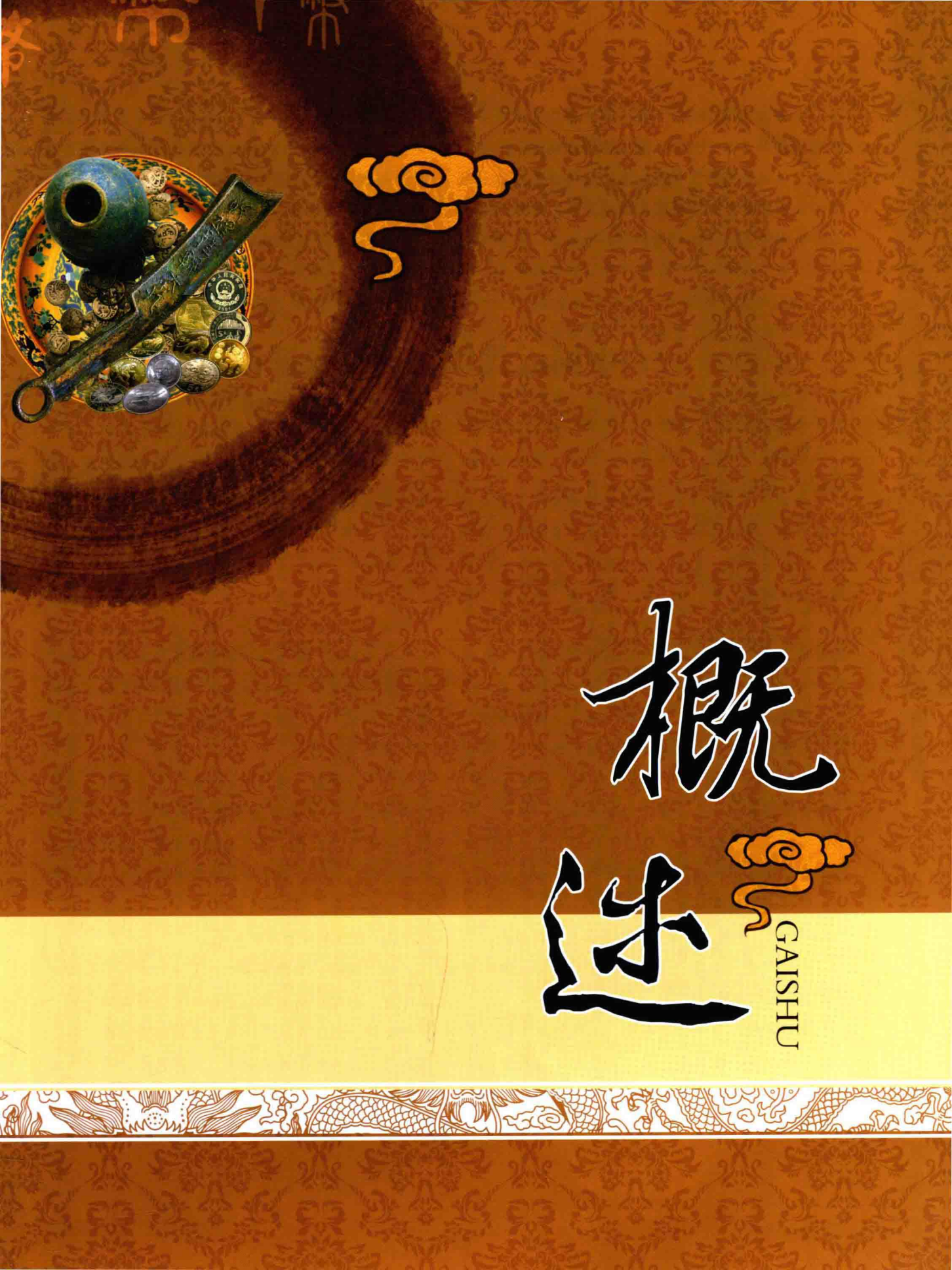
【图139】商办川省川汉铁路有限公司小股壹股票	108
【图140】四川财政厅腹地茶票	110
【图141】天府储蓄银行储蓄流通券伍圆	111
【图142】成都县地方公益钱券	112
【图143】成都市银行股份有限公司股份券伍仟圆	113
【图144】旅沪商界同乡经募急赈蓉市水灾募捐券伍仟元	114
【图145】中央银行本票东北流通券壹亿捌仟万圆	115
【图146】中华苏维埃共和国湘赣省革命战争公债券壹圆	116
【图147】中华苏维埃共和国伙食钱票五分	117
【图148】陕甘宁边区旅途粮票拾贰两	118
【图149】陕甘宁边区银行储蓄奖券贰圆	119
第六部分 金银币	120
【图150】“鸿发长”马蹄形银锭	120
【图151】船形银锭	121
【图152】四川卢比银币	122
【图153】光绪元宝库平三分六厘银币	123
【图154】四川军政府四川银币五角	124
【图155】中华元宝库平一钱四分四厘银币	125
【图156】袁世凯洪宪纪念银币	126
【图157】唐继尧拥护共和纪念银币	127
【图158】张作霖大帅纪念银币	128
【图159】孙中山头像开国纪念银币	129
【图160】“还我河山”纪念银币	130
【图161】美国2.5美元金币	131
第七部分 铜币	132
【图162】道光宝藏铜币	132
【图163】光绪元宝当十铜币	133
【图164】光绪大清铜币当制钱十文	133
【图165】光绪通宝零用一文铜币	134
【图166】宣统元宝当红钱十文铜币	134
【图167】湖南铜元当十铜币	135
【图168】马兰铜币	136
【图169】洪宪“开国纪念”当十铜元	136
【图170】湖南省宪成立纪念当廿铜币	137
【图171】四川当一百文铜币	138
【图172】伪冀东政府壹分铜币	138
【图173】川陕省苏维埃二百文铜币	139
【图174】中华苏维埃共和国五分铜币	140

【图175】青蚨诗文铜币	140
【图176】西藏五钱铜币	141
【图177】俄罗斯2戈比铜币	142
【图178】英国东印度公司半安那铜币	143
【图179】荷属东印度2.5分铜币	144
【图180】意大利10分铜币	144
【图181】英占香港一千铜币	145
【图182】卢森堡10分铜币	145
【图183】德国2芬尼铜币	146
【图184】葡萄牙10瑞斯铜币	146
【图185】英属婆罗洲洋元一分铜币	147
【图186】英国一便士铜币	147
【图187】美国一美分铜币	148
【图188】朝鲜五分铜币	148
【图189】斯里兰卡一分铜币	149
【图190】法国50分铜币	150
【图191】加拿大一分铜币	151
【图192】苏联2戈比铜币	151
【图193】法属印度支那半分铜币	152
【图194】日本祝圣寿纪念铜币	153
第八部分 代用币	154
【图195】上北打金裕兴和欠钱廿文代用币	154
【图196】盐市口嘉余茶社欠钱十文代用币	155
【图197】骡马市大发祥欠钱十文代用币	155
【图198】锦江桥洪顺居钟汤元欠钱廿文代用币	156
【图199】龙泉寺欠钱十文代用币	156
【图200】火神庙欠钱十文代用币	157
【图201】清华轩面馆欠钱廿文代用币	157
【图202】永盛隆饭铺欠钱廿文代用币	158
【图203】教门咏芳斋欠钱十文代用币	158
【图204】三江用车来去十文代用币	159
【图205】长发布铺欠钱十文代用币	159
【图206】茶行通用暂抵拾文代用币	160
【图207】万安场守成旅馆欠钱二十代用币	160
【图208】税十文代用币	161
【图209】三市公局兑现廿文代用币	161
【图210】华邑隆镇欠钱拾文代用币	162
【图211】金堂五凤溪欠钱廿文代用币	162
【图212】慈善会大邑通用当十代用币	163

【图213】什境通用暂抵拾文代用币	163
【图214】崇商通用抵欠拾文代用币	164
【图215】新津老冯茶铺欠钱十文代用币	164
【图216】温邑兴记绸缎庄欠钱廿文代用币	165
【图217】陈兴泰欠钱卅文代用币	165
【图218】眉山荣盛酒庄欠钱廿文代用币	166
【图219】简阳衙门正街会欠钱十文代用币	166
【图220】蓬溪商会暂记十文代用币	167
【图221】叙府裕记茶社欠钱廿文代用币	168
【图222】乐至五桂区欠十文代用币	168
【图223】乐商欠十代用币	169
【图224】富顺高石代十代用币	169
【图225】广汉不夜天欠钱卅文代用币	170
【图226】犍商欠廿代用币	170
【图227】安岳商帮暂当十文代用币	171
【图228】绵竹通用暂抵拾文代用币	171
第九部分 花钱	172
【图229】长命富贵金玉满堂压胜钱	173
【图230】百福百寿压胜钱	173
【图231】龙凤呈祥压胜钱	174
【图232】唐将千里打马格钱	175
【图233】大泉五十星斗纹压胜钱	176
【图234】透雕楼阁人物图压胜钱	176
【图235】道教天师印压胜钱	177
【图236】道教雷霆咒语压胜钱	178
【图237】道教驱（驱）邪降福五毒纹压胜钱	179
【图238】佛教六字真言压胜钱	180
【图239】大唐镇库压胜钱	181
【图240】货布形五男二女图压胜钱	182
【图241】麒麟送子压胜钱	183
【图242】连生贵子压胜钱	183
【图243】十二生肖压胜钱	184
【图244】天子万年压胜钱	184
【图245】皇帝万岁压胜钱	185
【图246】天下太平万国来朝压胜钱	186
【图247】海晏河清压胜钱	187
【图248】大美万岁压胜钱	188
【图249】五子登科压胜钱	189
【图250】状元及第一品当朝压胜钱	190

【图251】三元及第压胜钱	190
【图252】喜报三元合背压胜钱	191
【图253】招财进宝天下太平压胜钱	191
【图254】一本万利压胜钱	192
【图255】顺风大吉满载而归压胜钱	192
【图256】五铢君宜侯王压胜钱	193
【图257】加官进禄连生贵子压胜钱	193
【图258】连升三级封侯拜相压胜钱	194
【图259】一品当朝三阳开泰压胜钱	195
【图260】一品夫人凤冠霞佩压胜钱	195
【图261】忠孝友悌正己化人压胜钱	196
【图262】八仙吉祥钱树	197
【图263】八仙寿星吉祥钱树	198
【图264】五铢压胜钱剑	199
【图265】开元通宝压胜钱剑	200

参考文献	201
------	-----



概 述



GAISHU



货币与人类社会以及经济发展息息相关,在各个方面都发挥了重要作用。它是商品交换中的一般等价物,是商品交换发展到一定阶段的必然产物。从原始社会末期开始出现,发展到今天,货币已有近五千年的历史。货币的划分标准比较多,按照性质

和功能区分,有商品货币、代用货币、信用货币和电子货币四种;按照材质的不同,则有金币、银币、铜币、纸币等。对于我国近代以前货币的分类,学术界通常依据材质的不同来进行。本书亦采用这种方法。

一、中国近代以前货币发展简况

作为一个文明古国,我国的货币经历了漫长的发展历程,具有悠久的历史,产生了丰富的货币种类。从材质来看,我国近代以前用以制造货币的材料很多,有金、银、铜、铁、铅、锡、纸、布、海贝、珠、玉、龟壳、象牙和绢帛等,其中最为常见的是铜、铁、金、银和纸,或是直接以实物的原始形态充当货币,或是再加工出一定的形状后进入货币流通领域。根据材质的不同,我国主要的货币可以划分为实物货币、铜铸币、金银币和纸币。实物货币包括贝币和绢帛等,铜铸币包括铜钱和铜元(铁钱亦在其中),金银币则包括金锭、银锭、金元、银元等。除此之外,还有与货币关系比较密切的票证、代用币和花钱等。票证和代用币在特定时期、特定地域具有货币的一些功能,而花钱则是货币的衍生物,在绝大多数情况下不具有货币功能。

综合来看,我国近代以前的货币发展大体可划分为以下几个阶段:

第一阶段:原始货币时期,大体相当于新石器时代末期到夏、商、周三代。从考古发现来看,我国大概从旧石器时代晚期开始,一些地方已经出现了原始的交换行为。到新石器时代晚期,随着经济

的发展,各个区域之间的交流日益频繁,商品交换萌芽,交换的媒介开始固定在一些物品上,玉、贝、猪头骨、猪下颌骨等开始成为财富的象征,具有一般等价物的功能。到夏、商、周三代,社会分工和商品交换进一步发展,海贝及其仿制品日益成为交换的媒介,更加深入到社会生活的各个方面,商业贸易要用贝,祭神祭祖要用贝,计算物品的价值也要用贝。贝已经具备价值尺度、流通手段、支付手段等货币功能,成为十足的货币。但是,由于这种货币是直接采用其原始形态,而且无法及时根据市场的变化来调节流通量,还具有很大的局限性。除作为货币外,海贝还时常被用于装饰和祭祀等活动中。因此,贝币还是一种实物货币,属于原始货币的阶段。本书图1至图5所展示的各种贝币,即是这一阶段货币型态的反映。

第二阶段:金属铸币初步发展时期,即春秋战国时期。我国金属铸币的滥觞可追溯到商周时期,春秋时期,各国开始广泛采用青铜铸造货币,海贝在流通中的地位开始被取代。战国时期,逐渐形成了布币、刀币、圜钱、蚁鼻钱四大金属铸币体系。韩、赵、魏三国主要流通布币,燕、齐两国以刀币

为主，楚国主要流通蚁鼻钱，圜钱主要是秦国的货币。到战国晚期，圆形方孔成为圜钱的主要形态，半两是其主要币种。黄金作为称量货币主要在楚国使用，海贝逐渐退出了流通领域。本书图6“蚁鼻钱”、图7至图12“布币”、图13至图15“刀币”、图16“圜钱”与图17和图18“半两钱”，即分别代表了战国时期我国四大金属铸币体系，反映了春秋战国时期货币发展的基本面貌。

第三阶段：量名钱时期，大体相当于秦汉到隋代。所谓量名钱，即钱币的名称系据其重量而定。半两、五铢是这一时期最主要的两种量名钱。秦代，随着秦始皇灭六国统一中国，秦国的半两钱取代其他币种，成为国家法定的唯一青铜铸币，从此圆形方孔成为铜铸币的主要形态。西汉继续沿用“半两”的货币名称，但鉴于秦钱太重、流通不便的情况，进行了货币改革，先后铸行过榆荚半两、八铢半两、四铢半两（图19）、有郭四铢半两（图21），并允许私人铸造。汉武帝根据西汉初年货币改革的情况，废止了半两钱，转而铸造五铢钱（图22），并将铸币权收归政府。从此，五铢钱成为隋以前最主要的币种。王莽建立新朝后，为巩固自己的统治地位，推行了货币改革，一反以前的做法，所铸货币不再以重量命名，而是标明面值。这对五铢钱体制造成了第一次严重冲击。图24“大泉五十”、图25“小泉直一”、图26“大布黄千”、图27“货布”、图28“货泉”，即是王莽货币改革的产物。东汉建立后，又恢复铸行五铢钱。魏晋南北朝时期，随着国家陷入长时期的分裂割据状态，货币的铸行也出现混乱状况，汉朝的单一状态不复存在。其发展呈现出两种趋势：一是彻底突破五铢钱体制的束缚，沿袭王莽的做法，亦不以重量名钱，或是在钱文中加入年号、国号，如汉兴钱（图35）、大夏真兴钱等；或是在钱文中考虑货币的特

性，如丰货（图36）、五行大布（图39）、永通万国等；或是在钱文中标明面值，如太平百钱（图34）、大泉五百、大泉当千等。这为后世通宝钱体制的出现奠定了基础。二是继续沿着量名钱体制的轨道发展，或是完全沿袭“五铢”名称，如曹魏五铢、萧梁五铢等；或是继续沿用“五铢”名称，同时又加入年号因素，如太和五铢、永安五铢（图38）等；或是在“五铢”名称前加上面值，如直百五铢（图32）；或是摒弃“五铢”名称，在钱文中另外标明重量，如四铢（图37）、大货六铢等。直到589年隋朝重新统一中国后，随着隋五铢（图40）成为唯一的法定金属铸币，这种混乱状况才告结束，才复归五铢钱体制。西汉时，黄金、白银亦曾充当货币，金币称为麟趾、褭蹏，银币称为白银三品。

第四阶段：通宝钱体制初期，即唐五代时期。所谓通宝，即钱文中有“元宝”“通宝”“重宝”之类的文字。武德四年（621），唐高祖废止五铢钱，铸行开元通宝。这种钱币既可读为“开元通宝”，也可读为“开通元宝”，对后世产生了深远的影响。首先，从此以后历代铜钱不再以重量命名，而以“元宝”“通宝”之类的文字来命名，使量名钱体制彻底退出了历史舞台，我国金属铸币发展到了更高的阶段；其次，由于这种钱币大小适中，比较符合封建社会后期经济发展和商品交换的需要，从而成为历代铜钱的样板。除开元通宝外，唐代还先后铸行过乾封泉宝、乾元重宝、大中通宝、会昌开元通宝（图41）等币种。907年，唐王朝灭亡，中国进入了五代十国这样一个分裂割据的时期，各国纷纷铸行各自的钱币。这些钱币沿袭、发展了通宝钱体制，或是以年号加“通宝”“元宝”之类的文字命名钱币，如开平元宝、天成元宝、天汉元宝、广政通宝（图44）等；或是以国号加“通

宝”“元宝”之类的文字命名钱币，如汉元通宝、周元通宝（图42）、大齐通宝（图43）、唐国通宝、大蜀通宝等。五代十国的货币虽然呈现出混乱的状况，但也进一步发展了唐朝所创立的通宝钱体制，特别是钱文中冠以年号的做法，对后世产生了深远的影响。不仅如此，一些割据政权为维护自身利益，纷纷铸行铁质、铅质等贱金属铸币，对宋代铁钱的铸造、钱币流通区域性的形成产生了较大的影响。此外，在贵金属货币方面，白银在货币流通中的作用日益重要，开始以圆或长方的形状出现在流通领域，时人称之为“饼”或“铤”。

第五阶段：通宝钱与纸币并用时期，即宋、金、元代和明代早期。宋代进一步规范和发展了通宝钱制度，确立了改元即铸行新钱的制度，而且常常铸行大小不同的钱币，对后世通宝钱制度的发展产生了比较大的影响。此外，宋代钱币还具有钱文复杂、书体变化多样的特点，在流通中铜钱和铁钱并行，由此形成铜钱和铁钱的不同流通区域。咸平元宝（图46）、熙宁元宝（图47）、大观通宝（图50）、政和通宝（图51）等是宋代铜钱的代表，而嘉定通宝（图54）、嘉定正宝（图56）等是宋代铁钱的典型。辽、西夏、金、元受宋的影响，所铸铜钱亦多为年号钱，如西夏“天盛元宝”（图52）、金朝“正隆元宝”（图53）、元朝“至正通宝”（图62）等。明代早期为避明太祖朱元璋之讳，所铸铜钱皆称“通宝”，不再称“元宝”，如“大中通宝”（图64）、“洪武通宝”（图65）、“永乐通宝”（图66）等。这一做法基本为后世所沿袭。从11世纪初期开始，宋、金、元、明各个王朝还发行纸币。宋代纸币为可兑换纸币，北宋时主要流通于四川地区，称为“交子”“钱引”，先后经历过私交子和官交子两个阶段；南宋时纸币称为“关子”和“会子”，几乎流通于南宋全境。金代纸币为不

兑换纸币，进一步完善了北宋以来的纸币制度，名称很多，有“贞元交钞”“贞祐宝券”“兴定宝泉”等。元代是我国古代纸币最为发达的时期，纸币成为最主要的流通货币，建立起了相当完善的纯纸币流通制度，在世界货币史上产生了重要的影响，其名称有“中统元宝交钞”“中统元宝钞”“至元通行宝钞”等。明代早期，纸币继续发行和流通，币种仅“大明通行宝钞”（图102）一种。中期，因严重贬值，纸币被废止。贵金属货币白银在流通中的地位进一步提高，金朝曾铸行“承安宝货”银币，元朝则以白银作为纸币发行的钞本。银锭仍呈长方形，但变得粗短，两侧内收。北宋时两端平齐，南宋时两端变为弧形，金、元的银锭与南宋近似，但开始出现表面微凹的现象。两宋时称银锭为“铤”“锭”“笏”“版”，元代称为“元宝”。

第六阶段：通宝钱与白银并用时期，即明代中期到清代晚期。明代中期沿袭早期的货币政策，继续铸行通宝钱，并开始在钱币背面标明铸造机构。这一做法为清朝所沿用，并进一步规范。清朝所铸钱币的钱文亦多为“通宝”，如“顺治通宝”（图74）、“康熙通宝”（图75）等，直到咸丰年间发行大钱，才又开始恢复“元宝”“重宝”的称谓，如“咸丰重宝”（图84）、“咸丰元宝”（图90）等。从明代中期开始，白银正式成为国家的法定通货。明代银锭两侧内收很深，两头上翘。清代银锭分大、中、小三种类型，大锭大体呈圆形，两头上翘，形似马蹄，称为元宝，重五十两；中锭多呈锤形，称为小元宝，重约十两；小锭形似馒头，称为铤子，重一至五两。四川大学博物馆所藏“鸿发长”马蹄形银锭（图150）、船形银锭（图151），即反映了清代大型银锭的典型特征。此外，清代还有一两以下的散银，形状不固定，称为“滴珠”“福珠”等。从乾隆年间起，清政府开始模仿