

# 烽火

國防戲劇叢刊之一

# 烽火

旅岡主編

沈西苓作

八三九一

國防劇本

春風秋雨

阿英作  
實價四角半

夜光杯

尤兢作  
實價五角

我們的故鄉

章泯作  
實價五角

走私

洪深作  
實價五角

棄兒

章泯作  
實價二角

國防戲劇叢刊之一

烽火

著作者 沈西苓

主編者 旅岡

發行者 一翹書店

廣州分店 漢民北路四十號

九龍分店 山東街十八號

印刷者 一翹印刷所

中華民國二十七年一月初版

中華民國二十七年四月再版

中華民國二十七年十一月三版

版權所有 不准翻印

# 目錄

烽火……………

(一)

大家去從軍……………

(一四)

〔插曲〕

義勇軍進行曲

新編鳳陽歌

心頭恨

苦命人

伏爾加船夫曲

囚徒歌

工人救國歌

婦女大衆戰歌

救亡進行曲

打回老家去

前進歌

中華民族不會亡

士兵救國歌

羅店秋月……

(四〇)

人  
 |  
 難民  
 漢奸  
 | 日本兵  
 | 中國兵  
 排長  
 夫  
 婦  
 老母

烽  
 火

老人

其他……

母 天啊！這些強盜，東洋鬼子，把我們的房子全燒了，東西全搶了，叫我們怎樣活得下去呵！……（哭）叫我們怎樣活得下去呵！……？

夫 媽媽，東洋鬼子就是想我們活不下去，他們才這樣用大砲飛機來殺我們的呢，他們殺了我們，他們就好搶我們的地方住，搶我們的東西吃了。

母 天呀，天爲什麼不開眼呵，菩薩在那裏呵。

婦 媽，你不要叫了，菩薩不會顧到我們的，我們只有靠自己。我們中國軍隊不是已經在給我們報仇了嗎？我們現在還沒有逃出火線，快點逃吧，東洋鬼子說不定就會衝上來了。

母 逃，逃到什麼地方去呢？（坐下來）哭。

夫 媽，我們總不能在這裏等死啊。媽，那些強盜們，是會亂殺人的，媽，你走

不動我來背你好不好？

母 呃，你們先逃吧，我這條老命不要了，讓那些殺人的強盜殺了算了。

〔老人慌張地上，因受刺戟太深，精神恍惚的樣子。〕

老 呃，快點逃呵，你們還在這裏幹什麼？要給東洋鬼子看到就完啦。

夫 （見老頭兒流着血）啊，老伯，你受傷了，我給你包紮一下吧。（從他女人那兒拿了一塊手帕給他包上。）

老 謝謝你……你們一家……

夫 是，我們是從吳淞逃出來的，已經有二點鐘沒有停過腳，——老伯是從那裏逃出來的？

老 我，我從寶山逃到這兒的，噫，淒涼呵，我們一家，祇剩下我一個老頭兒了，我的兩個兒子，兩個媳婦兒，和還有許多許多同逃出來的人，都給東洋鬼子，一排槍，打死了……（乾哭。）我們逃出寶山城，想從那兒逃到楊行去，

可是正迎到了一排東洋鬼子把槍對着我們，不許我們動，我們靠牆壁排隊，我們只好排隊，……他們那些強盜、魔鬼把我，同我的七歲的一個孫兒、還有幾個老的小的拉開了。……他們就，……就一排槍。……噫！……我的兩個兒子媳婦兒，就這樣……我親眼看他們倒在地上了，死了一共有二十多個。……

婦 大伯，那麼，你的孫兒呢？

老 孫兒，……孫兒見他媽媽一倒，他哭叫起來，也給東洋鬼子毀了。

夫 大伯，別傷心了，我們反正只有一條命，留得活的，就給他們拚，他們從瀋陽殺起，殺到北平，從北平殺到天津，現在又到上海來殺了，他們要殺盡我們中國人……我們也總有一天會報仇的。要是我逃得出去，我一定去當義勇軍，也殺給他們瞧瞧。好吧，大伯，跟我們一起走吧，我們從這裏到楊行再到大場，轉過去，可以逃到滬西去的。媽，還是我來背你吧。

母 我，不要，我……

婦 媽，你把身體都靠在我身上吧，她把媽的手臂從她的頸背後圍過去。媽，走吧，媽。

【幾聲槍聲。

夫 媽的，真的那些鬼子們又在開槍了，媽，快點走吧。

【他們走不多幾步，後面有幾個難民逃上前來，或者從觀眾裏逃跑出來；嘴裏叫着：「快一點逃呵，快一點逃呵東洋鬼子追上來了……。」——「啊呀——逃呵！」

其中有的血在流，有的背了負傷的同伴。他們也跑了沒有幾步，日兵和漢奸上場，日兵的多少可由演員多少而定。

奸 (上場) 站住，誰動，誰就死！(同上來的兩個日本鬼子先把站在頭裏的幾個打了幾槍把，就走到婦身前，一個鬼子指着婦：「甯西，甯西。」【好的意思】說着，就把老婦一把推在一旁，老婦一倒，婦也跟着倒下來。)

夫（由怒轉到柔順）老爺，我們是逃難的求求您，老……（拍的一槍把。）

母 老爺……（又是拍的一槍把）啊！（悽慘的呼號。）

婦 媽媽，（要想很快地扶起她來，却突然的被一聲喊驚住了。）

日兵 「八加」，走！（用槍作要刺的樣子。）

奸 過來，（一拉女衣服拉破了，倒在旁邊。）哼，不中用的東西！（一個東洋

鬼子去拉她摸她的臉。）

妻 救命！救，……

夫（此時已忍無可忍，突地瘋狂似的。）強盜，你們這殺人的強盜，你們搶我們的土地，你們燒我們的房子，你們……（話還沒有說完，已經給一個東洋鬼子一槍柄，打着了，接連的幾下，夫嘴裏流出鮮血來——預備好東西。）  
啊唷！啊！……你……強盜……（此時老婦從地下跪扑過去。）

母 老爺，……救救命，我的孩子，……老爺，……啊呀！（一刺刀老婦給殺死

了。刺刀是做就的刀頭可以縮進去的；但如沒有這樣特別導具，只要留心，不這樣做就用鎗打也可以。）

夫 媽！——

婦 媽……（哭叫。）

日兵 八加！去，去。（拉了婦走！）

婦 （哭叫）媽，……大哥……（被拉了走。）

夫 （爬起來，瘋狂地）殺啊，你們這些強盜漢奸呀！你們搶我的女人，殺我的母親，火燒我們的房子，霸占我們的土地，我們總有一天要翻過身來，殺呵！（瘋狂似地扑過去，難民中也有的同着喊「殺呵！」）

日兵 八加！（反身過來開鎗或槍刺，有兩個倒下，其中夫仍在叫：「大家不要怕，我們大家一起往上衝，我們中國人沒有死盡呵！不願作亡國奴的起來呵，我們要報仇呵！殺呵！我們中國人是死不完的啊！我們只要一條心，我

們要報仇呵！殺呵！」突然，「殺呵殺呵」的呼聲響應起來了，接連地「殺呵！衝呵！殺日本狗子呵！」一個巨大的聲浪從弄中傳出來了。日本和漢奸慌張的想逃，中國兵已到場，雙方格鬥！

羣衆 好呀，我們的弟兄們來了！

——好呀，我們打勝仗了。

——殺呵！衝呵，不願作東洋鬼子的奴隸的人起來呵！

——殺呵，衝呵，不願作東洋鬼子的奴隸們起來呵！

——我們弟兄們來啦！（此時中國兵已將日本兵打死的打死，趕跑的趕跑。中國兵回原陣地，難民也陸續增加，和衆算在內。）

班 諸位同胞。東洋鬼子已經給我們打死的打死，趕跑的趕跑，我們中國人，不管老百姓和軍人，只要一條心，抗戰到底，那怕東洋鬼子軍火好，我們是不怕的，最後的勝利總是屬於我們的。

——對了！我們要一條心。

——我們大家要幫助弟兄們作戰！

——我們用大家的力量來打倒東洋軍閥！

班 好，我們趕快把受傷的同胞們救起來，送到後方去！（大家動手。）

羣 好，我們大家來——

班 再把漢奸帶過來。

兵 是！

班 好，你當漢奸，爲了你一個人，出賣了全村的老百姓，你這狗入的。

甲 你出賣了我們全村的人，你把我們的家毀了，你把我們的父母兄弟姊妹殺了，現在你也該後悔吧，你這狗入的。

——我們打這個狗入的漢奸！

——我們打這個狗入的漢奸！

——打呵！打漢奸！

——打呵！打這個王八蛋！（大家動手。）

班 諸位同胞，請等一等，兄弟要說句話。

羣 大家聽班長說話。

班 諸位，他出賣了我們，出賣了整個民族，出賣了中華民國，我們應該打死他，但是我們打死了他一個，是不夠的，他們一定有很多的同黨，我們要從他身上找出更多的漢奸來，我們要更嚴重地對付他。

羣 對了，我們要更嚴重地對付他，要他說出同黨來。

——我們要捉盡漢奸！

——我們要殺盡漢奸！

——我們要大家聯合起來檢查漢奸！

班 對了！我們現在是站在生死存亡的關頭，我們不願意死，不願意做亡國奴，

便得和敵人拚命。我們大家不要怕，我們大家要一條心。同胞們！起來，打

倒日本帝國主義！

羣 打倒日本帝國主義！

班 不願做奴隸的人們起來，打倒侵略我們的日本軍閥！

羣 打倒日本軍閥！

班 我們還要打倒狼心狗肺的漢奸！

羣 打倒狼心狗肺的漢奸！

〔此時大家很可以鬧起來參加合唱。〕

### 歌

一

同胞們，快快起來殺敵人！他們已經扼住我們的咽喉，要我們的死命。

我們——要不一條心，把這些強盜賊子趕出去；眼見得，血肉橫飛，全村變

灰塵。

二

同胞們，快快起來，捉拿漢奸們！他們已經引狼入室，認敵作父親。我們——要不一條心，把這些漢奸賊子捉起來；眼見得，國亡無日，奴隸準做定。

三

同胞們，快清醒！大家起來打倒東洋狗，捉拿漢奸們。大家一條心！有錢出錢，有力出力；抗戰到底，保衛國土，全靠我們每個老百姓。

### 排演時注意

(一) 此劇在街頭，在台上都可以演，時間短，是爲了適應現在的環境。

(二) 演員的情感應提得很高，可並不一定需要熟練的演員，只要有熱情，都可以演。

(三) 劇中日軍與中國軍可以任意增減。同時，他們出場下場，最好都有