

大名人 小故事

人生智者 苏东坡



王开林 著

著名古典文学专家
哈佛大学客座教授
加拿大皇家学会院士

叶嘉莹先生倾情推荐

青少年都知道的中华大名人 教科书不曾讲的历史小故事

人气作家最新力作 文史专家权威审阅

中华书局

大名人 小故事

人生智者苏东坡

王开林 著

图书在版编目(CIP)数据

人生智者苏东坡 / 王开林著. — 北京 : 中华书局, 2015.9
(大名人 小故事)

ISBN 978-7-101-10919-1

I. 人… II. 王… III. 苏东坡 (1037 ~ 1101)

—生平事迹—通俗读物 IV. K825.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第083436号

书 名 人生智者苏东坡

著 者 王开林

责任编辑 胡香玉

丛 书 名 大名人 小故事

封面设计 李 睿

封面绘画 LIAR

出版发行 中华书局

(北京市丰台区太平桥西里38号 100073)

[http: //www.zhbc.com.cn](http://www.zhbc.com.cn)

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

印 刷 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

版 次 2015年9月北京第1版

2015年9月北京第1次印刷

规 格 开本/700×1000毫米 1/16

印张8.5 字数80千字

印 数 1-10000册

国际书号 ISBN 978-7-101-10919-1

定 价 26.00元



致读者

仰望中国历史的天空，群星璀璨。他们是史书中的传主，是教科书上的黑体大字，也是活在故事中的著名人物。他们的故事，比普通人的更加跌宕起伏，扣人心弦，也更加发人深省。

“大名人 小故事”丛书，旨在讲述教科书上未曾细说的名人故事。选取的名人，基本上都是青少年朋友喜爱的。讲述的内容，不是面面俱到的传记，而是提取名人一生中若干瞬间，借此画出名人的精神风貌，展现他们精彩独特的个性和不可重复的创造。

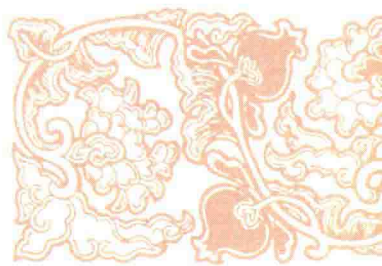
故事的来源，大都有史料依据，希望给大家讲述名人们真实的而非戏说的人生。也吸取了少量的传说，从中可以窥见千百年来的民心。

有的故事中出现了著名的历史事件，涉及了相关民俗风情，衍生出了特定的成语典故，则在故事后进行简要讲解。每本书后，还附录了名人的生平简历，以供读者参考。

丛书每册讲述一位名人的故事，以此形成系列。

丛书的作者，都是中青年精锐作家，他们有的写过畅销历史小说，有的擅长写历史散文，有的已出版大部头的名人传记……他们共同的特点，是会讲故事，并且愿意为青少年朋友讲故事，希望把历史讲得生动有趣，让读者喜欢上这些有意思的历史人物。在此谨向他们致敬。

人生智者苏东坡



苏东坡(1037—1101)，名轼，字子瞻，号东坡居士，四川眉山人。其父苏洵，其弟苏辙，其子苏过，均为宋代卓有成就的文学家。

生前，苏东坡就被视为奇才。据高太后（宋仁宗赵祯的皇后，宋神宗赵顼的祖母）回忆，宋神宗特别喜爱苏东坡的诗文，吃饭时也让入诵读，十分入迷，举着筷子，竟忘记了夹菜，不断赞叹道：“奇才！奇才！”

苏东坡奇就奇在他的文学、艺术天赋极高，既是全才，又是巨擘，在各个方面均达到了当时的巅峰水准。

他的文章与唐代文豪韩愈齐名，有“韩潮苏海”的美誉，是“唐宋八大家”之一。

他的诗歌与黄庭坚齐名，后世将他们并称为“苏黄”，是宋代诗坛执牛耳者。

他的词作与辛弃疾齐名，后世将他们并称为“苏辛”，是宋代词坛豪放派领袖。

他的书法与黄庭坚、米芾、蔡襄齐名，后世将“苏黄米蔡”合称为宋代四大家。

他的绘画与文与可齐名，是宋代“湖州竹派”的开创人之一和主

要画家。

除了文艺成就无人能出其右，苏东坡的性格魅力和办事能力也是有口皆碑。在顺境中，即使贵为翰林学士和礼部尚书，他仍能保持谦和；在逆境中，即使被流放到天涯海角，他仍能保持乐观。他言语幽默，为人善良。与他交谈，妙趣横生；与他交友，可托生死。他敬重前辈，对文豪欧阳修终生执弟子礼。他提携后进，苏门四学士（黄庭坚、秦观、张耒、晁补之）个个名满天下。他关心民生疾苦，所到之处，无论为官大小，皆能造福一方。他热爱生活，热爱生命，是美食家、药物学家和酿酒高手。“东坡肉”“东坡酥”和“东坡酒”至今仍是名菜、名点和名酒。

苏东坡是一位千古奇才，他的影响力极大，受到中国老百姓广泛而持久的热爱。

王开林



目录

身 世

一举成名	2
写诗惹祸	7
谪居黄州	15
再贬岭南	24
放逐海南岛	31
终于北归	37

情 义

三位太后	42
贤妻和知己	48
苏门四学士	55
“劲敌”佛印	64

肝 胆

胆小和胆大·····	72
直如弦·····	77
判案的秘诀·····	83
行善和造福·····	88
任性为文·····	95

谈 笑

美食家的幽默·····	100
妙语解颐·····	105
苏式笑话·····	109
身后事·····	114
“坡粉”无处不在·····	120
附录 苏东坡生平速览·····	124



身 世

一举成名

由于父亲苏洵游学四方，长期在外，苏东坡的启蒙教育由母亲程氏负责。苏东坡天才早露，读书能够紧抓要点，明白旨趣，对于古今成败的史实和经验教训，兴趣尤其浓厚。有一天，程氏读《后汉书·范滂传》，慨然长叹，苏东坡就问道：“要是我学习范滂，做个正直勇敢的人，母亲会不会允许？”

“你要是能做范滂，难道我就不能做范滂的母亲吗？”程氏回答得很干脆。

到了启蒙的年龄，苏东坡和弟弟苏辙拜眉山城西寿昌书院的刘微之为师，还跟道士张易简学习文化。有一天，刘微之吟成一首咏鹭鸶的诗，其中两句是“渔人忽惊起，雪片逐风斜”。苏东坡觉得诗意尚可提升，就对刘微之说：“先生的诗很好，但我担心雪片没有归宿，改成‘雪片落蒹葭’，怎么样？”

刘微之细细寻味，这三个字改得好啊！他感叹道：“你小小年纪，天资出众，我哪有能力做你的老师啊！”

庆历三年（1043），诗人石介的《庆历圣德诗》流传到眉山，七岁的苏东坡列举诗中提到的范仲淹、富弼、韩琦、欧阳修等十一位贤士，询问刘微之这些人是谁。刘微之说：“他们都是人中之龙，你是小孩子，打听他们有什么用？”





苏东坡的回答很妙：“如果他们是天上的神仙，我就不敢打听了；既然他们也是凡人，我打听一下，又有什么不可以的！”

刘微之颇感惊奇，就告诉苏东坡，范仲淹、富弼、韩琦、欧阳修是不可多得的俊杰。你长大后，要是能够与他们交往，将是无上的荣幸。

嘉祐二年（1057），苏东坡进京赶考，范仲淹已经逝世六年多，两人无缘得见一面。多年后，苏东坡欣赏范仲淹的书法作品，撰写短跋致敬：“轼自省事，便欲一见范文正公（范仲淹谥文正），而终不可得。览其遗迹，至于泫然……”其他三位大贤“皆以国士待轼”，他们给予苏东坡很高的礼遇，几代人结下长久的情缘，要么奖励提拔过他，要么保护过他。

宋朝的礼部考试原本安排在八月中旬，苏东坡与苏辙到了京城，随父亲去拜访仰慕已久的偶像——韩琦、欧阳修等政坛大佬、文坛宿将，这两位来自眉山的年轻人着实大开眼界。苏氏兄弟的才华迅速得到京城多位重要人物的赏识。

但是礼部考试之前，苏辙患上了急性流感，眼看就要错过考期。宰相韩琦听到这个消息，赶紧向宋仁宗赵祯进言：

“在今年参试的贡士当中，苏轼、苏辙最有声望。我听说苏辙生病，不能如期应考，这样一来，苏氏兄弟就会有一个缺席，这可不是大家希望看到的结果。我想展延考期，等苏辙病好了，礼部再举行考试。”

要知道，这可是破天荒，为了等待一位生病的贡士参加考试，礼部竟将考期推迟了二十天。宰相韩琦重视人才到了这个程度，确实堪称千古贤相。此后七十年，礼部考试的日期就由八月中旬改为九月上旬。

礼部考试相当严格，一律糊名、誊卷，遮蔽了贡士的姓名，考官从



字迹根本看不出谁是谁。这年的主考官是欧阳修，他读完苏东坡的卷文《刑赏忠厚之至论》，忍不住击节赞赏，原本打算将苏东坡的卷文取为头名，但又心存疑虑，因为他的门生曾巩也参加了本次的礼部考试，倘若这篇卷文在他名下，就会引起外界的作弊质疑。于是为谨慎起见，欧阳修将章衡的卷文《春秋对义》取为第一名，将苏东坡的卷文《刑赏忠厚之至论》取为第二名。

这一年的大考有许多花絮，其中有个插曲令人啼笑皆非。苏东坡的新朋友章惇已考上进士，但状元章衡是他的侄子，他耻居其下，竟拒不受敕，宁肯以后重考。朝廷倒也宽容，没有追究。

苏东坡和弟弟苏辙考上进士后，苏洵喜笑颜开，对前来道贺的亲友说：“莫道登科易，老夫如登天。莫道登科难，小儿如拾芥。”

这是一句大实话，三分自嘲，七分自豪，众人闻言，笑弯了腰。

苏东坡拜一代文豪欧阳修为师，欧阳修感到无比喜慰。喜的是，他发现了一位百年难遇的人才；慰的是，他的文学衣钵终于有了嫡系传人。在北宋古文运动中，欧阳修是当之无愧的旗手，苏东坡是所向披靡的主将，这对师徒强强联手，他们的号召力和凝聚力无人可以匹敌。

有一次，欧阳修与好友梅尧臣交谈，明确表示：

“读完苏轼的来信，我不知不觉出了一身透汗，真是欣喜痛快啊！老夫应当尽快回避，放他出人头地。”

欧阳修读过苏东坡的来信之后，居然流下热汗，大呼痛快，这真是一桩奇闻。在欧阳修的心目中，苏东坡的分量之重已不言而喻。成语“出人头地”就源于他的这句话。





欧阳修的表态出人意料，他的预言更见高明。欧阳修曾对儿子欧阳棐(fěi)说：“你记住我的话，三十年后，就无人再谈论我了。”

他的意思很明确，苏东坡将成为文坛新领袖，其前途和成就不可限量。

欧阳修对苏东坡如此高看，如此盛赞，不少人将信将疑，普遍认为欧阳修不遗余力地抬举一名年轻后生，纯粹是爱才和自谦的个性所致。在《宋史·苏轼传》中，有这样的记载：“闻者始哗不厌，久乃信服。”时间能够解答一切难题，当年那些不以为然的起哄者最终明白过来，欧阳修是真正的伯乐，一眼就能识别千里马，他的预判力和预见力太强了，苏东坡确实确实是奇才中的翘楚。

在《贺欧阳少师致仕启》中，苏东坡以动情的笔墨写道：“轼受知最深，闻道有自。”这既是事实，也是肺腑之言。如果没有欧阳修的大力提携和逢人说项，苏东坡凭借自己的才华，仍然自足成名，自足成功，但他的成名之路将会坎坷许多，成功之路也会艰辛许多。

四川眉山三苏祠，为北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙父子三人的故居。



多知道点

苏东坡“吞并六菜”

相传，在苏轼、苏辙去京城参加礼部考试前，有六位贡士不服气苏东坡的名声，想杀杀他的威风。

一天，六位贡士决定请苏东坡吃饭。入席后，筷子未动，酒令先行，要求每人列举历史故事，与桌上摆放的菜直接对应，所说即所得。排序时，他们故意将苏东坡排在第七位，桌上却只有六道菜，摆明了，他们要联手拿下苏东坡，让他没菜可吃，没台阶可下。

第一位贡士说：“姜子牙渭水钓鱼！”说完他就捧走了那盆鲈鱼。第二位贡士说：“秦叔宝长安卖马！”说完他就捧走了那盆马肉。第三位贡士说：“苏子卿北海牧羊！”说完他就捧走了那盆羊肉。第四位贡士说：“张翼德涿县杀猪！”说完他就捧走了那盆猪肉。第五位贡士说：“关云长荆州刮骨！”说完他就捧走了那盆排骨。第六位贡士说：“诸葛亮隆中种菜！”说完他就捧走了那盆青菜。

他们原以为苏东坡会一筹莫展，自动认输，不料苏东坡胸有成竹，从容不迫地说：“秦始皇并吞六国！”说完，他就把那六盆菜悉数收缴回来，放回原处，大大方方地吆喝道：“恭请诸位兄台开怀畅饮，大快朵颐！”





写诗惹祸

宋太祖赵匡胤以偃武修文为国策，尊重人才，因此宋朝的文字狱较为少见。然而凡事总有例外。苏东坡担任地方行政长官，对宰相王安石激进的改革法令并不完全认同，这位闻名遐迩的大文豪用奏章和诗歌表明自己的看法，朝野之间，不少人产生了强烈的共鸣。当时，激进的改革派在朝廷中把持实权，他们视苏东坡为眼中钉，既然找不到别的把柄，就将苏东坡的讽刺诗定性为诽谤诗，罪名迅速升级。

元丰二年（1079）四月，苏东坡由徐州太守移任湖州太守，属于平调性质。按照惯例，苏东坡向宋神宗赵顼上表致谢，谢表中有一句发牢骚的话：“知其愚不时，难以追陪新进；察其老不生事，或能牧养小民。”那些御史可不是省油的灯，在鸡蛋里也能挑出骨头。这回，他们揪住苏东坡的这个把柄，又搜集到他批评、讽刺新法的诗歌，顿时杀气腾腾，准备用苏东坡的人头为变法祭旗。

此事动静很大，波及面很广，御史台得到上级的许可和指令，由太常博士皇甫僎（zhuàn）带人前往湖州，缉拿苏东坡。皇甫僎带着一个儿子和两名狱卒骑快马从驿道飞驰而去。起初，这个秘密行动很少有人知道，驸马都尉王诜（shēn）与苏东坡有很深的交情，他得到消息后，赶紧派人前往南京，送信给苏东坡的弟弟苏辙，让他通知苏东坡做好充分的心理准备。皇甫僎理应先发先至，只因他儿子中途生病，



在润州就医，耽搁了半天，所以苏辙的使者抢先一步到达湖州。

尽管苏东坡的心理准备已足够充分，但皇甫偁代表御史台来缉拿他，绝对是重罪重惩。众人看到两名狱卒气势汹汹，面目狰狞，就知大事不妙。当时，苏东坡是湖州太守（湖州第一行政长官），他把公务交代完毕，然后对皇甫偁说：

“苏轼一向惹朝廷恼怒，今天肯定是赐死。既然死刑难免，请容许我回家与亲人诀别。”

皇甫偁这才用不阴不阳的语气说：“还没到这个地步。”

这就等于告诉大家苏东坡犯的不是什么死罪。正常的交接手续办完，苏东坡被狱卒捆住双手，立刻出城，逮捕太守与缉捕强盗没有什么差别。

在第一时间，落难者往往不会获得同情，只会引起恐慌。苏东坡被捕的消息传开后，许多人都不敢挨边，只有王适兄弟赶到郊外送行，他们对苏东坡说：

“死生祸福，纯属天意，天意如此，无可奈何。先生一定要看开些！”

王适兄弟临危仗义，不避嫌疑，主动帮助苏东坡料理家事。苏东坡的妻子王闰之闻讯赶来，见到被捕的夫君，失声痛哭，苏东坡强作笑颜，安慰她：

“多年前，真宗皇帝访求天下隐士，杨朴受到荐举，真宗皇帝接见他，问道：‘你出门时，有没有人赠诗给你？’杨朴如实回答：‘只有微臣的妻子作了一首。’于是他吟道：‘且休落托贪杯酒，更莫猖狂爱咏诗。今日捉将官里去，这回断送老头皮。’你就不能学学杨朴的妻子，也作一首诗送我上路吗？”





到了这步光景，苏东坡仍然保持一贯的幽默感和游戏心态，真是不可思议。苏东坡随皇甫僎和狱卒上了船，湖州百姓在河岸边目送，个个眼泪汪汪。

船到扬州太湖芦香亭下，方向舵坏了，必须停船修理。当晚，风涛平静，月色如画。苏东坡心想，这次进京，凶多吉少，奸人必定将案子弄大，许多亲友将遭到株连，眼下我闭上眼睛，纵身跳入太湖，就可一了百了，得到彻底的解脱。但他转念一想，自己真要是这样做了，老弟苏辙必定痛不欲生，他们的手足之情可是比太湖水要深得多啊。为了不辜负老弟，他打消了自杀的念头。

到了东京汴梁，苏东坡被囚禁在御史台的看守所里，李定、舒亶、何正臣轮番上阵，决心把这个案子整成铁案。他们日夜提审苏东坡，



清代小荷女史画的苏东坡像

