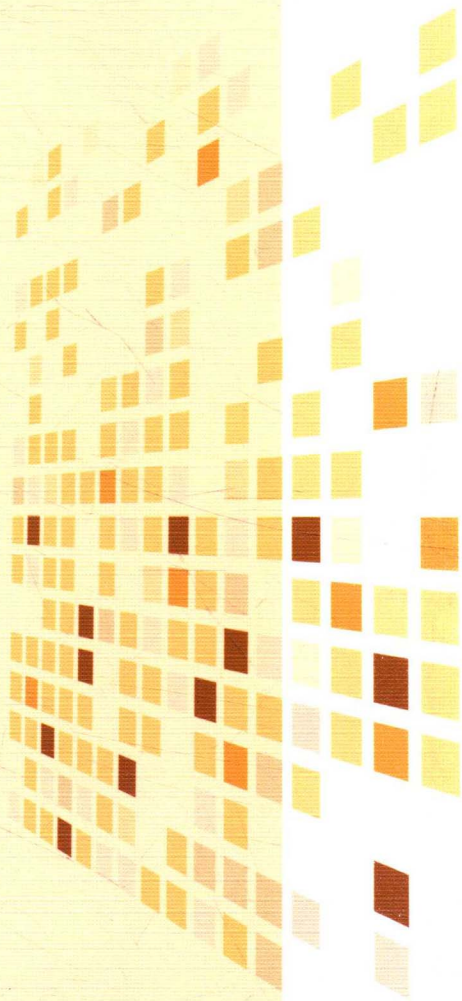


思想政治教育 物质载体论

朱景林 著



中国社会科学出版社

思想政治教育 物质载体论

朱景林 著



中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

思想政治教育物质载体论 / 朱景林著. —北京:
中国社会科学出版社, 2016. 3
ISBN 978-7-5161-7279-7

I. ①思… II. ①朱… III. ①思想政治教育—载体—
研究—中国 IV. ①D64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 301084 号

出版人 赵剑英
责任编辑 杨晓芳
责任校对 张爱华
责任印制 王超

出版 中国社会科学出版社
社址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮编 100720
网址 <http://www.csspw.cn>
发行部 010-84083685
门市部 010-84029450
经销 新华书店及其他书店

印刷 北京君升印刷有限公司
装订 廊坊市广阳区广增装订厂
版次 2016 年 3 月第 1 版
印次 2016 年 3 月第 1 次印刷

开本 710×1000 1/16
印张 13.5
插页 2
字数 203 千字
定价 49.00 元

序

思想政治教育，不仅是“马克思主义理论”一级学科所属的一个二级学科，更是中国共产党重要的意识形态工作。作为学科的思想政治教育，需要在理论研究上不断升华与深化，从而凸显其严谨的逻辑性与严整的理论性；作为中国共产党意识形态工作的思想政治教育，则需要在实践中不断拓展与创新，才能跟上时代发展的步伐与世界变化的脚步。

朱景林的著作《思想政治教育物质载体论》是在其博士论文的基础上进一步修改完善而成的。该著作既试图做思想政治教育理论上的探讨——研究思想政治教育的物质载体，丰富思想政治教育载体理论；又意欲把思想政治教育的理论与思想政治教育的工作开展结合在一起，探究思想政治教育载体在思想政治教育实践过程中的重要作用发挥，以期提高思想政治教育的实效性。因此，其探索既具有重要的理论价值，又具有不容忽视的实践意义。

基于现有文献的研究，1999年，张澍军等老师编著的《高校学生思想政治教育载体研究》一书出版，这是关于思想政治教育载体研究的第一部专著；2003年，陈万柏老师撰写了《思想政治教育载体论》，全面系统地论述了思想政治教育载体理论。而关于“思想政治教育载体”的内涵，学术界却有着不同的理解和认识，其中颇具代表性的看

法有如下几种：作为一种活动或活动形式的思想政治教育载体；作为连接教育主客体之间的桥梁和纽带的思想政治教育载体，是思想政治教育的基本要素之一；作为连接主客体的中介之一，称为“载体中介”的思想政治教育载体，等等。目前学术界已达成的基本共识是，要成为思想政治教育载体必须具备以下两个条件：一是必须承载思想政治教育的目的、任务、原则、内容等信息，并能为思想政治教育者所操作；二是必须是联系教育主体和教育客体的一种物质形式，主客体可以借此形式发生互动关系。综合思想政治教育载体的内涵及成为思想政治教育载体的必备条件，可以说，思想政治教育载体是指在实施思想政治教育的过程中，能够承载和传递思想政治教育的内容和信息，能够为思想政治教育主体所运用，促使思想政治教育主客体之间相互作用的一种活动形式和物质实体。而“作为物质实体的思想政治教育载体是思想政治教育内容的物的见证，像博物馆里的红色文物、革命遗址等，它自身是其承载思想政治教育内容的物质外化，其承载内容与载体之间是内容与形式、表现与被表现的关系，两者一一对应。这种载体更能客观呈现其承载的思想政治教育内容，更具有说服力和可信度，我们把这种载体称为思想政治教育物质载体”。“思想政治教育物质载体是通过人类实践把主观的思想政治教育内容物化为客观的物质结果，从而达到主观内容与客观结果内在统一的一种物质存在形式。思想政治教育物质载体是其承载的思想政治教育内容的物质体现，它们具有一定的空间外形，是能够为我们感官感觉到的真实存在的物质性实体。”（以上引文出自朱景林著作第二章）

基于上述研究与认识，朱景林首先从对思想政治教育物质载体概念进行界定入手，分析其性质和特征，进而探讨思想政治教育物质载体现代发展存在的问题，进行归因分析，为形成思想政治教育物质载体的整体建设研究奠定基础；其次在上述研究的基础上，构建其思想政治教育物质载体整体建设的思路、设计主要的建设路径，以便完整发挥思想政治教育物质载体的育人功能；最后以景德镇陶瓷文化为例，着手思想政

治教育物质载体的案例研究，探究依托陶瓷文化构建思想政治教育物质载体的广泛育人意义，同时通过陶瓷文化建设思想政治教育物质载体的实践，挖掘思想政治教育物质载体建设还存在一些深层次的发展问题，值得人们进一步去思考。

总之，思想政治教育物质载体能够把主观的思想政治教育内容物化为客观可见的物质结果，从而达到主观思想内容与客观物质结果内在的统一。加强思想政治教育物质载体这样一种物质存在形式的建设，将使得思想政治教育工作更加有的放矢，对于提高思想政治教育的实效性具有重要的现实意义。但是，正如朱景林文中特别强调的，思想政治教育物质载体的教育价值更需要人们主动地、有创造性地去进一步发掘。

以上即是我基于对朱景林同学博士论文的指导过程，以及阅读其修订完善的著作之后自己的一些粗浅的再认识。作为朱景林的博士导师，不仅了解其几年来对于思想政治教育物质载体的认真研究与艰辛探索过程，更是其三年完整博士论文写作过程的见证者。而这个指导与见证写作的过程，对于我自身，在某种意义上，也可以说是一段思想政治教育学学科再认识与马克思主义理论研究更进一步深入的历程。

著作的出版或许是一个研究课题的暂时结束，同时却也意味着一个新的研究课题、一个新的研究阶段即将开始。古人说：“登山始觉天高广，到海方知浪渺茫。”共勉。

李晓光

2015年8月于北京科技大学

目 录

导论	1
一 选题缘由	1
二 研究价值	4
三 研究现状	4
四 理论基础	13
五 研究目标、内容及方法	18
第一编 思想政治教育物质载体的理论概述	21
第一章 思想政治教育载体及其相关理论	23
第二章 思想政治教育物质载体的概念与特征	29
第三章 思想政治教育物质载体的形态和基本功能	36
第四章 思想政治教育物质载体和相关概念的区别与联系	42
第二编 思想政治教育物质载体的历史演进	47
第一章 思想政治教育物质载体的演进历程	49
第二章 思想政治教育物质载体演进的历史启示	65

第三编 思想政治教育物质载体的信息承载	73
第一章 思想政治教育物质载体的信息承载及其育人功能	75
第二章 思想政治教育物质载体承载式育人及其影响因素	81
第三章 思想政治教育物质载体信息承载的育人路径	86
第四编 思想政治教育物质载体的信息传递	95
第一章 思想政治教育物质载体的信息传递及其育人价值	97
第二章 思想政治教育物质载体信息传递的特点与建设路径 ..	101
第三章 思想政治教育物质载体信息传递的发展形式及原则 ..	114
第五编 思想政治教育物质载体的整体建设	119
第一章 思想政治教育物质载体的现代发展状况与存在的 问题	121
第二章 思想政治教育物质载体的整体建设及其必要性	131
第三章 思想政治教育物质载体整体建设的方式	135
第六编 思想政治教育物质载体建设的案例研究：以景德镇 陶瓷文化为例	153
第一章 陶瓷是记录人类思想文化的物质载体	155
第二章 陶瓷形成思想政治教育物质载体的条件和基础	158
第三章 景德镇建设思想政治教育陶瓷载体的实践与思考 ..	170
第四章 思想政治教育物质载体在实际运用背景下的 思路拓展	186
结论	195
参考文献	198
后记	208

导 论

一 选题缘由

当今社会快速发展，政治、经济、文化等领域正发生着深刻变革，各种思潮云涌，不同文化激荡，出现了许多新情况，产生了很多新问题，以实践为本质特征的思想政治教育必将紧随时代的发展而不断开拓创新。思想政治教育载体作为思想政治教育体系的重要组成部分应运而生，其概念从无到有，内容也由对某个载体形态的具体运用研究，到深入载体理论的系统探讨。思想政治教育载体理论的渐趋完善离不开思想政治教育载体概念的准确理解，虽然学界对思想政治教育载体的内涵研究倾注了极大热情，但还存在一定的模糊认识，这些模糊认识极大地限制了思想政治教育载体理论的发展及其实际应用。

（一）思想政治教育载体自身发展的需要

思想政治教育载体在思想政治教育过程中发挥着重要作用，对提高思想政治教育的感染力、可信度、认同感有重要意义。社会发展对思想

政治教育提出了更高要求，以往载体的宽泛界定，影响其在思想政治教育中的深入应用。

思想政治教育载体的一般概念，是指能承载和传递思想政治教育信息的物质形式，是联系教育主客体的桥梁和纽带。这一概念几乎把所有能充当载体的形式都囊括其中，虽促进了思想政治教育载体的归类研究，但共性有余个性不足，在具体实践中易产生一些问题。第一，概念界定宽泛，使得载体与其他一些教学手段（组织活动等）之间概念易混用。把思想政治教育载体界定为“联系教育主客体的桥梁和纽带”，即属于教育介体的范畴，因为介体是联系教育主客体的各种教育方式和手段的统称，其中“教育手段是指在各种教育活动中所采用的方式方法。它既包括教育者和受教育者在教育活动中所运用的各种教和学的方式方法，如讲授、谈话、演示、练习和教育实践等，也包括在教育活动中所使用的一切物质设备，如教具、实验器材、现代教育手段等。”^①教育手段是包括思想政治教育载体在内，为提高教学方法效果采用的一切器具和设施，是教学方法的物的体现。所以，这样的思想政治教育载体概念虽突出了它的介体地位，但使得思想政治教育载体的外延相当宽泛，甚至与其他一些教学手段（如组织活动等）之间常常出现概念混用。第二，概念界定没有注意和其他普通载体的区分。追溯载体内涵的发展，它的本义是一种承载体，是能承载其他物质的物质。随着社会发展，载体也有多种相通的称谓，如“承载体”、“载具”，在传播学领域又称为媒体等等。“传媒即传播媒介或传播媒体，这是一个范畴较大又富于弹性的概念，实际涵盖众多领域，如广播电视、报纸杂志、互联网、通讯、通信以及一切可用来做传播媒介的载体和管道。”^②把思想政治教育载体界定为“承载和传递思想政治教育信息的物质形式”，而一般载具也具有承载和传递思想政治教育信息的基本功能，这使得思想

① 章荣庆、吕福松：《教育学》，武汉大学出版社2003年版，第33页。

② 高萍：《广告媒介：寻求传递广告讯息的最佳通道》，中南大学出版社2005年版，第9页。

政治教育载体与其他载体之间难以区分。导致在实践中，思想政治教育载体一度成为网络教学、影视应用的代名词。其实，网络、影视与革命文物、教育基地承传思想政治教育信息的方式是有区别的，网络、影视在教学中的应用基本属于载体的范畴，属于教学方法、教学技术的研究对象。

（二）思想政治教育“知行统一”的原则，要求形式与内容统一的思想政治教育物质载体

思想政治教育要摆脱那种易招致受教育者反感的脱离实际问题的空洞说教，应理论与实际相结合，“眼见为实”，这样才能引起感情的共鸣，才易于促进对思想政治理论观点的认同和接受。所以，在思想政治教育实践中，思想政治教育载体大多通过自身来“印证”思想政治教育内容的正确，从而使得思想政治教育内容可观、可感和可信。像一些革命文物、革命遗址，其本身就是相关革命精神的真实写照，通过这种载体的宣传示范和亲身体验，对增强所学知识的吸引力和可信度有重要意义，有助于促进思想政治教育由“真学”向“真信”和“真用”的转变，提高认知质量。这些在教学中能发挥潜移默化作用的思想政治教育载体，与普通载体和载体不同，它自身就是其承载的思想政治教育信息的客观结果，是形式与内容的统一，载体的“物质外形”是它蕴含的思想政治教育内容的体现和印证，这样在思想政治教育应用中才能增强教育的感染力、说服力，这种思想政治教育载体其实是个知行统一体，我们把它称为思想政治教育物质载体。

思想政治教育物质载体与普通的思想政治教育载体是有区别的，思想政治教育物质载体是“知行统一”思想政治教育原则的体现，因其本身就为所承载思想政治教育内容的物质结果，是承载的思想内容与见证该内容的物质结果的一一对应，知行统一。这样，通过思想政治教育物质载体才可以体现和印证相关思想政治教育内容，增强教育的感染力和说服力。

二 研究价值

（一）理论价值

在占有相关研究成果的基础上，从界定思想政治教育物质载体的概念着手，分析它的性质特征、种类作用；分析它的历史演进和启示，在立足思想政治教育物质载体应用现状的基础上，对思想政治教育物质载体的发展进行整体设计、整体构建。这既是对思想政治教育物质载体的研究，又将丰富思想政治教育载体理论。

（二）实践价值

思想政治教育载体在思想政治教育过程中具有重要作用，对提高思想政治教育的实效性具有重要意义，但以往思想政治教育载体的概念界定较为宽泛，把承载思想政治教育信息的物质形式都统称为思想政治教育载体，使得思想政治教育物质载体与普通文化载体、载具，甚至一些教学手段（组织活动等）之间概念混用，这种状况既限定了思想政治教育物质载体作用的发挥，也影响了其他载具在教学中的应用。思想政治教育物质载体理论的构建，将使它与普通文化载体、载具得以区分，发挥出它应有的教育作用，对提高思想政治教育效果具有重要的现实意义。

三 研究现状

（一）国外研究现状

思想政治教育物质载体是思想政治教育的重要手段，在思想政治教

育过程中与教育方法的应用密切相关,其育人属性又和文化的功能紧密相连。西方虽没有明确的“思想政治教育”这一概念,但类似的思想教育活动却并不鲜见,在文化育人、环境育人以及间接或潜性的道德教育方法之中蕴含着丰富的思想政治教育物质载体研究的相关成果。

1. 加强文化建设,重视环境育人

人是文化中人,必须重视文化对人思想的影响。文化可以通过熏陶、启迪等潜移默化的方式,传播社会的思想观念、道德原则和价值态度等,塑造人的思想品德和行为规范,从而培养出社会所期望的人才。人们自19世纪后期主张进行文化研究以来,主要是从人类学、民族学,考古学、哲学以及社会学等角度出发,各有侧重地对人类文化的起源、形成和发展进行了论述,并发展出众多学术流派。其中,产生于20世纪20年代的英国功能学派,该派代表人物马林诺夫斯基和拉德克利夫-布朗就强调文化的社会功能,认为文化的发展法则在于满足社会需要的功能,马林诺夫斯基(Malinowski, B.)曾明确指出,文化“是一个由工具、消费物在制度上对各种社会集团的认定、观念、技术、信仰、习惯等构成的统一的整体”^①。文化作为一个“复合的整体”、“统一的总体”其涵盖范围极广,从广义上涉及了人类后天活动的各个方面,其中就包括教育,教育作为其中的一分子,必然受文化整体的制约。

文化育人认为人的思想形成与文化熏陶紧密相连,要求充分利用家庭、学校、社会团体等教育资源形成教育合力,让学生在文化环境中得到锻炼,得到成长。美国“公民教育的各种渠道和途径形成了一个纵横交错的网络,年轻的公民们就时刻浸润在这种文化氛围中,受到潜移默化的熏陶”。^②

西方学者对“文化与思想教育”的研究逐步深入,内容也更为完整充实,渐成体系。论述了文化概念的起源、文化与政治,人文科学的

^① Malinowski, B., *A Scientific Theory of Culture and Other Essays*, The University of North Carolina Press, 1944, p. 150.

^② 高峰:《美国政治社会化研究》,首都师范大学出版社2004年版,第264页。

关系、文化的社会生产，以及文化富有挑战性的特征和诸多用途。这方面关注的有〔英〕弗雷德·英格利斯《文化》（韩启群、张鲁宁、樊淑英译，南京大学出版社，2008）、〔美〕布鲁纳《教育文化论》（宋文里、黄小鹏译，首都师范大学出版社，2012）等。

2. 提倡间接或潜性的思想教育方法，加强思想渗透

间接或潜性的思想教育方法是相比较学校课堂的直接教育而言，主张通过社会生活、文化设施和媒介等途径进行思想教育。代表人物杜威在实用主义哲学教育思想的指导下，提出了“教育即生活”的重要教育理念，认为思想道德不是在课堂上教出来的，而是在社会生活的参与中，在与他人的合作交往中发展起来的。杜威的这种生活教育方式，后来得到了进一步充实和发展，在这一思想的影响下，美国公民教育的课外活动形式和内容非常丰富，“这些活动活跃了学校的氛围，提升了学生的创新意识与组织、行为能力。校园活动的各种升旗仪式、节日庆典、集会活动、入学及毕业仪式等可以培养学生的爱国、爱校的精神和民族荣誉感”。^①

西方虽没有把“物质载体”作为一个独立的问题来进行研究，但其教育功能更多地通过教育方法的隐蔽性、渗透性来体现，将思想政治教育的相关内容渗透到现实生活中，蕴含在物质环境里，利用物质生活环境有效感染熏陶人们的思想品德。西方政府不惜巨资在全国各地建有大量的纪念馆、博物馆、艺术馆、科技馆、名人故居、国家公园等多种文化设施，鼓励学生去免费参观、游览，在耳濡目染中潜移西方的意识形态，默化他们宣扬的价值观念。“在美国，大大小小的博物馆、纪念馆可谓是星罗棋布，在首都华盛顿，博物馆、纪念馆、人物雕像等有一百多处，并且它们当中大多数以历代总统的名字命名。并且随处可见飘扬着的美国国旗，就连一个消防队也都要挂上美国国旗。这些都在潜意

^① 王琪编著：《美国青少年公民教育理论与实践研究》，北京理工大学出版社2011年版，第133页。

识中宣扬西方国家的历史、文化和民族精神，对国民进行全方位渗透，进行国民精神的洗礼。”^①“美国大屠杀纪念馆除了是对死亡的犹太人或受害者进行纪念外，它的一个重要意义是在大屠杀教育推广过程中，宣传美国的理想和价值观。”^②除此之外，还通过节庆日、纪念日活动渗透公民教育，利用升国旗、唱国歌或举行成人仪式向学生灌输爱国思想。

3. 文化场馆建设注重教育的思想内涵

文化场馆蕴含丰富的教育资源，充分开发和利用这些资源服务社会公共教育，赋予文化场馆的教育职能，是国外文化场馆建设注重教育思想内涵的重要体现。“1990年，美国博物馆协会在解释博物馆时，将‘教育’与‘为公众服务’并列视为博物馆的核心要素。从实践角度上来看，美国基本上所有博物馆的‘建馆宗旨’都包含教育这一项内容。”^③

西方的文化场馆为突出对教育对象与教育主题的表现，在场馆建设上常常构思独特，既能表现出一般场馆的教育共性特征，又充分发掘对象的个性特点，建筑别具一格。像美国大屠杀纪念馆就通过巧妙的建筑设计，“借助于明与暗、透明与不透明、开敞与压抑等二元的对比来进行陈述”。^④“它不仅让人们看出这是一个纪念馆，还要让人们看出这是哪一类纪念馆，甚至是哪一个纪念对象的纪念馆，成为只属于某一纪念对象特有的纪念馆建筑。”^⑤这种巧妙构思，使每个参观者很容易受到感染、产生共鸣、引起深思。

国外文化场馆在实施向社会传播知识的教育职能时，不只是停留在场馆的展览层面上，还通过自编各种专业资料，举办相关培训等形式，

① 胡恒钊：《西方思想政治教育方法特点及其借鉴意义》，《学术论坛》2010年第5期。

② 史今：《大屠杀纪念馆在美国大屠杀教育中的角色》，硕士学位论文，四川外国语大学，2014年第1页。

③ 韩永进、马敏、杜建国主编：《2006—2007 中国文化创新年度报告》，科学出版社2008年版，第217页。

④ [美]詹姆斯·弗里德：《美国犹太人大屠杀纪念馆》，《世界建筑》2004年第6期。

⑤ 王成：《国外纪念馆值得借鉴的一些做法》，《中国博物馆》1996年第9期。

开发自身的资源优势，促进社会教育的发展。“在 2001 年全美国有 100 多万教育工作者在其课堂上使用了史密森尼研究院编印的教育资料，数百万从学龄前儿童到高中生均从中受益。克利夫兰艺术博物馆的‘教师资源中心’向数千名注册会员提供 24 种不同专题的幻灯片教材，每年 9 月至次年 6 月每周二至周五都有各种培训、进修活动，定期参加有关培训班可获得大学承认的硕士课程学分。”^① 复旦大学郑奕的博士论文《博物馆教育活动研究——观众参观博物馆前、中、后三个阶段教育活动的规划与实施》（2012 年）提出西方“博物馆教育活动的开展不仅仅局限于展览本身，还举办一系列延伸教育和拓展服务”。

为突出文化场馆的教育职能，国外大多数文化场馆具有社会公益性，免费对公众开放，尤其是西方发达国家，像欧美国家的博物馆、美术馆、纪念馆等大多免费向公众开放。而且在服务理念、服务态度、服务方式等方面，把为公众服务放在中心地位。

（二）国内研究现状

国内思想政治教育物质载体研究的成果，主要集中在“从文化的角度进行思想政治教育研究”和“关于思想政治教育载体的研究”这两个方面。

1. 从文化的角度进行思想政治教育研究

第一，文化与德育开始渗透结合。由于历史原因，在我国教育实际工作中，因对德育和思想政治教育两个概念的广义理解而致其外延重合，使得两个概念越来越趋向于相互指代。有的《教育学辞典》对德育的解释分为广义和狭义两种，“从广义上看它包括政治教育，即政治方向和态度的教育；思想教育，即世界观和方法论的教育；道德教育，

^① 韩永进、马敏、杜建国主编：《2006—2007 中国文化创新年度报告》，科学出版社 2008 年版，第 217 页。

即人的行为准则或道德规范的教育。从狭义上看，它指的是道德教育。”（张念宏《教育学辞典》，北京出版社1987年版，第471页）所以，从文化的角度研究德育也值得思想政治教育学习借鉴。

自20世纪80年代中期，随着文化学研究在中国的重新起步，在高校德育的相关论著中，内容就涉及德育和文化的相关问题，探讨了德育对待传统文化或外来文化的态度策略、德育的文化功能、文化之于德育的重要性等方面。这些著作中，较有代表性的有刘献君的《大学德育论》（华中理工大学出版社，1986）、王殿卿的《大学德育学》（河北人民出版社，1988）、杨德广的《大学德育论》（上海交通大学出版社，1990）等，并逐步发展。

第二，由“文化之于德育的重要性”之类的宏观论述，开始面向社会现实，要求加强德育的本土化、注意思想政治教育与传统文化的结合，内容逐步具体充实，并发展到开辟专门章节从文化视角分析思想政治教育问题。鲁洁、王逢贤主编的《德育新论》（江苏教育出版社，1994）中首次在“德育学”体系中开辟“文化视角中的德育”这一章节，其他如苏振芳著《道德教育论》（社会科学文献出版社，2006）、陈华洲著《思想政治教育资源论》（中国社会科学出版社，2007）、陈万柏、张耀灿主编的《思想政治教育学原理》（高等教育出版社，2007）、韩传信著《德育原理教程》（安徽大学出版社，2009）、郑永廷主编的《思想政治教育方法论》（高等教育出版社，2010）等都对“思想政治教育和文化”这一主题进行了专门探讨。

第三，文化与思想政治教育的融入研究。又包含两个方面：①将思想政治教育放入整个文化系统进行思考，从文化建设与发展的大背景观照思想政治教育，以文化思维系统研究和阐释思想政治教育问题。郭凤志在《德育文化论》（中国社会科学出版社，2008）中论述“德育文化不是德育与文化的主观任意组合，而是要使两方面的合理因素融会贯通，综合为一个整体性的理论”，这方面研究的还有：沈壮海著《思想政治教育文化视野》（人民出版社，2005）、朱炜《文化视域中的高