

宝 宝 贝 贝

学 灯 谜

陈清泉 著



大地传媒 中州古籍出版社
中原出版传媒集团

宝宝贝贝学灯谜

陈清泉 著



中州古籍出版社

· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

宝宝贝贝学灯谜 / 陈清泉著. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5348-5510-8

I. ①宝… II. ①陈… III. ①儿童文学—灯谜—汇编

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第205828号

责任编辑 翟羽佳

责任校对 苏晓园

出版发行 中州古籍出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: 0371-65788698

发行单位 新华书店

承印单位 辉县市伟业印务有限公司

开本 (890毫米×1240毫米) 1/ 32

印张 8.75印张

字数 200千字

版次 2016年2月第1版

印次 2016年2月第1次印刷

定价 19.00元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。



“与其有乐于身，孰若无忧于心”

(代序)

许友金

为了继承、发扬传统的灯谜文化，满足广大灯谜爱好者的需求，有识人士不断地著述灯谜教材：出版界，诸如《中华谜语大辞典》《中华当代谜海》《中华灯谜教程》等；学校里，有灯谜校本教材；灯谜界，有诸如《中华谜艺》《文虎摘锦》《春灯》《中华灯谜》等谜刊……应该说，这繁多的谜书谜刊，给喜爱灯谜的人们提供了方便，对承继、发展灯谜事业，起到了莫大的推动与帮助作用。然而，对于智力尚处于起始开发阶段，学识尚处于积累阶段的中小學生来说，这些书刊无疑各存软肋——无法使中小學生对灯谜“乐学、会学、善学”。长期跋涉于“普及灯谜”工作而著述颇丰的雪域苍狼（网名）陈清泉先生，新近推出《宝宝贝贝学灯谜》（以下简称《宝宝》）。可以说，这是一本能弥补上述灯谜书刊不足且能发挥灯谜情境教学好效果的难得的好教材！

《宝宝》把近500则谜作，融于61则故事之中，以四口之家为单位，以爸爸、妈妈帮助宝宝、贝贝兄妹学猜谜为线索，以激发兴趣为出发点，以互动为手段，以学习掌握灯谜系统知识并转化为猜制灯谜能力为归宿，最终达到“寓教于乐”、提高做人品位、提高灯谜艺术水平的境界。因此《宝宝》一书的出版，是陈清泉先生为壮大灯谜爱



好者队伍做出的十分有益的尝试。

一、激趣——学谜最优化

对于灯谜所知甚少的中小學生，“兴趣是最好的老师”。如何激趣，不是空洞地说教，更不能强按牛头喝水。让孩子们主动学习，是激趣的最好途径。著名教育家叶圣陶说过：“一使需之切”，“一使乐其业”。美国心理学家马斯洛的需要层次理论，把人类复杂多样的需要从低到高分7个层次：1.生理需要；2.安全需要；3.归属关系和爱的需要；4.尊重的需要；5.认知的需要；6.审美的需要；7.自我实现的需要。《宝宝》作者深谙此中三昧，全书自始至终以激趣为第一要素：设置的61个生动故事，与传授灯谜系统知识、猜谜的诸多方法鱼水相融；父母对子女之爱、之尊重，61个故事涉及的广博知识，谜作之趣、之美；宝宝、贝贝猜谜、制谜的成就感等等，无一不对正处中小学阶段的宝宝、贝贝们起到很好的引趣、激趣作用。“需之切”、“乐其业”，结果当然最优化！

二、乐学——猜谜最优化

脑科学研究表明，人的大脑分左右半球，左脑半球主管逻辑思维，右脑半球主管形象思维。眼下的诸多灯谜书刊，只注意左脑半球的开发利用，主管形象思维的右脑没能得到最大利用，处于瘫痪或停滞状态，“乐学”就无从谈起。猜谜，逻辑思维的运用是必须的，但如果形象思维不到位，势必影响诸方面而不能达到预期目的！孩子们



没有成就感，哪来“乐学”！《宝宝》一书就十分注意在引导孩子积极逻辑思维的同时，以形象生动的故事引发其形象思维，双管齐下，逐步酿就“乐学”美酒。无怪乎，宝宝、贝贝在与父母的互动中，学谜、猜谜、制谜渐入佳境！

三、情境——学、猜灯谜最优化

父母教孩子们学灯谜，从需要出发，引入、制造或创设与所学内容相适应的具体场景或氛围，引起孩子们的情感体验，帮助他们迅速而正确理解、掌握、运用，促进其心理机能全面和谐发展，提高学、猜、制谜效果，是学、猜灯谜的最优化。南通市小学语文特级教师李吉林认为：“形真”“情深”“意远”“理念寓于其中”，就是说，让孩子们先感受、理解，然后表达运用——如此，入境而感受美——爱美而动情——理解而晓理。《宝宝》一书61个故事，就是一个个学、猜灯谜最优化的情境。无论是登山，无论是看孔雀开屏，也无论是旅游猜地名，还是读出相关语段，无一不是让孩子们体验各种不同情境！正因为有这些情境的体验，脑筋开动了，知识建构了，运用知识的逻辑思维、形象思维能力增强了，分析问题、解决问题的能力也就得到了明显的提高！

四、知识——猜灯谜的最基本条件

灯谜，缘于汉字，基于知识，是利用汉字特性进行别解的语言艺术。可以说，没有丰富知识的人爱不了灯谜，即便爱了也无法达到更高



境界。因为，灯谜所涉及的知识，包罗万象，不结网何以捕鱼？知识的掌握，不与时俱进，也无法猜中与时俱进的谜作。所以，爱灯谜、猜灯谜，就必须“活一辈子，学一辈子”。掌握、运用广博的知识，才能谈得上灯谜。学、猜灯谜，是在学语文！对于孩子们，课本只是个“例子”，只掌握课本里的知识是远远不够的。《宝宝》一书就让我们认识了这方面的重要性！你看，古今中外，在这本书里，无所不包！仅就《西游记》《水浒全传》《三国演义》《红楼梦》，还有众多历史人物的故事、逸闻等，我们当家长的可能知之不多，更遑论就学阶段的中小学生们了！所以说，在我们掌握《宝宝》一书丰富知识的同时，更要悟出“读书破万卷”的深刻道理。当我们头脑成了知识仓库了，猜灯谜时就能“招之即来”，猜之能破了！我们通过学、猜灯谜，更为重要的是，可以达到提高语文素养，提高做人品位的目的！这一点，书中父母对儿女猜谜过程中的适时点拨乃是春风化雨、点石成金！

说到这里，记起韩愈《送李愿归盘谷序》里的两句话来：“与其有乐于身，孰若无忧于心。”意思是说：与其让自身得到快乐，莫如使其心没有忧虑。撇开韩愈所讲背景不说，用这句话来说学灯谜，再好不过了：与其让孩子们乐学灯谜，不如让他们学得没有忧虑。就是说，如果我们能像《宝宝》一书一样：提供学谜情境、激发学谜兴趣、多多情感感化、传授猜谜方法、丰富孩子知识、实践锻炼技能，那么，孩子们心无旁骛，定能“乐学、会学、善学”！

注：本文作者退休前是中学语文教研员、全国语文教研先进工作者。现为厦门市谜协副会长。编著谜书15本，个人灯谜专著《侃谜集》等4本均获“全国十佳（内部）谜书、谜集”称号。



序

孙惠明

陈清泉先生所著的《宝宝贝贝学灯谜》即将付梓，清泉先生来函嘱我写序。这令我万分惶恐：一来从无此等经验，不知如何下笔；二来文陋笔拙，恐不能将精华表达以万一；三来愚以为作序大多是名人的“专利”，有名人一序，书即增色不少，无名如我者，岂敢为之？而清泉先生嘱托殷殷，固辞不获，勉力为之，贻笑大方。

我和清泉先生只有一面之缘，合影之谊。机缘凑巧，2012年11月9日至12日，我有幸参加了在福建省石狮市邯江镇中心小学举办的第三届邯江侨乡谜会，在邯江镇中心小学百年校庆墨宝展览处邀请清泉先生合影，先生慨然应诺，合影后蒙赐名片，但未及深谈。回来后因编辑我校谜刊《智林谜苑》，发电子邮件请清泉先生襄助，又蒙惠赐大作，其古道之热忱，玉成之美意，常铭于心。《智林谜苑》书成后寄去不久，清泉先生即寄来《智林谜苑》第二期的谜文谜作，共五篇，一读不能放下。后清泉先生来函说明这五篇即来自《宝宝贝贝学灯谜》一书，及至阅读了全书后，我觉得《宝宝贝贝学灯谜》写得很有特色，兹将阅读心得表述一二如下：

有趣。书中充满了童趣，一家人特别是宝宝和贝贝演绎了一段段学谜、猜谜的趣剧。这样的内容，书中俯拾即是。此中有真趣，欲辩已忘言，在这里我不想逐个举例来加以说明，而是希望你从书中



去得趣。这样的阅读历程真是妙趣横生，谜趣无穷。

有味。一是充满了浓郁的生活味。一家四口，在生活中的点点滴滴，凡如爬山、背书、吃梨、看书、游园、唱歌、讲史、述事等，都是生活化的，读着这本书，令人仿佛置身其中，和这一家人一起活动。二是洋溢着醉人的灯谜味。书是围绕宝宝、贝贝猜谜展开的，父母的循循善诱，精心指导，兄妹俩对灯谜的热爱和钻研，无不让这个家庭内充满猜灯谜的气氛。三是文学味，这不仅表现在书中的文学和史实典故内容，生动形象的人物刻画，更主要的是清泉先生以宝宝、贝贝猜灯谜活动为主线，在生活的片段中巧妙地融入谜事、谜史、谜典、谜识和谜艺，然后将其一一串联起来，最终制作出了一朵精雅别致而又飘逸着清香的美丽谜花。

有据。写给青少年的谜书，也许只要把有关灯谜放进一些故事中即可，这些故事可以自己编写，并不需要引经据典。但读本书，你可以发现作者并非如此。的确，有些故事内容就是家庭生活即事，但更多的，是借助寓言、典故、史实、名著来讲故事猜灯谜，这样事出有“据”，可见清泉先生用心：借故事来猜灯谜，借灯谜来寓教于乐，让青少年读者开阔视野，增长知识，激发他们的求知欲和上进心。

有新。我手头也有一些面向青少年的灯谜书刊，有的还是灯谜类的专门教材，而将之和本书一比，哪个更能激发青少年读者对灯谜的兴趣，我想答案不言而喻。在十五年的灯谜课堂教学实际中，我发现讲些与灯谜有关的故事要比单独猜一个灯谜更能激发学生对灯谜的兴趣。清泉先生的高明之处，就是通过全书61个故事来猜射穿插其中的近500条灯谜，或事绕谜生，或谜因事生，这是一种新的普及灯谜的方法。另外，故事中还有故事，灯谜中还有灯谜，寓言中别出新意，典



故中另有寄托，神话为谜而新编，史实为谜而整理等等，这在创作方面也是有新意的一种表现。

有心。清泉先生一直认为：普及与提高是振兴灯谜活动的并行不悖、相辅相成的两种同样有效的手段。斯人也而有斯语，斯人也而有斯行！清泉先生已出版的著作有中国四大古典文学名著故事灯谜、《〈聊斋志异〉故事灯谜》、《〈封神演义〉故事灯谜》等12部灯谜图书，再加上这本《宝宝贝贝学灯谜》，从中不也可以看见清泉先生为普及与提高中华灯谜知识而付出的努力吗？从中不也可以看到清泉先生为中华灯谜的薪火相传播撒种子而流下的汗水吗？从中不也可以看到清泉先生为中华灯谜传承从娃娃抓起而精构覃思消耗的心血吗？

当然，书中还有很多值得我们发现和体味的内容，在这里也不能一一将之书写出来，我个人觉得这是一本关于灯谜的好书，这是一本关于生活的好书，这是一本关于学习的好书，这是一本关于教育的好书。好书总是有许多东西可供我们借鉴学习的，希望看这本书的你，仔细去寻觅吧！

清泉先生以荦荦一身体味灯谜之大道，以退休之光阴做万世之事业，令后学如我既感且佩。我想，作为读者特别是青少年朋友，在这本书中不仅是要阅读故事，更要体会到灯谜的乐趣，弄懂猜谜的方法，掌握制谜的技艺，做个像宝宝、贝贝一样的小谜人，那应该是本书著者清泉先生最大的愿望吧！

是为序！

癸巳季春于常熟智林苑来燕榭

注：孙惠明，中学语文高级教师。36岁，任教于江苏省常熟市



董浜中学，智林谜社现任社长。1989年开始学谜，1998年至今除语文教学外另从事灯谜课堂教学15年。参与主编《谜花飘香》14—20期，2012年9月创建董浜中学灯谜特色教育网站，12月主编《智林谜苑》创刊号。撰写多篇灯谜教学论文获省等级奖，主持多个市级以上灯谜教育课题，现正主持江苏省“十二五”首批规划重点课题“灯谜活动与校园特色文化建设研究”的研究。



目 录

一、两个孩童去爬山·····	1
二、“恐龙”的故事·····	3
三、我也要学孔融让梨·····	6
四、孔雀开屏·····	9
五、宝宝、贝贝猜“燕”字·····	12
六、庙后旗杆乃悟空尾巴所变·····	16
七、猜谜为啥叫“射虎”·····	20
八、宝宝、贝贝猜地名·····	24
九、爸爸认真讲“谜体”·····	28
十、爸爸当年猜“回”字·····	33
十一、哪吒闹海·····	37
十二、西汉名将霍去病·····	42
十三、小霸王孙策·····	46
十四、陆绩怀橘·····	50



十五、聪明的君臣·····	54
十六、骆宾王的《咏鹅》诗·····	59
十七、岳云怒砸“免战牌”·····	62
十八、歌唱二小放牛郎·····	67
十九、海娃智送鸡毛信·····	72
二十、“生的伟大，死的光荣”·····	77
二十一、“龟兔赛跑”新说·····	82
二十二、虎假狐威·····	86
二十三、老虎学艺·····	88
二十四、狐狸吃葡萄·····	90
二十五、小白羊过河·····	92
二十六、鼠国新发现·····	94
二十七、守株待人·····	98
二十八、鹬蚌相和·····	101
二十九、李世民以人为镜·····	105
三十、一代英主赵匡胤·····	108
三十一、周瑜于此破曹公·····	113
三十二、黄忠英勇斩敌将·····	117



三十三、陈胜吴广揭竿起·····	121
三十四、刘项原来有诗名·····	126
三十五、杨修智解曹操谜·····	131
三十六、制谜高手王安石·····	136
三十七、张子房圯桥拾履·····	140
三十八、吴承恩与《西游记》·····	145
三十九、悟空下凡·····	150
四十、李靖索金·····	158
四十一、谛听装傻·····	165
四十二、如来收棒·····	173
四十三、龙宫借宝·····	181
四十四、假猴饶真·····	188
四十五、李广墓前吊飞将·····	194
四十六、火车上面猜站名·····	198
四十七、今天游些什么地方·····	202
四十八、宗山保卫战·····	206
四十九、花和尚倒拔垂杨柳·····	210
五十、鲁提辖拳打镇关西·····	214



五十一、豹子头误入白虎堂·····	217
五十二、杨志卖刀杀泼皮·····	221
五十三、七星聚义·····	225
五十四、武松打虎·····	229
五十五、李逵路遇冒名贼·····	234
五十六、一丈青单捉王矮虎·····	239
五十七、解珍解宝讨大虫·····	243
五十八、徐宁教使钩镰枪·····	248
五十九、智多星吴用·····	252
六十、张清飞石打英雄·····	256
六十一、梁山好汉排座次·····	260



一、两个孩童去爬山

宝宝和贝贝是一对孪生兄妹，他俩的爸爸是当地灯谜学会的会长，妈妈也是一位灯谜爱好者。因此，他俩自小便生活在一个灯谜氛围浓厚的家庭里。

星期天，爸爸带宝宝、贝贝去登山游玩。不一会儿，一向缺乏锻炼的他俩就有些爬不动了。

贝贝干脆一屁股坐到一块儿大石头上，说啥也不走了；宝宝也喘着粗气，拉住爸爸说：“爸爸，您看那山顶还很远，我们就在这里玩玩算了。”

“你们俩呀！成天缠着我领你们到野外玩，可刚到外边就变成两只小狗熊了！”爸爸停住了脚步，望着宝宝、贝贝，笑道，“两个幼童去爬山，没有力气上山巅；回家又怕人笑话，躲在山中不回还。”

“爸爸，您是不是又想叫我俩猜谜了！”聪明的贝贝忽地跃起，“您不要说答案，我和哥哥比比谁猜得快！”

“爸，您这四句话猜个什么啊？”宝宝也来精神了。

“猜一个字，你俩边走边猜！”爸爸说完后，就带头又向山顶攀去……

终于，兄妹俩跟着爸爸登上了山顶。

“还没想出来吧？”歇息一会儿后，爸爸对着还没心思欣赏自然风光的兄妹俩话锋一转道，“红日当空，翠柏傲立，居高临下，景色



如画。我不由得想起一首唐诗来了，它就是唐代大诗人陈子昂的《登幽州台歌》。前几天我刚教过你们，谁给我背诵一下！这首诗的标题可与谜底有关系哦！”

宝宝搔搔头皮，噘着小嘴说：“我忘了！”

“我没忘，我来背！”贝贝朗声诵道，“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠……”

“不用背了，我猜出来了！”到底是宝宝机灵，还没等贝贝背完，就反应过来了，“爸，这个字是‘幽州’的‘幽’！”

“嗯，真聪明！”爸爸轻抚宝宝的脑袋赞许道。

“我也聪明，我要是不背唐诗耽误时间，也能猜出谜底！”贝贝多少有点儿不高兴了。

爸爸又去哄女儿：“好贝贝，你和哥哥一样机灵。现在你给我和你哥哥解释一下谜底的来历，好吗？”

“那你们就听好！”贝贝学着大人的腔调道，“‘两个幼童去爬山，没有力气上山巅’，这两句嘛，说的是‘幼’字没有‘力’，就剩下‘幺’字了；两个‘幺’字，躲进‘山’中，正好就变成个‘幽’字，不就是爸爸说的‘回家又怕人笑话，躲在山中不归还’这两句的内容吗？你们两个听懂了没有？”

“懂了！”爸爸激动地将两个孩子搂到一块儿，“你们不愧是我的宝贝儿女！这条谜的成谜方法就是我常讲的利用汉字字形结构复杂多变的特点，而进行‘增损’重组的一个较好例证。”

“今天既锻炼了身体，又猜了谜语，真过瘾！”宝宝、贝贝异口同声道，“爸爸，下个星期天，还带我们出来玩吧！”