

小学生作文50 练习

作文大王丛书



赵玲明

主编



开明出版社

小学生作文 50 练

主编 赵矜明
编者 陈政勇 李春杰
王 新 王国光

开明出版社

(京)新登字 104 号

卷 02 文学小

编者
赵矜明

主编

李卓平

夏虹

吉麟

朱国玉

傅元

小学生作文 50 练

赵矜明 编

*

开明出版社出版

(北京海淀区车道沟 8 号)

全国新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 9 字数 170 千字

1995 年 3 月第一版 1995 年 9 月第 2 次印刷

ISBN 7—80077—110—5

G · 53 定价：9.00 元

因印、装质量问题，影响阅读，请与本厂联系调换

识以尔海任求索
士比南山勤攀登

馬長冰題



前　　言

小朋友们都说作文难，究竟难在何处？

一是疑难问题多，二是不知怎么练，三是方法技巧少，四是毛病错误多。

为了解决这四个老大难问题，我们为小朋友们请来了“无声老师”——《作文大王丛书》。

丛书共分四册，分别为《小学生作文 50 问》、《小学生作文 50 练》、《小学生作文 50 法》、《小学生作文 50 忌》。

这套丛书是上海、福建、江苏、安徽等地区数十位小学语文特（高）级教师呕心沥血、历经三载、集体智慧的结晶。

丛书从问、练、法、忌四个不同的角度，按照小学作文教学要求，运用教师讲课语言，对小朋友们进行作文指导和训练。

丛书各册相互配合，又自成体系。内容丰富充实，语言生动活泼，范文例子翔实精当，训练指导讲求实效，针对性、实用性、科学性强，是教师教学、家长辅导、学生学习难得的好帮手。

更可贵的是，不少教师根据丛书内容进行教学实践，较大幅度提高了作文教学水平和学生作文能力；更多的小朋友以丛书为老师，都说十分管用，再不感到作文难了。

你想解答作文中遇到的疑难问题吗？请读一读《小学生作文 50 问》；

你想达到作文中系统的训练要求吗？请读一读《小学生

作文 50 练》；

你想掌握作文中科学的方法技巧吗？请读一读《小学生作文 50 法》；

你想避免作文中出现的毛病错误吗？请读一读《小学生作文 50 忌》。

祝愿小朋友们文思敏捷，下笔有神，应考自如，佳作辈出！

编 者 者

丁东东曰：虽然小试身手，但向取大丰收，那就得再接再厉！

《作文王大文库》——“快乐作文”
《作文王大文库》《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库上半册》由丁东东编写，容远、麦深、董士昌补图主编，晶莹、晓峰、林英、陈三强执笔，由河北出版社出版。《作文王大文库下半册》由丁东东编写，容远、麦深、董士昌主编，晶莹、晓峰、林英、陈三强执笔，由河北出版社出版。《作文王大文库大全集》由丁东东编写，容远、麦深、董士昌主编，晶莹、晓峰、林英、陈三强执笔，由河北出版社出版。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

《作文王大文库上半册》《作文王大文库下半册》，《作文王大文库大全集》，第四卷共三册。

目 录

(801) 杰智杰	《记观察》教学设计	05
(811) 高 王	《十四个一》教学设计	18
(811) 高 王	《阳春》教学设计	22
(811) 杰智杰	《碧玉妆成一树高》教学设计	38
(811) 杰智杰	《江南逢早梅》教学设计	48

前 言

练 1	怎样写好《记一次有意义的活动》	李春杰(1)
练 2	怎样写好《记一次参观活动》	李春杰(7)
练 3	怎样写好《记一次比赛的活动》	李春杰(13)
练 4	怎样写好游记	李春杰(19)
练 5	怎样写好《记一次联欢会》	陈政勇(24)
练 6	怎样写好《我的课余生活》	王 新(29)
练 7	怎样写好《一堂难忘的课》	陈政勇(35)
练 8	怎样写好《记一次劳动》	王国光(41)
练 9	怎样写好《第一次××》	王国光(47)
练 10	怎样写好《记一件表现社会主义新风尚的事》	王 新(52)
练 11	怎样写好《记一件使自己感动的事》	王国光(59)
练 12	怎样写好《值得回忆的一件事》	李春杰(63)
练 13	怎样写好《记一件有趣(新鲜)的事》	王国光(69)
练 14	怎样写好《记暑假里的一件事》	李春杰(74)
练 15	怎样写好《记节日里的一件事》	王国光(79)
练 16	怎样写好《发生在你周围的一件事》	李春杰(85)
练 17	怎样写好《记一件你亲身经历的事》	李春杰(91)
练 18	怎样写好《记一次深刻的教训》	王 新(97)
练 19	怎样写好《一件烦恼事》	王 新(103)

练 20	怎样写好《晚饭后》	李春杰(108)
练 21	怎样写好《一个晚上》	王 新(113)
练 22	怎样写好《我的一天》	王 新(119)
练 23	怎样写好《我的自画像》	李春杰(124)
练 24	怎样写好《我的同学》	陈政勇(129)
练 25	怎样写好《我的爸爸》	赵矜明(135)
练 26	怎样写好《我的老师》	王 新(143)
练 27	怎样写好《记一个你熟悉的人》	李春杰(149)
练 28	怎样写好《记一个助人为乐的人》	陈政勇(155)
练 29	怎样写好《一个值得回忆的人》	王 新(161)
练 30	怎样写好《我和同桌》	王 新(167)
练 31	怎样写好《咱们这群小伙伴》	陈政勇(172)
练 32	怎样写好《记一处景物》	李春杰(178)
练 33	怎样写好《我爱家乡的××》	王 新(184)
练 34	怎样写好《你喜爱的一件事物》	李春杰(190)
练 35	怎样写好《我的家乡》	陈政勇(195)
练 36	怎样写好《我的学校》	王国光(200)
练 37	怎样写好一种植物	王 新(205)
练 38	怎样写好《我喜爱的一种动物》	王 新(209)
练 39	怎样写好借物喻理的作文	李春杰(215)
练 40	怎样写好看图作文	王国光(220)
练 41	怎样写好扩写作文	王 新(225)
练 42	怎样写好缩写作文	王 新(230)
练 43	怎样写好改写作文	李春杰(236)
练 44	怎样写好续写作文	李春杰(243)
练 45	怎样写好想象作文	李春杰(247)

- 练 46 怎样写好电影中最精彩部分 王 新(252)
练 47 怎样写好一封信 王 新(258)
练 48 怎样写好日记 王 新(264)
练 49 怎样写好板报稿 李春杰(270)
练 50 怎样写好读书笔记 李春杰(274)

练1 怎样写好《记一次有意义的活动》

【目标】

小学语文第七册《基础训练5》第六题：讲一讲你参加过的一次活动。要讲清楚参加活动的时间、地点、有哪些人、进行了什么活动，以及活动的经过，最后还可以说说自己的收获。然后以《记一次有意义的活动》为题目，仿照《一次科技活动》的写法，写一篇作文，要把活动的经过作为重点来写。

【指导】

在小学生活中，学校经常组织大家开展生动活泼、丰富多彩的活动：如游园活动、体育活动、智力竞赛、主题班队、义务劳动、郊游野炊、祭扫烈士墓、营火晚会、科技制作……这些活动丰富了大家的课余生活，开阔了同学们的眼界。生动地记下这些有意义的活动，可以在大家的记忆中留下一份美好的回忆，激励大家更好地成长。那么怎样写好《记一次有意义的活动》呢？

首先我们要弄明白什么叫“活动”？活动，一般指有组织、有目的、有计划的集体活动。像小学语文第七册习作例文《一次科技活动》以及平时学校所组织的班队活动等。什么又叫“有意义”呢？有意义是指自己在这次活动中有什么收获，增长了什么知识，学到什么本领，受到什么教育。如《一次科技活动》表现了少年儿童“爱科学、学科学、用科学”的

精神风貌。这就是有意义。学校组织祭扫烈士墓，通过悼念革命先烈，学习先烈的崇高精神。这也是有意义。

接着在习作中要把活动的时间、地点、内容、由谁组织、有哪些人参加交待清楚。例如《一次科技活动》，文章一开头，就用简练的语句交待了：活动的组织者——少年宫；活动的内容——航空航天模型表演；活动地点——人民公园；活动的时间——今天；参加人——很多学校的同学。

有的同学一定会问，一次集体活动有那么多人参加，场面那么大，这可怎么写呀？其实记叙活动是属于叙事范围的，也要按照事情发展顺序写，如场面的更换，时间的推移，地点的变换，人物的变化等。《一次科技活动》叙述的顺序是按场面的更换——先写气垫船表演，再写飞机模型表演，最后写其他表演。

那么怎样把重点段写具体呢？大家在参加活动时，要仔细地、全面地进行观察，抓住描写对象的主要特征。《一次科技活动》中写气垫船表演，作者先写看到的：气垫船有多大，靠什么航行，特别写到气垫船离开水面向前飞驰，就是抓住了特点。接着写听到的：我从扩音器里知道真的气垫船有哪些用处。指出它不受地形条件的限制，用处很大。写小飞机表演，是抓住了飞机模型表演的特点来写的，重点观察了它表演的动作。用“时而……时而……”这句话，写了它上升、下降、翻跟头、侧身飞行等各种动作。第二架小飞机的表演抓住它投下小降落伞的特点来写，不但写了伞上挂着什么，而且写了伞的美丽和小观众怎样热烈欢迎它。

由此可见，要把活动场面描写得很具体：要必须根据文章中心，抓住活动特点，把看到的、听到的，有所选择地写

进文章里。由于这两项表演最动人、最令人难忘，所以作者做了细致描写，其余表演只是一笔带过，点面结合，详略分明。

表现“意义”的方法是多样的。可以通过自己的想法直接点题，也可以通过叙事过程中自身情感的流露来表现，还可以穿插抒情、议论、交待活动的背景，或带有感情色彩的描述来表现。《一次科技活动》中“看着气垫船表演，我很佩服他们做得这么好。”“要是自己也能操纵这么一架飞机多好呀！”等，就是通过看到精湛的演技后，感情油然而生，把当时心里怎么想的真实地写下来。

【范文】

记一次有意义的活动

一个星期二的下午，我们五（1）中队举办了一次主题队活动。主题是：数学是打开科学大门的金钥匙。

队活动开始，大会主席讲话以后，数学兴趣小组的许宁同学，第一个快步登上讲台。他自我介绍：“我叫‘数学迷’”。原先，许宁对数学很不重视，后来经过老师启发，才认识到数学在工农业生产和科研上，作用很大。从那以后，他就和数学成了形影不离的好朋友，成了“数学迷”。“数学迷”给大家介绍了小组成员——“差一点”。

接着，“差一点”走上讲台，主席问他：“你为什么叫‘差一点’，你什么地方差一点？”于是，“差一点”一字一顿地说：“过去，我比大家差一点，大家比我好一点……”原来，有一次他填写身体健康表，由于粗心，把身高1.25米错写成

125米。体重40.5公斤写成405公斤。当时，“差一点”还满不在乎，后来辅导员告诉他：如果搞设计，一个数字差一点，飞机就不能起飞，轮船就会沉掉，卫星就上不了天，这才使他大吃一惊。参加数学兴趣小组后，“差一点”变了样，他严肃认真，突飞猛进。“差一点”的介绍，引起了大家一片笑声，也引起了大家的深思。

活动继续进行着，小组成员“开了窍”，也上台谈体会。过去，他学习上稀里糊涂，成绩不佳，后来，在老师、同学帮助下，脑筋开了窍。“数学迷”请“开了窍”为大家表演。大会主席说：“我来出道题，从一到一百以内奇数的和，得数是多少？”“二千五百。”“开了窍”脱口而出。“算得好快啊，你是怎么算的？”主席问他。“开了窍”答道：“九十九加一除以二乘以它的二次方。”这时候，大家齐声称贊：“过去没开窍，现在开了窍，只要下苦功，谁都能开窍。”

最后，上台的还有“没兴趣”和“太粗心”，他们都讲了自己是怎样转变的。

队活动将结束时，辅导员林老师讲了话，她鼓励我们要更加勤奋向上，用数学这把金钥匙，打开科学大门，走进科学宝库。

在咚咚的队鼓声中，中队活动结束了。

【讲解】

这篇习作写了五（1）中队举办一次“数学是打开科学大门的金钥匙”的主题队活动，以此来鼓励同学们更加勤奋向上的事。小作者把活动的时间、地点、组织者、参加人，以及活动的经过、结果记叙得清清楚楚。

小作者按人物的出场顺序来安排材料，先写“数学迷”、

再写“差一点”，然后写“开了窍”，最后写“没兴趣”和“太粗心”。用“开始”、“接着”、“继续进行着”、“最后”、“将结束时”等承接词语，把活动过程衔接得非常紧凑。文章重点介绍了“数学迷”、“差一点”与“开了窍”，其余的略写，详略分明，重点突出，体现了写一项活动点面结合的特点。

在记叙活动经过时，是紧紧围绕文章的中心和活动特点而展开的：同学们各自介绍了学习数学成功的经验与失败的教训，小作者把看到的、听到的跃然纸上，如：“第一个快步登上讲台”，“他自我介绍道”，“‘差一点’一字一顿地说”，“引起了大家一片笑声”，“‘开了窍’也上台谈体会”，“大家齐声称赞”等。

文章结尾引用了辅导员的话，“她鼓励我们要更加勤奋向上……走进科学宝库。”点明了文章的中心，揭示了这次活动的意义。

【训练】

第一题：记一次队活动

第二题：记一次游园活动

第三题：我在学雷锋活动中

【点拨】

第一二两道题都是要求你们写活动的。首先应交待好活动的时间、地点、内容、谁组织、有哪些人参加。其次要把活动的特点，活动的主要内容写具体，写清楚，做到有详有略，有点有面。第三道题则要求你们写事的。

第一题《记一次队活动》要体现出队的特色，比如参加者应该是少先队员，组织者应是队组织或辅导员、大队长、中队长、小队长，另外少先队的标志，队旗——星星火炬，“咚

咚”的队鼓声也不能忽视了。

第二题《记一次游园活动》应注意观察欢乐的气氛，热闹的场面，要写出活动的场面的概貌，写出活动的气氛。活动的气氛可以通过人物活动表现出来的，也可以通过环境描写来显示出来的。游园的项目很多，重点写二三个项目。

第三题《我在学雷锋活动中》应重点写“我”在雷锋精神鼓舞下做的好事，可以写一件事，也可以写二三事。

(李春杰)

练 2 怎样写好《记一次参观活动》

【目标】

小学语文第九册《基础训练5》的习作题要求，“记一次参观活动，参观的过程要详细地写，参观前后要简略地写。”具体要求能根据参观的对象，正确处理详略。懂得抓移步换景和自身感受，有条理地记叙参观过程中看到、听到、想到的内容，把重点部分写具体。能根据观察地点的变化写好过渡句。

【指导】

你们想参观令人神往的名胜古迹、丰富多彩的展览、富有特色的工厂、学校、村庄、果园、养殖场、鳞次栉比的建筑群吗？你想把参观的过程、对象清楚地写下来吗？那么，怎样才能写好《记一次参观活动》呢？

1. 中心要明确。你们参观了火热的工厂、丰收的果园、新颖的建筑，总觉得看到、听到、想到的东西很多，但往往不知从哪里下笔，或者把参观访问记变成流水帐。这是为什么呢？这是因为把参观过程中看到的、听到的一股脑儿写下来，不分主次，没有详略。你们应善于把所见所闻去粗取精，加以提炼，根据感受最深刻的东西，确定一个好的中心，使之成为一根贯穿全文的红线，然后根据确定的中心选择材料。

2. 条理要清楚。什么是文章的条理呢？文章的条理就是根据中心思想，按一定的顺序安排材料。这样，人们对你说述的事物才能留下完整鲜明的印象。写参观活动，最好按参

观的顺序写；就是要随着参观地点的变换有条理地记下参观内容。移步就换景，你的立足点与观察点变了。因此在介绍所看到的事物的时候，还要交待自己的立足点，这是写参观文章的一个特点。比如《参观刘家峡水电站》，按远看大坝——登上大坝看人工湖、泄洪道——下大坝参观电机房的顺序写。按参观的顺序写的好处是条理清楚，让人看了一目了然。

3. 重点要突出。如果将按顺序写理解为看到什么写什么，平铺直叙记下来，就写成了流水帐，让人看了乏味。要避免流水帐，就要在按顺序写的同时突出重点。什么内容是重点呢？这就要看你确定的中心思想。一般地说，参观过程中让人感受最深、又最能表现出被参观对象特点的部分就是重点，应当详细写。比如参观刘家峡水电站，登上大坝，水电站的一切都看得清清楚楚。大坝又是水电站的主体工程，所以作者将站在大坝上的所见所闻作为重点写。读者读了这篇文章，对刘家峡水电站的印象就深了。那么重点部分怎么写具体呢？除了写看到的之外，还可以写听到的和自己想到的内容。对于需要重点介绍的内容，应该不惜笔墨，从多方面进行具体、细致地介绍。

4. 感情要抒发。参观一处地方，总有一些感受。参观刘家峡水电站，作者感受到祖国社会主义建设的伟大成就，表达了作者热爱水电站的情感。这种感情怎样表达呢？并非看完了最后来个“感”，而是“走、看、听、感”连成一气。最基本的表达方式是在文章中自然地流露。对水电站的喜爱之情是通过“我”和爸爸的对话，对电站工程的描绘和依依不舍地离别中自然地表现出来的。其次也可以直接抒情。这样，往往可以起到“画龙点睛”——突出中心的作用。另外，有