

國立故宮博物院

宋本圖錄

國立故宮博物院印行

中華民國六十六年六月

國立故宮博物院

宋本圖錄

國立故宮博物院印行

版權所有

中華民國六十六年六月

國立故宮博物院
宋本圖錄

編纂者：國立故宮博物院

印行者：國立故宮博物院

中華民國台北市士林外雙溪

印刷者：華欣綜合印製工業股份有限公司

台北市西園路二段二八一巷五弄二十二號

序

昔黃堯圃有言：「書以古刻爲第一」。顧千里亦云：「書以彌古爲彌善」。惟我國雕版雖興於唐，盛於五代，而唐五代雕本傳世固罕，且除曆書及韻書外，均屬釋氏經咒。故言儒家典籍舊刻，率以趙宋爲先。佞宋之稱，蓋緣其由。然滄桑多變，聚散靡常，天水舊槧，其存於今日者，亦云稀矣。

本院珍藏宋槧，襲自遜清秘府。天祿之貯，插架琳琅，素稱宏富。惟一燬於嘉慶乾清之火，再散於民初易代之際，所倖存者，十不二三。其餘各宮殿收貯，間亦偶得宋版。若鍾粹、毓慶、壽皇諸宮殿，頗有釋藏，見之祕殿珠琳續編著錄；養心殿宛委別藏，乃阮芸台所進呈；內閣大庫檢存，多屬殘帙散葉，乃宋秘書之子遺。益以熱河行宮所貯後歸中央博物院者，及購自宜都楊氏觀海堂者，共得宋槧七十六部，除去複本，得六十八種。雖未云豐，孤本秘笈，往往而在。本院前出版之善本書目，大抵因襲舊目，未遑一一詳考，著錄或誤，間有遺漏。因繼善目行世之後，復由圖書文獻處編輯兼典藏股長吳君哲夫，撰爲圖錄。每書攝製書影，各撰書志，記其版式行款，考其源流異同，以補書目之未備。庶稽圖考錄，如對卷帙，識其始末，辨其流別，不徒留眞賞鑒而已。

中華民國六十六年四月海寧蔣復璁謹序

凡例

- 一、本圖錄所著錄者，皆本院現藏之宋版。惟其中雲笈七籤一書，係蒙古乃馬真后三年刻成道藏之一，時當宋理宗時，故亦酌予錄入。
- 二、本書釐爲書錄暨圖版二部分，先錄後圖，編次略依四部，並於書錄中詳記圖版次第，以便於檢尋參閱。
- 三、各書詳記現存之卷次、版式、行款、刻工、避諱字、刻書牌記、遞藏印記、批校題識、紙墨字體以及所附序跋圖表等，以資考訂鑒別版刻時地。
- 四、版匡高闊，以圖版葉爲準，度以公尺。
- 五、書錄略仿目錄鈔錄體制，概述一書作者生平爵里及其書大旨、遞刻源流暨其優劣異同。
- 六、凡經後代修補印行或不全之本，記其修補及存闕與抄配情形。
- 七、本圖錄著錄之本、其嘗見於藏家書志、書目著錄者，均予記注，以資參考。
- 八、本圖錄著錄各書之版本，均經重予考訂，與本院善本書目著錄未盡悉同。如類編祕府圖書畫一元龜，善目作明刊本，考訂實爲宋建安余仁仲萬卷堂刻本；重刊孫真人備急千金要方，善目作宋末刊本，考乃元刊本之誤，今併重爲釐定。
- 九、限於學植，舛誤罅漏之處，當所不免，尙祈博雅君子，幸垂教焉。

國立故宮博物院宋本圖錄目次

甲、經部

一、附釋文尚書註疏(圖一、二).....	一
二、纂圖互注毛詩(圖三).....	四
三、附釋音毛詩註疏(圖四).....	六
四、周禮疏(圖五).....	八
五、附釋音周禮註疏(圖六).....	一二
六、儀禮要義(圖七).....	一四
七、春秋經傳集解(圖八、九).....	一七
八、附釋音春秋左傳註疏(圖十).....	二〇
九、附釋音春秋左傳註疏(圖十一).....	二二
一〇、監本附音春秋穀梁註疏(圖十二).....	二四
一一、春秋集註(圖十三).....	二六
一二、論語註疏解經(圖十四).....	二八
一三、論語筆解(圖十五).....	三一
一四、孟子註疏解經(圖十六).....	三三
一五、爾雅(圖十七).....	三六

一六、重刊許氏說文解字五音韻譜 (圖十八、十九)	三
一七、龍龕手鑑 (圖二〇、二一)	四〇

乙、史 部

一八、前漢書 (圖二二)	四三
一九、後漢書 (圖二三)	四七
二〇、三國志 (圖二四、二五)	五一
二一、晉書 (圖二六)	五三
二二、周書 (圖二七)	五五
二三、資治通鑑 (圖二八)	五九
二四、資治通鑑綱目 (圖二九)	六一
二五、通鑑紀事本末 (圖三〇)	六四
二六、古史 (圖三一)	六七
二七、蘇文忠公奏議 (圖三二)	七〇
二八、國朝諸臣奏議 (圖三三)	七六
二九、四朝名臣言行錄 (圖三四)	八〇
三〇、東萊先生標註三國志詳節 (圖三五)	八二
三一、諸儒校正唐書詳節 (圖三六)	八五
三二、十七史詳節 (圖三七)	八七

三三、新編方輿勝覽(圖三八)	九一
三四、宣和奉使高麗圖經(圖三九)	九四
三五、昭德先生郡齋讀書志(圖四〇)	九七
三六、致堂讀史管見(圖四一)	一〇〇

丙、子集

三七、纂圖互註荀子(圖四二)	一〇三
三八、心經政經(圖四三)	一〇五
三九、歷代名醫蒙求(圖四四、四五)	一〇八
四〇、嚴氏濟生方(圖四六)	一一〇
四一、類編祕府圖書畫一元龜(圖四七)	一一三
四二、孔氏六帖(圖四八)	一一六
四三、新編翰苑新書(圖四九)	一一九
四四、大方廣佛華嚴經(圖五〇)	一二二
四五、大集譬喻王經(圖五一)	一二三
四六、金剛般若波羅密經(圖五二)	一二五
四七、妙法蓮華經(圖五三)	一二七
四八、妙法蓮華經(圖五四)	一二九
四九、妙法蓮華經(圖五五)	一三〇
五〇、妙法蓮華經(圖五六)	一三一

五一、妙法蓮華經 (圖五七)	一三二
五二、大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經 (圖五八)	一三三
五三、首楞嚴義疏注經 (圖五九)	一三五
五四、大乘本生心地觀經 (圖六〇)	一三六
五五、菩薩瓔珞本業經 (圖六一)	一三七
五六、音註河上公老子道德經 (圖六二、六三)	一三九
五七、雲笈七籤 (圖六四)	一四一

丁、集 部

五八、常建詩集 (圖六五、六六)	一四三
五九、昌黎先生集 (圖六七)	一四五
六〇、增廣註釋音辯唐柳先生集 (圖六八)	一四八
六一、劉賓客文集 (圖六九)	一五一
六二、淮海集 (圖七〇)	一五四
六三、南軒先生文集 (圖七一)	一五八
六四、梅亭先生四六標準 (圖七二)	一六一
六五、文選 (圖七三、七四)	一六四
六六、文選 (圖七五)	一六八
六七、六家文選 (圖七六、七七)	一七三
六八、文苑英華辨證 (圖七八)	一七〇

附釋文尚書注疏二〇卷

舊題漢孔安國傳，唐孔穎達疏。宋慶元間建安魏縣尉宅刊配補元建刊明閩修補十行本（圖一）。版匡高二〇·一公分，寬十三·三分。每半葉九行，行十六字，小註夾行，行二十二字。版心白口（偶作小黑口），左右雙線，單魚尾（間亦作雙魚尾）。左欄外有耳題記篇名。中縫上端記大小字數，中標書充幾，下載葉次。宋諱殷、恒、貞、讓、慎、惇、敦諸字偶闕未筆，避宋諱不甚謹嚴。首附尚書正義序。卷一首行大題附釋文尚書注疏卷第一，次行題國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰，三行署唐國子博士兼太子中允贈齊州刺史吳縣開國男陸德明釋文附，卷末隔行尾題。餘卷或標附釋音、或標附釋文、或直書尚書注疏幾，次行但題孔穎達疏，不復具銜。卷一尾題隔行有「魏縣尉宅校正無誤大字善本」木記一行（圖二）。書中注文直書於經文之下，疏文則另標一墨地白文大疏字以別之，釋音之字則加一墨圈以醒目。全書釐爲二〇卷，此本僅存一至十七卷，其中卷十六第二十五、二十六併爲一葉，中縫葉碼標廿五之廿六；第三〇葉葉碼雖重出，實爲接連之雙葉。書中字體方正，筆筆謹嚴，楮墨如新，保存極爲完好。其書傳世絕罕，諸家藏書志均未著錄，原藏搗藻堂，天祿琳瑯書目未加述及，不詳何時所進。

卷十七以後四卷以元建刊明閩修補十行本補配。版匡高十九·四公分，寬十二·三分，每半葉十行，行十七字，註疏雙行，行二十三字。版心白口，雙魚尾，左右雙欄，欄外有耳題記篇名。中縫上記大小字數，次標書疏（或書充）幾，下載葉次暨刻工姓名：茂卿、伯壽、清甫、文仲、和甫、壽甫、古月、應祥、以清、余安卿（或安卿）、仲高、君善、君錫（以上爲元刻刻工）、施肥、元清、

余文貴、張尾卿、陳德錄、陸記青、王元保、陳珪、余成廣、江元富、周同、葉采、程亨、袁璉、詹蓬頭（或蓬頭）、余添環、熊山、黃永進（或永進）、葉再發（以上爲明代修補版刻工，版心最上端不標大小字數，改署閩何校）。宋諱匡、恒、貞、慎、惇諸字偶缺末筆。各卷首行大題附釋音尙書注疏卷第幾，次行頂格題某篇第幾，三行低四格題周書，下空一格署孔氏傳，再下空二格署孔穎達疏，卷末尾題隔行爲之。書中原刻版，字跡漫渙，明代修補版方整有法，似出名家之手。是本爲世所艷稱十行本之一，亦卽九經三傳沿革例所謂之建刻有音釋注疏本也。其書歷經元明修補，刷印不尠，故傳世較夥，天祿琳瑯書目續編、鐵琴銅劍樓藏書目錄、皕宋樓藏書志、藝風藏書續記、嘉業堂善本書影、雙鑑樓善本書目、國立中央圖書館宋本圖錄均有著錄。

按是本卷一末有「魏縣尉宅校正無誤大字善本」題記一行，又書中避諱至敦字止，寧宗以下諸帝諱不避，似鈔梓於光寧間。魏縣尉其人仕履不詳，考是書版刻與天祿琳瑯書目所載慶元本五百家注韓柳文極相類，疑其人卽爲集注韓柳文之魏仲舉。仲舉里爵無考，據柳集引用書目，知其名懷忠而已，意爲風雅之士而喜刻書者。此本出十行本注疏之前，殆亦岳氏九經三傳沿革例所謂建本音釋注疏之一。觀其書中，絕少俗字，筆畫不苟，實在十行本之上，其書分卷自卷九以下與浙東庾司八行本不同，已非單疏本之舊，而爲注疏附釋文祖刻。其後一傳而爲十行本，再傳而爲李元陽本、北監本、汲古閣本。至於有清武英殿本、阮元江西十行本亦可視爲其子嗣，則是本之存，有功於讎校後世諸本可知。書中譌脫極尠，勝處多與浙本合，海鹽張允亮謂：「如卷二虞書下釋文，後來各本皆錯列堯典下，此獨不誤。」便是其例。

書中鈐有：「沅叔審定」朱文方形印記一枚。沅叔爲傅增湘字。增湘號藏園，四川江安人。清光緒四年生，三十四年成進士，曾任袁世凱秘書，宣統元年官直隸提學使，民國初年任日本留學生監督

，北洋政府諮議，約法會議議員，教育總長及故宮博物院院長等職。傅氏藏書之所曰雙鑑樓，所儲甚富，尤多善本。著有藏園羣書題記、雙鑑樓藏書記、雙鑑樓善本書目、陵陽先生詩校勘記、東維子文集校勘記等書。

纂圖互注毛詩二〇卷

四

漢毛亨傳，鄭玄箋。宋紹熙間建陽書坊刊本（圖三）。版匡高十八·四公分，寬十二公分。每半葉十二行，行二十一字，小注夾行，行二十五字。版心小黑口，左右雙欄。左欄外有耳題以記篇名及卷葉之數，雙魚尾（間作三魚尾）。中縫上記寺（或詩）幾，下載葉次。宋諱玄、匡、筐、恒、貞、桓、慎、敦、燉諸字偶缺末筆，避宋諱不甚謹嚴。首附毛詩舉要圖，計分：十五國風地理圖、大東總星之圖、公劉度夕陽圖、楚丘定星中圖、七月流火圖、三星在天圖、挈壺之圖、太王胥于圖、宣王考寶圖、文武豐鎬之圖、春籍田祈社禘圖、巡守柴望告祭圖、靈臺辟雍之圖、闕宮路寢之圖、將明堂之圖、諸侯泮宮之圖、兵器之圖、周元戎圖、秦小戎圖，有瞽始作樂圖、絲衣繹賓尸圖、朝服之圖、后夫人圖、人服之圖、冠冕弁圖、帶佩芾圖、衣裘幣星之圖、祭器之圖、樂舞器圖、器物之圖、四詩傳授圖上、四詩傳授圖下等三十二圖。次附毛詩篇目。卷一首行大題纂圖互注毛詩卷第一，次行題周南關雎詁訓傳第一，再次行題毛詩國風，又次行署鄭氏箋，均大字提行，下接雙行小注。卷末另一行題全卷篇章句數，尾題則隔行爲之。餘卷除鄭氏箋直書毛詩國風之下，空格而不題行，又大題偶不標纂圖外，並同此式。書中遇互注、重言、重意，悉以墨圈陰文別出以醒目。全書朱筆句讀，兼校誤字，蓋經學人致力者。又書眉墨批，蠅頭小楷，極爲細緻，恒、貞、構字減筆，宋人墨蹟也。版刻字畫流美，紙墨亦佳，允爲鈔本之精者。原藏昭仁殿，朱彝尊經義考曾予著錄。

按此書不知何人編輯，鈔刻甚精，爲麻沙本之佳者。書中卷一至終全錄大小序、毛傳、鄭箋、陸氏釋文，而采左傳三禮有關於詩者爲互注，又標詩句之同者爲重言，詩意之同者爲重意，蓋唐宋人帖

括之書也。其書敦字缺筆，寧宗以下諸帝諱不避，迨爲光宗時刊。麻沙本纂圖互注諸經，當時共刻若干種不得而知，存於今而可知者有尙書（見天祿琳瑯書目後編）、周禮、禮記（以上二種見皕宋樓藏書志）、春秋經傳集解（見國立中央圖書館宋本圖錄宋潛府劉氏家塾刊本補配部分），各書行款，視此本不悖，肥同時所刊。麻沙本諸書，誤脫雖夥，不爲士林所重，然此書爲纂圖互注本毛詩之僅存者，保存完好，書中勝處每與相臺本同，惟字多俗體，間有點誤，不脫坊刻恒情，要之不得減其價也。漢唐傳經以石，五代始有木刻，至宋而重監本，然校對多疏，展轉致誤，至於十行本，元明以降諸本隨意妄改更不逮矣。竊以校證諸經，應博采諸本，考校異同，而從其善者，古籍之足爲寶也在此，則是本之存，亦將有資於經籍之考證矣。

書中鈐有：「萬卷堂藏書記」朱方、「項靖之印」白方、「浙西世家」白方、「携李項樂師藏」朱長、「寶墨齋記」朱方、「文右讀書臺印」朱長、「大光」朱方、「橫延閣書畫印」朱長、「程德潤」白方、「沅叔審定」朱方諸藏書印記。首四鈐記爲項篤壽藏書印，篤壽字子長，明秀水人，嘉靖壬戌進士，廣東參議。性好藏書，見秘冊，輒令小胥傳鈔，儲之舍北萬卷樓，著有小司馬奏草、今獻備遺、全史論贊等書。次一鈐記爲范大澈藏書所用，大澈字子宣，明鄞縣人，爲范欽從子，從欽遊京師，官鴻臚寺序班，月俸所入，輒以聚書，聞人有鈔本，多方借之，長安旅中，嘗雇善書者騰寫，多至二十三人，年六十七致仕，築室郡城西郊，繙經閱史，品畫評書者垂二十年，萬歷庚戌九月八日卒，年八十有七，所著有灌園叢談、臥雲山房遺稿等。再次一鈐記爲朱大韶藏書所用，大韶字象玄，明松江華亭人，嘉靖二十六年進士，性好藏書，尤愛宋時鏤版，嘗訪得吳門故家，有宋槧袁宏後漢記，係陸放翁、劉須溪、謝疊山所手評，飾以古錦玉籤，遂以一美婢易之，傳爲書林佳話。以下諸印章除沅叔爲傳增湘藏書章外，並無考，增湘里爵，請參閱上文。

附釋音毛詩注疏存八卷

六

漢毛亨傳、鄭玄箋、唐孔穎達疏。宋建安劉叔剛刊元明遞修十行本（圖四）。版匡高十九·五公分，寬十三·三公分。左右雙欄（間作四周單欄），左欄外有耳題記篇名。每半葉十行，行十八字，小註夾行，行二十三字。版心白口（偶作小黑口），雙魚尾（或作單魚尾）。中縫上方記大小字數（明代修補版或在版心上方題某某校），中載寺充（明代補修者作詩疏幾之幾，其下間署某某重校），下方署葉次暨刻工姓名：埜、伯、諒□、國右、國祐（或國）、宸（或辰）、中、子明、善、以清（以上爲原版刻工）余伯安、葉七十、江操（以上爲正德六年修補版刻工，間署王世珍贍於版心間）、余富、榮卽、元善、劉立（以上爲正德十二年修補版刻工）王進富、謝元慶、熊田、蔡順、葉金、黃道林、采、周同、余景旺、謝元林、道林、逢□、余添進、陳德祿、熊山、熊文林、江長深、福、永、余卽、張祐、王元保、吳一、余元富、王榮、朱鑑、范朴、劉伏安、范元福、陸記青、楊旺、余添環、施永興、晝福、余天理、余堅、黃文、吳元清、張祐、陸基卽、吳佛生、陸記清、余卽、詹弟、劉景福、葉二、朱鑑、龔三（以上爲明代修補版刻工，未載修補年代，版心間偶署：侯番劉校、林重校、番劉校、運蔡重校、府舒校、林看訖）。全書釐爲二〇卷，各卷又分子卷若干，以免積厚葉。是本殘存卷三（之二、之三）、卷四（之一、之二）、卷八（之一、之二、之三）、卷九（之一、之二、之三）、卷十二（之三）、卷十三（之一）、卷十五（之一、之二、之三）、卷十六（之一至之四）計八卷。書中宋諱殷、桓、恒、貞、勗、敦諸字偶缺末筆。各卷首行大題附釋音毛詩註疏卷第幾，下記子卷之數，以墨圍別出，再下空二三格不等記子卷總數。次行低三格題毛詩國風，下空一格題鄭氏箋，

再下空二格題孔穎達疏。正文經傳啣接，不另起訖，注文直書經傳之下，疏文則以墨底白文標出以醒目，猶守監刻八行本注疏體式。卷末尾題隔行爲之。書中有朱、黃、藍三色筆批校，宋元版字跡漫漶，明代補修者稍爲可觀，緣版久置也。原藏東瀛，爲楊守敬購得，載舶以歸。經籍訪古志、甌宋樓藏書志、靜嘉堂秘籍志、嘉業堂善本書影、國立中央圖書館宋本圖錄、足利學校遺蹟圖書館古書分類目錄均有著錄。

按此書亦爲世所艷稱十行本之一。十行本刊刻時地、歷代異稱以及繁衍覆刻流傳大概，已見於拙作「監本附音春秋穀梁注疏」書志中，茲不贅述。觀此書中不乏避宋諱之例，知十行本始刻於南宋末季，應無可疑。另據經籍訪古志暨中央圖書館宋本圖錄載此書完帙一部，稱首冠毛詩正義序，序後有「劉氏文府」方形、「叔剛」鐘形、「桂軒」鼎形、「式經堂」方形四木記，疑此書乃劉叔剛所刊。十行本音釋注疏本有劉叔剛式經堂鈔梓木記可知者，除此本外，尚有附釋音禮記注疏暨附釋音春秋左傳注疏二種。

書中鈐有：「大學藏書」朱方、「昌平坂學問所」墨長、「飛青閣藏書印」白方諸藏書印記。前二鈐記爲東瀛藏書家用章。後一枚印記爲楊守敬藏書所用。守敬字惺吾，湖北宜都人，同治壬戌舉於鄉，選黃州府教授，後從何如璋使日本，值日本維新伊始，唾棄舊書，所有善本，悉以賤價得之，滿載海舶以歸，每一書，並爲考其原委，而爲日本訪書志一書。

周禮疏五十卷

八

漢鄭玄注，唐賈公彥疏。南宋初年兩浙東路茶鹽司刊南宋中葉暨元明遞修本（圖五）。版匡高二〇·一公分，寬十六·一公分。每半葉八行，行大字十四至二十一字不等，注文雙行，行二十二至二十六字不等，序字大小在經注之間，半葉十二行，行二〇至二十二字。版心白口，左右雙欄，單魚尾。中縫上方不記字數，補版或記或否（間記於版心最下端），中載周禮幾暨葉次，下署刻工姓名：王全（或全）、王政、王誠、王珍（或王）、王介、李忠、李實、李憲（或憲）、李詢、丁璋（或丁）、朱明、朱益、宋益、毛昌、洪新、洪乘、洪光、余永（或余、永）、吳祐、徐茂、徐亮、徐顏（或徐）、范堅、陳錫、陳安、陳高、陳俊、梁濟、梁文（或梁）、楊明、黃琮、張昇（或張）、蔡邠（或蔡）、包端（或包）、曹榮（以上為南宋初期原刻工）、王燁、王百九、王恭（或王）、王壽山（或壽刊）、王桂（或桂）、王寶、王仲、王正、王琮、王安、方堅（或堅）、方至、方中吳（或方）、李諒（或李）、李仲、朱子文（或朱）、朱渙、宋琚、宋通、毛期、洪福、余坦、金滋（或金）、金震、吳玉、徐杞（或杞）、沈祖（或沈）、沈璋、沈謙、占讓（或占）、許明、陳保、陳新、陳萬二（或萬二）、陳允升（或升）、潘祐、邵夫（或夫）、劉昭、劉仁（或仁）、陸選、俞榮、孫中、張謙、張亨、張永、秦顯、葛辛、顧達、高異、施昌、賈祚、卓受、鄭春、范華、童遇、陳浩、王濬、孫琦、張珍、鍾、圭、元、鎮、霍（以上為南宋中葉補修版刻工）、王玩、王子文、王六、文玉、文亨（或亨）、李寶、李德瑛、李庚、丁之才（或才）、太初、大明、大用、朱子成、子仁、毛文、金友、吳文昌、吳中、吳祥（或吳）、徐困（或困）、徐信、徐友山、徐榮、何建（或何、建）