

计算机应用
系列教材

王才吉 主编

中文Photo Shop6.0 应用教程



计 算 机 应 用 系 列 教 材

中文 Photoshop 6.0 应用教程

王才吉 主编

中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文 Photoshop 6.0 应用教程/王才吉主编. - 北京:
中国商业出版社, 2002.8

ISBN 7-5044-4557-6

I. 中… II. 王… III. 图形软件, Photoshop 6.0
- 教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 062095 号

责任编辑: 常 勇

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
中国石油报社印刷厂印刷
787×1092 毫米 16 开 20.5 印张 460 千字
2002 年 8 月第 1 版 2002 年 8 月第 1 次印刷
定价: 29.00 元

* * * *

(如有印装质量问题可更换)

编审说明

根据当前我国电子计算机普及和发展的新形势，为适应大量培训中、初级计算机及应用人才的需要，我们组织全国商贸系统部分高等职业技术学校、中等专业学校中具有丰富理论与实践经验，并多年从事计算机应用专业教学的教授、高级讲师、讲师、工程师编写了这套计算机应用专业系列教材。

这套系列教材的读者对象，以中专、中技、职高为主，同时兼顾了社会培训和等级考核的需要。教材体现了科学性、先进性、理论性与普及性、应用性、操作性相结合的原则，做到了理论联系实际，内容翔实，体系合理，结构严谨，是一套较为实用的计算机应用系列教材。

Adobe 公司开发的数字图像编辑软件 Photoshop，是迄今为止能同时运行在 Macintosh 平台和 Windows 平台上的最优秀的图像处理软件。中文版 Photoshop 6.0，集图像制作、合成、输出等多项功能于一体，以友好的界面、丰富的效果、完美强大的功能，使图像处理十分便捷轻松。特别是文字的输入、编排、矢量绘制、特效应用、网页设计等功能的改善和增强，使整个图像处理工作流程更加顺畅自然、得心应手，大大地提高了用户的工作效率。掌握并运用它，无疑将会给使用者充分发挥奇思异想和艺术创意提供一个更为广阔的空间。

一本好的教程就是一位良师。遵循“学以致用”的原则，结合从事 Photoshop 教学和图像制作实践的经验，我们组织编写了这本《这本 Photoshop 6.0 应用教程》。本书以其丰富的内容、浅显易懂的语言、文图并茂的形式，系统介绍它的功能和运用，易于学习者较快地掌握并运用。

《中文 Photoshop 6.0 应用教程》由山东省济宁贸易学校高级讲师王才吉主编，山东省淄博商业学校高级讲师刘卿、山东省济宁贸易学校讲师高德平、王元成任副主编。参加本书编写的有：王才吉（第一、二、五、六章）、刘卿（第十、十一、十二章）、高德平（第四、九章）、王元成（第八章）、袁燕（第七章）、王世美（第三章）。图例分别由高德平、袁燕、刘卿、王允斌等制作，王才吉总纂。本书由河南省经济贸易学校高级讲师张家骥主审。

本书编写过程中，得到了有关学校领导和教师的大力支持，多位任课教师提出宝贵意见，从参考文献（见书附录 F）中也受益匪浅，在此一并致谢。由于编写时间仓促，水平有限，缺点疏漏在所难免，请广大读者提出宝贵意见，以便进一步修订完善。

计算机应用系列教材编委会

2002 年 4 月

目 录

第一章 中文版 Photoshop 6.0 概述	(1)
第一节 中文版 Photoshop 6.0 简介	(1)
第二节 中文版 Photoshop 6.0 的新增功能	(3)
第三节 中文版 Photoshop 6.0 的软硬件系统配置	(13)
第四节 中文版 Photoshop 6.0 操作界面概述	(14)
第五节 文件菜单和编辑菜单	(21)
第六节 图像菜单和图层菜单	(24)
第七节 选择菜单、视图菜单和窗口菜单	(28)
第八节 预置和管理系统	(30)
第九节 设置辅助控制参数	(34)
第二章 图像操作基础知识	(41)
第一节 基本概念	(41)
第二节 图像文件的管理操作	(43)
第三节 调整图像显示状态	(47)
第四节 窗口布局的设置	(49)
第五节 设置颜色	(51)
第六节 撤消和重做	(54)
第三章 图像色彩调整	(56)
第一节 图像的色彩模式	(56)
第二节 图像色彩调整	(58)
第三节 调整色彩平衡(一)	(62)
第四节 调整色彩平衡(二)	(68)
第五节 特殊用途的色彩调整命令	(73)
第四章 使用绘图工具	(77)
第一节 使用画笔工具	(77)
第二节 使用铅笔工具	(85)
第三节 使用喷枪工具	(87)
第四节 使用图像修改工具	(89)
第五节 使用图像修饰工具	(93)
第五章 图像编辑与变换	(99)
第一节 使用选框工具制作选区	(99)
第二节 使用套索工具制作选区	(103)

第三节	使用魔棒工具制作选区	(104)
第四节	使用色彩范围命令选定颜色	(105)
第五节	对选区的调整和编辑	(106)
第六节	图像编辑的基本方法	(116)
第七节	图像变换	(121)
第八节	调整图像和画布尺寸	(123)
第九节	图像填充	(126)
第十节	使用抽出命令提取图像	(132)
第十一节	使用液化命令制作液体仿真效果	(134)
第十二节	添加图像注释	(136)
第十三节	文字处理	(138)
第六章	图层操作	(148)
第一节	图层概述	(148)
第二节	创建新图层	(151)
第三节	图层编辑	(160)
第四节	使用图层样式	(165)
第七章	通道和蒙版	(181)
第一节	通道和蒙版概述	(181)
第二节	通道操作	(183)
第三节	使用专色通道	(189)
第四节	使用 Alpha 通道	(192)
第五节	使用蒙版	(194)
第八章	路径	(201)
第一节	使用路径面板	(201)
第二节	绘制路径	(207)
第三节	绘制特殊形状的路径	(210)
第四节	编辑和调整路径	(217)
第九章	滤镜设置与应用	(224)
第一节	滤镜菜单和使用滤镜	(224)
第二节	风格化滤镜组	(226)
第三节	画笔描边滤镜组	(230)
第四节	模糊滤镜组	(234)
第五节	扭曲滤镜组	(237)
第六节	锐化滤镜组	(245)
第七节	视频滤镜组	(246)
第八节	素描滤镜组	(248)
第九节	纹理滤镜组	(255)

第十节 像素化滤镜组	(258)
第十一节 渲染滤镜组	(261)
第十二节 艺术效果滤镜组	(266)
第十三节 杂色滤镜组	(273)
第十四节 其他滤镜组	(275)
第十五节 Digimarc 滤镜组	(278)
第十六节 Photoshop 的外挂滤镜	(278)
第十章 自动化任务与操作	(280)
第一节 创建动作	(280)
第二节 修改和编辑动作	(282)
第三节 组织动作序列	(283)
第四节 播放动作	(285)
第五节 使用自动处理命令 (“自动” 菜单)	(286)
第十一章 网页图像处理与动画设计	(292)
第一节 Photoshop 6.0 对 Web 图像设计的支持	(292)
第二节 Image Ready 3.0 简介	(295)
第十二章 图像制作实例	(301)
第一节 海水纹理	(301)
第二节 水中倒影	(302)
第三节 纸上印章	(303)
第四节 冰字效果	(305)
第五节 金属铜字	(306)
第六节 木纹材质	(307)
第七节 怀旧艺术照	(308)
附录 A Photoshop 系统 (含 Image Ready) 常用快捷键	(313)
附录 B 图像处理的一般步骤	(314)
附录 C 常用文件压缩格式	(314)
附录 D 图像文件格式	(315)
附录 E Adobe Photoshop 6.0 中文版考试大纲 (节选)	(318)
主要参考书目	(320)

第一章 中文版 Photoshop 6.0 概述

Adobe 公司的 Photoshop 是世界上目前最流行的图像处理软件，其强大的图形处理能力、全面的处理功能和友好的界面深受广大用户喜爱。2000 年最新发布的中文版 Photoshop 6.0，增强了网络功能，提供了更强的文字处理能力，增加了多种图层，新增了多种特殊效果等。同时，它集成了该公司 Web 图像处理工具 Image Ready 3.0，其网页编辑功能强大。这一切，都为用户的创造性思维提供了更加广阔的空间。

本章将对中文版 Photoshop 6.0 作简要介绍。

第一节 中文版 Photoshop 6.0 简介

中文版 Photoshop 6.0 是 Photoshop 系列的最新版本。

一、Photoshop 发展简史

20 世纪 80 年代，美国 Michigan 大学的 Thomas Knoll 开发出了 Photoshop。此后，Knoll 兄弟与 Adobe 公司的开发小组联合，经过艰苦努力，逐步使 Photoshop 成为基于 Macintosh 操作系统的 PC 机上最优秀的图像处理软件。

进入 90 年代，随着 Windows 操作系统的崛起和迅猛发展，Adobe 公司又开发出了基于 Windows 操作系统的 Photoshop 版本，进一步拓宽了该软件的应用领域。而后，随着计算机性能的不断提高和 Windows 操作系统的连续升级，Adobe 公司相继推出了 Photoshop 的 1.0~4.0 版。1998 年 5 月，该公司又推出 Photoshop 5.0，随后又陆续推出 Photoshop 5.0 中文版和 Photoshop 5.5 英文版以及中文版。2000 年 9 月，该公司又进一步推出集成了 Image Ready 3.0，是迄今为止 Photoshop 系列中最新的、功能最强大的 Photoshop 6.0。

Photoshop 图像处理软件是高质量的美术设计、广告创意、摄影、建筑装潢、彩色印刷和出版、多媒体、动画设计（GIF 动画）和网页制作等领域广泛应用的得力工具，在二维图像处理和印刷领域中一直处于领先地位。

Photoshop 是迄今为止惟一能同时运行在 Macintosh 平台和 Windows 平台的最优秀的图像处理软件。

借助于 Photoshop，每个人都是一个美术大师——根据自己的想像，在一张白纸上创作出一幅美妙的美术作品。例如，可像使用透明胶片一样使用图层，将不同的图像叠加在一起；也可通过添加、删除某些颜色，改变色彩效果，从而实现各种不同的图像效果。使用 Photoshop 中丰富的滤镜对图像进行特效处理，如同在照相时在镜头上添加了各种滤色镜，且可使用暗房技术，创作出楚楚动人的相片图像，实现各种意想不到的效果。

Photoshop 对目前流行的图像格式的广泛良好的兼容支持和提供的多种格式转换、图像输出的途径,对照片、出版印刷等多领域的不同要求提供了保障。

使用 Photoshop 的多种帮助形式,能够十分方便地获得帮助信息,给图像处理工作带来了极大的方便。

二、Photoshop 6.0 的主要功能

Adobe Photoshop 集图像创作、扫描、修改、合成以及高品质分色输出等功能于一体,是世界标准的用于印刷和 Web 图像编辑的理想工具。Photoshop 6.0 的主要功能有:

1. 理想的艺术工具

(1) 遮罩 用魔术橡皮擦和背景橡皮擦工具,可更直观地为图像添加透明效果。

使用魔术橡皮擦,只需点击鼠标即可在一个图层上抹掉相同的像素;将背景橡皮擦拖过一个图像就可以抹掉一个图层上的像素,产生透明效果。使用【提取图像】命令,可以更准确地遮罩具有复杂、模糊或难以界定的边缘的前景图像。

(2) 艺术历史记录画笔 使用该画笔,可用程式化的笔绘制图像,似在画布上作画。在图像上运用艺术历史记录画笔,可交互式的产生逼真的效果,并通过调整其大小、保真度、容差和画风控制来细调所创建图像的外观。

(3) 历史记录面板 设计一个图像时,历史记录面板允许即刻撤消或重做多个编辑步骤,从而可自由地进行设计试验,达到满意的制作效果。

历史记录面板跟踪和显示一个最近编辑步骤的完整列表。通过单击列表中的任何位置,可查看每个步骤及在其间的移动;可保存一个图像的若干快照以对不同阶段进行快速比较,并可利用该画笔将前一个编辑阶段的内容绘到当前的图像上,操作都十分方便。

2. 制作高品质的网页图形

(1) 翻滚 使用 Image Ready 对一个图像进行截分,并将翻滚特性与不同片段相关联,可以方便地设计交互式的翻滚效果。

(2) 图像截分 使用 Image Ready 中的截分工具,可以对图像进行分割,然后可为每个用户片段指派 URL 链接,ALT 标签和不同的压缩设置等。

(3) 网页优化 Photoshop 6.0 包含了 Web 图形的全面的优化功能,以尽可能小的文件制作最优质的 Web 图形。通过将原始图像与优化版本放在一起加以比较,可恰到好处地实现图像质量和文件大小之间的平衡。

(4) 动画 使用 Photoshop,可用小文件制作出动人的动画 GIF 文件。例如,要创建动画,只须打开一个多图层的文件,然后在 Image Ready 中创建新帧或对图层进行编辑(每个图层在动画中是一个独立的对象,对它所作的更改会体现在每个帧中)。

3. 设计工具完全一致

对 Photoshop 6.0 和它先进的网页图形组件 Image Ready 来说,这些程序使用共同的命令、工具、面板和键盘快捷键,为快速掌握 Photoshop 和 Image Ready,提高工作效率提供了方便。

Photoshop 与 Adobe 的所有专业出版软件和动态媒体工具紧密集成,使制作印刷页

面、移动图像工作效率更高,制作效果更佳。

4. 完善的网页图形工作流程

为设计 Web 图形,Photoshop 6.0 内置了 Web 优化功能,Image Ready 组件用于处理图像截分、动画、翻滚及其高级网页制作任务,制作 Web 图形的工作流程完善。如,在上述任何一种应用程序中,单击工具箱上的【跳转到】图标工具,可立即将某个文件从一个程序移动到另一个程序中去。在一个程序中所作的更改甚至会在另一个程序的历史记录面板中以历史记录状态加以保存,以便随时进行撤消和重做。

5. 图层效果

使用该软件的图层面板和相应工具,可为图层快速添加自动投影、内外辉光、斜切和浮雕效果。软件还具有纯色填充、渐变填充功能。Image Ready 甚至可以将自定义的图层效果作为样式保存,供随时调用。

使用图层效果,可方便地制作动人的、可继续编辑的文本,设计富有吸引力的翻滚。

Photoshop 6.0 将照片的设计和生推向了新高度。它富有创新的艺术工具,强化的 Web 特性和强大的 Image Ready 3.0,为充分发挥个人的想像力,设计交互式的 Web 图形,或制作复杂的印刷图像,创作出令人感叹的电脑艺术作品,提供了无限广阔的空间。

第二节 Photoshop 6.0 的新增功能

中文版 Photoshop 6.0 在原 Photoshop 5.5 版本的基础上增加了许多新功能,增强了许多原功能。

一、改善的界面布局

启动中文版 Photoshop 6.0,可以看到软件在界面布局和预设管理上做了重大改进(图 1-1)。详情将在第二章介绍。

Photoshop 6.0 提供了众多的界面以便简捷有效地使用其强大功能。它的操作界面上新增了一个工具属性栏,各种工具参数设置不再使用【选项】面板进行调整,而是作为工具属性栏设在操作界面的上方(主菜单下一行),能更方便快捷地设置和调整各种工具栏,不用再占用有限的工作空间。

1. 方便的面板管理

中文版 Photoshop 6.0 的工具属性栏上增加了一个深灰色的区域,在面板的选项卡上按住并拖动鼠标,将其拖动到该区域中,面板将以选项卡的形式存在,如图 1-2 所示。这样,既可以快速使用各种面板,又拥有了最大的工作空间。

2. 快速整理工具

中文版 Photoshop 6.0 的工具箱具有可移动和缩放的特性,并且可快速整理各种工具。在工具箱左侧的上方的蓝条区域按住并拖动鼠标,工具栏将变为浮动状态。当工具



图 1-1 Photoshop 6.0 的新界面布局



图 1-2 面板选项卡

栏处于浮动状态时，用户可以将其移动到操作界面的任意位置。

在工具箱左侧上方的蓝条区域上双击鼠标左键，可以以最小的状态显示工具箱，如图 1-3 所示。在缩小的蓝条区域上双击鼠标左键，则可以将它恢复到默认状态。通过这种方式，可调整各种工具、面板占用的工作空间。

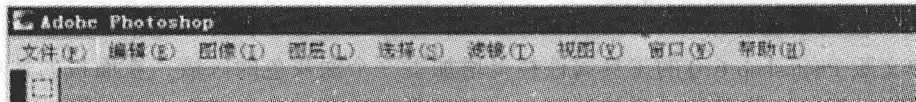


图 1-3 工具栏最小显示

在工具箱显示的工具图标上单击鼠标右键，将弹出如图 1-4 所示的快捷菜单。单击该快捷菜单中的【复位工具】和【复位所有工具】命令，快速整理各种工具的属性，将其恢复到系统默认的参数设置。

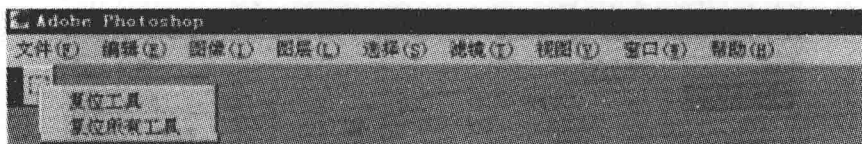


图 1-4 快捷菜单

二、增强的图层功能

图层在 Photoshop 中具有极其重要的功能，图层操作是使用 Photoshop 的一项基本的技能。制作任何一个平面设计作品，都离不开图层的运用。中文版 Photoshop 6.0 增强了以下一些图层功能：

1. 图层系列

中文版 Photoshop 6.0 的图层面板上添加了【创建新组】按钮（见图 6-1），允许用户对图层分组创建不同的图层系列，并且可为图层系列指定色彩标记。通过这种方式，用户可更加清晰地管理具有多个图层的文件。用户可建立数百个图层（只要系统许可）。

2. 图层控制功能

中文版 Photoshop 6.0 中提供了多种图层控制和锁定方式。通过锁定图层，可以避免在一些图层上可能出现的误操作。这些新的图层控制功能包括：

①锁定透明像素：当前图层的透明区域处于锁定状态，不能在透明区域上进行编辑操作。

②锁定图像像素：除了可以移动图层中的对象外，不能在当前图层上进行其他的任何编辑操作。

③锁定位置：当前图层中对象不可移动，但可进行其他的编辑操作。

3. 新增和增强的图层效果

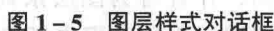
在中文版 Photoshop 6.0 中，除了可为图层添加【投影】、【外发光】、【内发光】、【斜面和浮雕】等图层效果外，还增加了【光泽】、【颜色叠加】、【渐变叠加】和【描边】等新功能，改进后的图层样式将所有效果集中在如图 1-5 所示图层样式对话框中。使用这些图层样式，可轻松制作出以往需要几步甚至数十步才能制作出来的效果。

在新的图层样式中主要增加了以下一些功能：

①新的描边特效：图层样式中的【描边】操作可以自由地在边缘填入单色、渐变色或者图案，并且具有随时调整描边宽度的功能。将其与【斜面和浮雕】选项相结合，还可快速制作立体效果。

②新增的杂色参数设置：Photoshop 6.0 在所有的阴影发光效果中都增加了【杂色】参数设置。如果需要为阴影或发光边缘制作具有杂点的效果，使用新增的【杂色】参数设置，可直接添加杂点。在【外发光】和【内发光】效果中，除了可添加单色光晕外，还能将渐变色应用到光晕中，以制作美丽的渐变填充。

③新增的等高线设置：在【投影】、【外发光】、【内发光】以及【斜面和浮雕】中都增添了【等高线】选项，如图 1-6 所示。通过定义和调整等高线的形状，能够轻松地制作具有金属质感的立体效果。



⑤新增的图案叠加效果：**【图案叠加】**效果允许用户直接将图案填充到图层中的对象上，并且可以调整对象的混合模式、不透明度以及图案的比例等参数。通过这种方式，可灵活地调整填充图案的位置和尺寸。

在 Photoshop 中绘制图像时，对于画笔的压力感应、淡入淡出效果的要求比较严格，新版 Photoshop 6.0 增强了这部分功能，在工具属性栏上专门设置了动态画笔按钮，用调整画笔的淡入淡出效果（如图 1-7 所示）。

在默认状态下,所有选项均处于【关】状态。单击下拉列表框右侧的三角按钮,从下拉列表中可以选【渐变】选项,添加淡出的运笔效果,然后在【步长】文本框中输入数值,以确定淡出变化的步数。设置【大小】淡出,可使绘制的笔触在指定的步数中由大变小;【不透明度】淡出可使绘制的笔触由不透明逐渐过渡到透明;【颜色】淡出可

使绘制的颜色由前景色逐步向背景色过渡。

四、新增和增强的命令

中文版 Photoshop 6.0 新增和增强了一些命令,使图像处理更加方便、精确。它主要包括以下几部分内容:

1. 打印选项命令

【文件】菜单中新增的【打印选项】命令允许用户在打印输出之前直观地查看和调整图像在页面中的尺寸和位置,如图 1-8 所示。

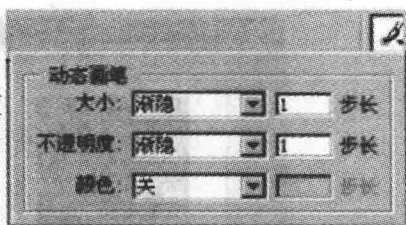


图 1-7 动态画笔对话框

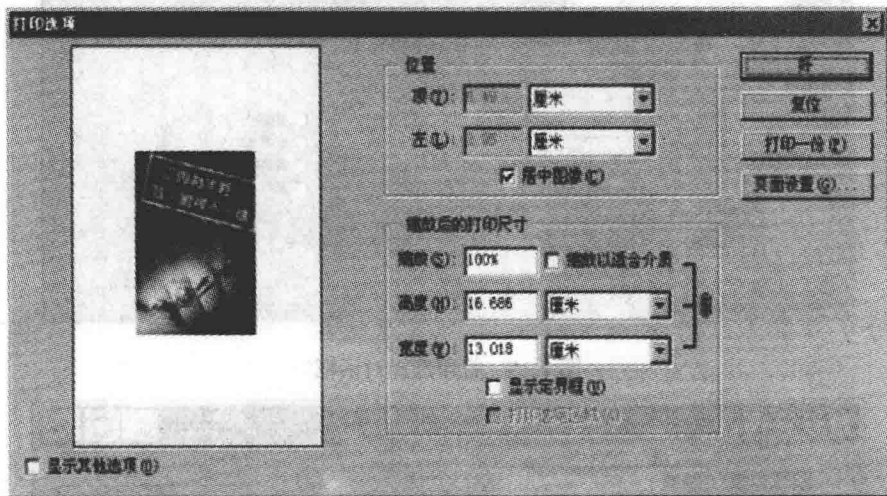


图 1-8 打印选项

选中【显示定界框】复选框,并取消选择【居中图像】复选框,可在预览窗口中拖动控制点调整图像的打印尺寸,在图像上按住鼠标左键并拖动鼠标调整其在纸张上的位置。

选中对话框中的【显示其他选项】复选框,可在对话框下方进一步设置图像周围的对齐线、裁切线以及色标等,使打印出来的图像更加专业,如图 1-9 所示。

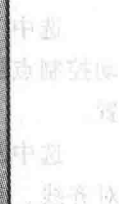
2. 预设管理器命令

中文版 Photoshop 6.0 所设的【预设管理器】命令为预设库的管理功能。从【编辑】菜单中选择【预设管理器】命令,可管理各种预设画笔、色板、渐变、样式、图案以及自定义形状等,如图 1-10 所示。

3. 液化命令

中文版 Photoshop 6.0 的【图像】菜单中新增了一个非常具有特色的【液化】命令,它可以通过涂抹的方式使图像产生变形。在工作区中打开一个图像文件,选择【液化】命令,弹出的液化对话框如图 1-11 所示。在该对话框右侧,可以设置使用画笔的大小、压力以及查看模式等参数。对话框左侧的工具用于调整变形的模式。

4. 抽出命令

[illegible]

【像】 莖由选择新

在图像上勾画一个封闭的边界。然后选中油漆桶工具。在需要保留的区域单击鼠标。

5. 自动命令

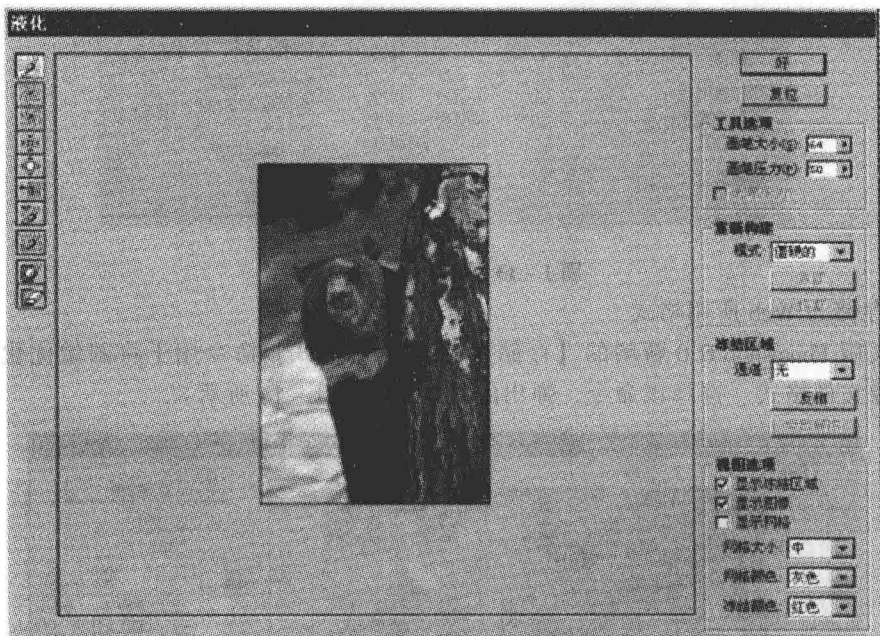


图 1-11 液化对话框



图 1-12 抽出对话框

Photoshop 的【自动】命令可使系统自动完成大量机械而又繁琐的操作，其子菜单如图 1-13 所示。

新增的【创建快捷批处理】命令能将定义的动作加载到一个可执行程序中。如果有图像文件需要执行同样的操作，只需将其拖曳到指定的快捷批处理文件上。

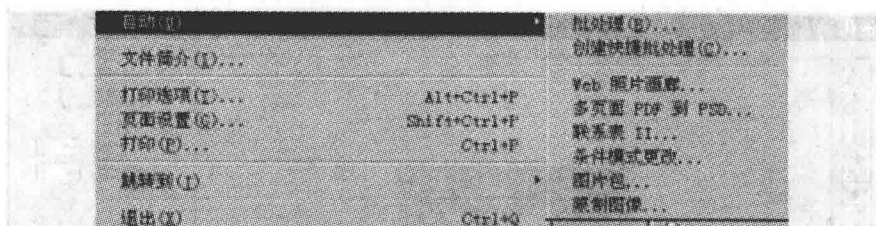


图 1-13 自动命令子菜单

6. 存储为 Web 所用格式

中文版 Photoshop 6.0 新增的【存储为 Web 所用格式】命令用于将图像优化保存为 Web 图像文件格式。选择该命令，弹出的对话框如图 1-14 所示。

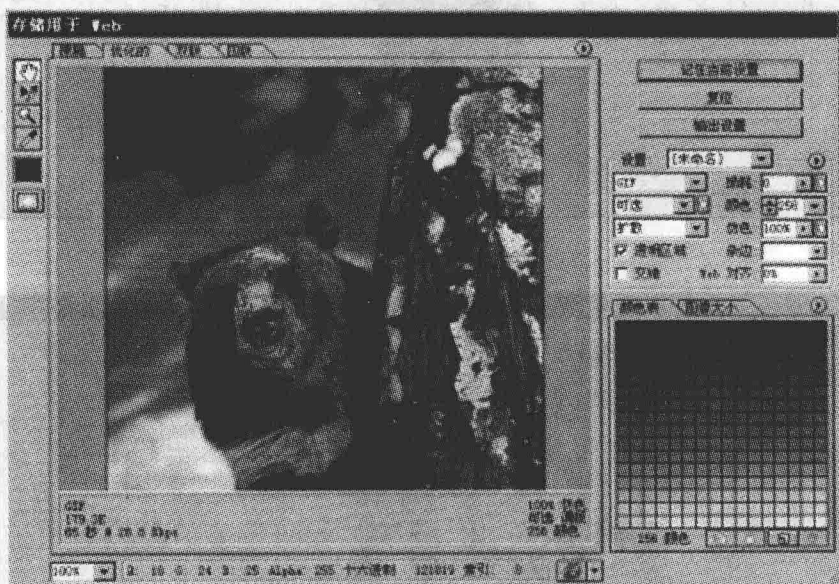


图 1-14 Web 格式选项对话框

单击对话框上方的 4 个选项卡，可分别以原稿、优化图、原图与优化对比以及 3 种不同的优化图与原图对比的方式来显示图像。每一幅优化图的下方显示了当前图像所使用的格式、占用的磁盘空间以及使用 Modem 下载所需要的时间。对比原始图像和优化后的图像，可以看出优化后的文件所占用的磁盘空间大大减小，有利于在网络上快速传输。

五、新增和增强的工具

使用工具箱中的各种工具可以方便地完成各种基本操作，大多数工具都有相关的设置参数，可让用户限定工具的应用效果。中文版 Photoshop 6.0 新增和增强了一些工具，主要包括以下几次。

1. 文本工具

中文版 Photoshop 6.0 对于文本输入功能有了极大的改善和提高。首先是即时文本输