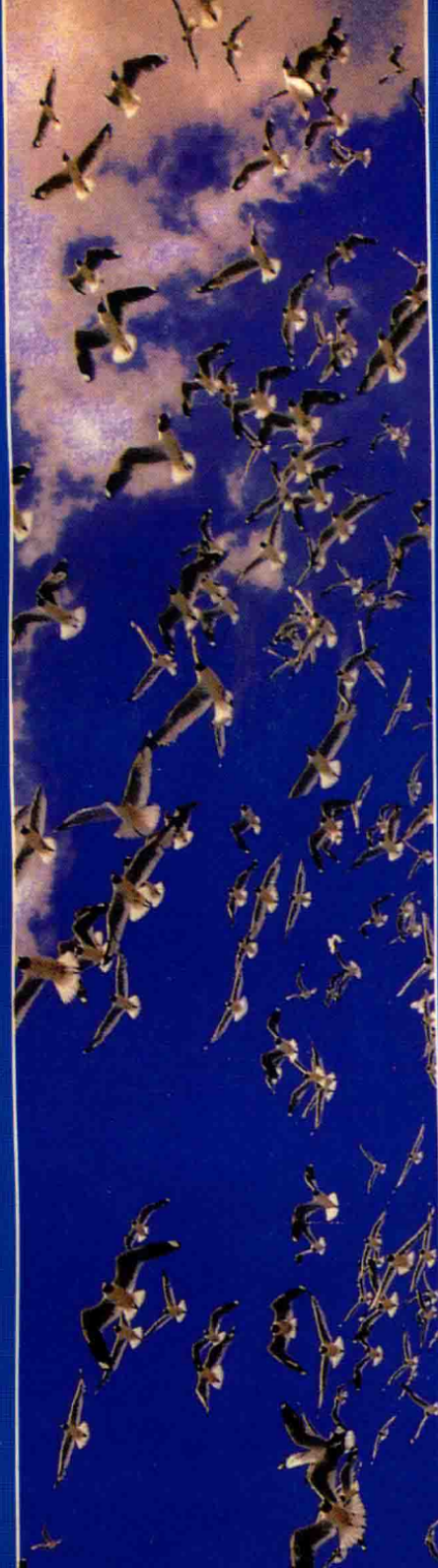


天南集



陈达民著

天南集

陈达民著

汕头归侨作家联谊会编

1997年7月

内部发行

承印：广东省汕头长途电信印刷厂
汕出准字第 97015 号

戈陽先生雅正

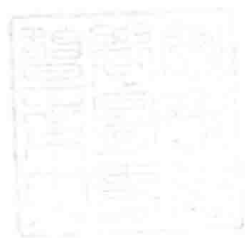


贈

住宅：汕头市华坞路门口
四巷一号304房

电话 8255810

书名题签：黄光正
编 辑：陈韩星
校 对：钟勇华
封面设计：方 南



作者小传

陈达民，旅居印尼时笔名陈克夫，76岁。1922年初出生于普宁市赤水村，在家乡高小毕业后，进修古典文学。抗战时期的1939年春，就读南侨中学，同年10月，在校参加中共，被选为全校性学生自治会领导人之一，翌年夏于该校文专高甲第四届毕业，尔后在普宁各地任教和搞地下党工作。日寇投降后，革命低潮，政治形势恶劣，不得不出国作政治避难。1946年秋经泰国、马来西亚，同年11月至1955年初，旅居印尼苏岛。并参加民盟苏岛组织，先后任店、厂职员，华校教师，爱国社团负责人，《苏门答腊民报》和棉兰市《民主日报》特约撰稿人，发表体裁多样作品，有两个长、中篇小说在《苏门答腊民报》连载。

1955年初回国后，曾在广州侨校任教，1956年秋，调《汕头报》社工作。从1958年夏起至1978年，经历了反右和“文革”两场灾难劫厄，受“左”祸迫害20年之长而幸存。直至党的十一届三中全会后，正式平反冤错假案。1979年10月调汕头地区旅游局工作。迨地、市体制合并后，于汕头市旅游局旅游（集团）公司离休。

复誉后，曾当选为汕头市（含汕头地区）侨联历届委员，民盟汕头市委委员，现是汕头市老游击战士联谊会会员，南侨中学汕头校友会副会长，汕头市印尼归侨联谊会理事，汕头市作家协会会员，汕头归侨作家联谊会副会长，市政协岭海诗社社员，广东省归侨作家联谊会会员，《广州潮讯》特约撰稿

人。交往文人学者诗友，增长知识，参加各种活动，情不自禁，促余吟咏。本已断笔 20 年后这十多年来，正处于拨乱反正，改革开放盛世，先后在国内外报刊发表诗司 242 首（阙）。在文友多次鼓励下，鉴于余已垂老之年，亦应该为文明建设留点贡献痕迹，便将还没发表的作品编入合共有 330 首（阙）结成此《天南集》（诗文集），附录联和文，从中可窥见我的人生经历，聊作小传。

1997 年 4 月
于汕头达文楼

封底

上：作者青年时代照片

1946 年冬至 1955 年初摄于印尼苏岛

下：作者近照

1995 年 4 月印尼李海明君来汕头访余时摄

序 一

一位老同志的履迹思痕

钟展南

陈达民老师是我素所敬重的一位老同志，早在抗日战争时期，就参加革命工作。经历半个多世纪的风风雨雨，陈老身体硬朗，笔锋犹健。欣逢改革开放盛世，更是情不自禁，放怀歌吟。诗文集腋成裘，名《天南集》。付梓之际，嘱我写点文字。余生也晚，在陈老面前，无疑是小字辈。但仔细想来，起码与陈老有三方面的关系：一是民盟的关系，陈老和我都是盟员，且陈老是入盟逾半世纪的老同志；二是作者与编者的关系，我当报社编辑多年，陈老经常赐稿；三是诗友的关系，我和陈老在古典诗词方面有同好，同是岭海诗社社员。既然有上述三方面的关系，加之长者有嘱，不敢有违，我明知才疏学浅，难以胜任，也就只能不揣谫陋，写下片言只语，权充引玉之砖，以就教于方家。

读陈老诗词，深感其内容之丰富，其中既有对南侨精神的讴歌，也有对建设新貌的赞美；既有对旅游风光的吟唱，也有对师友情谊的缅怀；既有对时弊的针砭鞭挞，更有对领袖和改革开放伟大时代的深情赞颂。其中我觉得有两个闪光点是熠熠生辉的。其一是南侨精神。1939至1940年，祖国遭受日寇侵

凌，潮汕人民也深受其祸。当此抗战烽火连天之际，暹罗华侨抗敌同志会遂在今揭西石牛埔创办一所新型中学，即南侨中学，培养造就了一大批奋发有为的抗日进步青年。作者本人也正是在南侨培育教导下走上革命道路的。这就难怪他始终对南侨一往情深，反复歌吟：“抗战歌声化巨涛，勤奋学，习文复习武，敌忾同仇……”、“石牛汇聚群英，称潮汕抗大，练出精兵……”

对新时期的由衷赞颂，是陈老诗词中溢于言表的又一闪光点。作为一个参加革命多年的老同志，在经历了反右和“文革”两场大劫难，受“左”祸迫害长达20年之久，直至党的十一届三中全会才正式平反复誉。生活的跌宕起伏，无疑正熔铸了笔底波澜。如果说南侨精神像母亲的乳汁哺育作者成长，作者也刻骨铭心不忘母亲的深恩的话，那么正是新时期改革开放的伟大变革像和煦的春风，沐浴滋润着陈老那几遭干枯的心田，并焕发其晚年的夕阳光辉，迸射出对祖国新面貌新生活的赞美。请听《贺“12·28工程”》：“……目睹城乡千变，海湾桥，‘广梅汕’就。华能电厂，深汕高速，南区保税。港口加深，工商兴市，巨轮雄赳。……”请看《离休有感》：“……昂首挥鞭已老年，离休后，喜晚霞灿烂，余热再扬。”

古人有言：“诗言志，歌咏言。”“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”陈老的诗文创作，正是遵循这一精神。他的诗文，可以说是他饱含喜怒哀乐情感的履迹思痕，也可以说是他经历风雨阴晴人生的实录写照。从一个侧面，也反映出了波澜起伏的时代生活的轨迹。缘于此，他的诗文大都有感而发，真

情流露，血肉丰满，读来倍感亲切。没有矫揉造作的无病呻吟，也没有“为赋新词强说愁”的贫乏空洞。正如陈谦社长所题：“挥妙笔，思纵横，满卷清音见至诚。……”

陈老幼习文学，有丰厚的古典功底，从词牌运用的多样，已可窥其端倪。而语言运用浅显明白，通俗流畅，更是为读者称道的优点和特点。孔子云：“辞，达而已矣。”诗文总是作给人看的，通达，正是诗文创作的高尚境界。这方面的例子，在集子俯拾皆是，这里就无庸枚举了。

古人有“立德立功立言”之说，那是美好的积极有为的人生目标和追求。作者也表示“应该为文明建设留点贡献痕迹”，其精神也是足以勉励后辈。我想，作者的愿望是可以实现的。

拉杂写上几句，作为晚辈对长者的祝贺：经历坎坷而壮志不衰，一可贺也；渡尽劫波而晚年好景，二可贺也；抒写怀抱而诗文结集，三可贺也。

1997. 4. 30 晚

（作序：民盟汕头市委主委、汕头市政协副主席、汕头特区晚报副总编辑、岭海诗社副社长。）

序 二

却爱书窗一顷田

——序陈达民《天南集》

谢惠鹏

陈达民同志将他多年写下的诗词编辑成集，这诚然是可喜可贺之事。

我与达民老，过往不频，印象中他是一个敦厚的长者，似不擅言辞，但此次编书嘱序，浏览他开出的目录，竟是洋洋洒洒，蔚为大观，不由又添了几分敬佩之情。

读达民老的诗词可以领略他对祖国、对人民、对社会主义革命和建设事业的深厚感情。达民老的人生历程是颇为坎坷的，在极左思潮为害时，他屡遭劫难，但可贵的是他有坚定的信念，终至于“山穷水尽疑无路”时，复见“柳暗花明又一村”。赞词说得好，“身经坎壈犹常健，心向光明不异趋”，“几经荣辱风霜事，正气高歌壮志酬”。如果不是矢志革命，就很难达到这个“不异趋”的境界，如果心灰意冷，也就不可能有这许许多多的“正气高歌”。

达民老的锲而不舍的精神也是令人敬佩的。十多年来，他坚持写作诗词，有感而发，从不间断。写作，从某种意义上讲，实际是苦差使，有人自嘲为“蚀本烟茶，赚得熬夜，还招

来老婆责骂”，达民老偏是“曾经沧海千层浪，却爱书窗一顷田”，笔耕未辍，不以为苦，反以为乐。做到这一点的动机，他自己在《作者小传》中说得很清楚，就是“应该为文明建设留点贡献痕迹”，这点心意也是颇值赞誉的。

对达民老的诗词未有机会一一细读，只谈一点感想，潦草作序，谨致歉意。

1997. 5. 28

(作序：汕头市旅游局局长，汕头旅游(集团)公司总经理。)

惠赠诗词·题辞·贺信

诗·书	林 川	诗	陈 望
捣练子·书	陈 谦	渔父（二首）	余树之
诗·书	庄明瑞	诗	李中庸
诗·书	杨方笙诗	鹧鸪天	李 达
	詹 东书	律诗	董正之
鹧鸪天·书	蔡起贤	浣溪沙	周艾黎
律诗·书	王遗仙	减字木兰花	宋升拱
清平乐·书	林少华	西江月	郭训成
题辞	李志浦	诗	黄流星
题辞	林 风	鹧鸪天	钟勇华
律诗	黄 翼	诗	黄大斌
律诗	方烈文	诗	洪 耀
律诗（二首）	刘麒子	诗	张声华
诗	王纪平	诗	陈亿琇
诗	林 友	贺信	杜联坚

贊達我同志天章詩文集出版

南國云天早歲遊一以血

淚寫春秋幾經榮辱

風霜不正氣高歌壯

志

汕頭大學董事會
副主席
聯誼會顧問
汕頭老游擊隊員

林心



一九九七
夏月



揮如掌中思
 腕橫海峽清
 音
 欠至味
 疏浪驚
 清魂魄動一
 程航路
 步如情

調寄搗練子
 書

吉民同志屬題詩為集

岭海诗社社长

陈海



捣 练 子

题《天南集》

岭海诗社社长：陈 谦

挥妙笔；思纵横， 满卷清音见至诚。
骇浪惊涛魂魄动， 一程航路万般情。

天南詩文集出版喜慶

源清流曲未收
注入詩文勝一簞
歷史興波為明鏡
起落向前是主流

杏園詩社名譽社長

莊明瑞圖

九七年春