

点击率最高的网络小说

迷失在网络 中的爱情

网上人气最旺的作家

李寻欢◎著

中国 社 会 出 版 社

点击率最高的网络小说

迷失在网络中的 爱情

网上人气最旺的作家

李寻欢◎著

网络是世界上最美好的东西，它给予了爱情故事一个全新的演绎方式，充满了网络聊天室幽默气氛的文字，让现代人爽爽地体味到了那种去尽肌肤，涤净欲念的本真和纯粹的爱。

中国 社 会 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

迷失在网络中的爱情/李寻欢著. —北京: 中国社会出版社, 2000. 6

ISBN 7-80146-423-0

I. 迷… II. 李… III. ①中篇小说—作品集—中国—当代②短篇小说—作品集—中国—当代 IV. 1247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32004 号

书 名: 迷失在网络中的爱情

编 著 者: 李寻欢 著

责任编辑: 孟 谦

出版发行: 中国社会出版社 邮编: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: 66078622 电传: 66051713

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 北京通天印刷厂

开本印数: 850×1168 1/32 8.5

字 数: 180 千字

版 次: 2000 年 7 月第 1 版

印 次: 2000 年 9 月第 3 次印刷

印 数: 15001—20000 册

书 号: ISBN 7-80146-423-0/Z · 164

定 价: 16.80 元

(凡中国社会版图书有缺漏页、残破等质量问题, 本社负责调换)

边缘游戏

一线情缘

宝贝

数字英雄

飞天霓裳

迷失在网络与现实之间的爱情

目 录

序 网文是这样炼成的	1
迷失在网络与现实之间的爱情	7
边缘游戏	101
一线情缘	181
宝 贝	203
飞天霓裳	221
数字英雄	253

网文是这样炼成的

出版社的鸣君说要出我的网络小说集，这让我颇为犹豫了一番，原因嘛，大概是作为一个伪知识分子残存的一点良心。在我看来，这些在网络上编的故事，已经无偿占用了一些网络空间，害得不少网虫兄弟姐妹们忍受巨贵的网费，用无价的青春时光浸淫其中，然后还时不时地引来一些足以令我受宠若惊的或真或假的夸奖，鄙人已经实在是非常满足了。那么下来再浪费国家宝贵的纸张资源并且明目张胆地定价十数元人民币，我的确是有些缺乏魄力。

做思想政治工作出身的鸣君没有勉强，只是别有用心地送了我一些“目前最受欢迎的作品”，包括《某某宝贝》《某某接触》《某某隐私》等等。

说实话，我感谢这些书，因为它们几乎完全克服了我的自卑心理，让我豁然开朗，并且构成了出这本书的“信仰支柱”。

当然，仅有这些是不够的，我还必须认真思索：我在这本书里到底能奉献给读者什么？

结果还是鸣君说的好：纯粹的网络文学。

在网络文学前面加上一个修饰词，看上去有些别扭，让人联想到“正宗兰州拉面”等商业用语，但





是事实上，时下的确有很多莫名其妙的文字正打着网络文学的彩色旗帜招摇过市，试图蒙蔽大众的眼睛，伤害全网人民的感情。

在有限的篇幅里，我不能详细地阐述网络文学和“网络上的文学”以及“写网络的文学”的内在区别，也不想一一列举某些文字的“非网络文学”性，于是我选择的方式是：挑选了我自己的一些文字，组成了这本书。

再次审视这些文字的时候，我想首先回避所有涉及感情色彩和价值判断的语句，而只是简单回顾它们的由来。

最早出现的是《迷失在网络和现实之间的爱情》，这也是我目前在网络上影响最大的一篇小说。它的诞生其实非常偶然。我是97年夏天上的网，在此后的一年中逐渐认识了搜索引擎，使用了ICQ，也开始转悠到一些网络文学青年聚集的BBS。BBS是分类的，我总在体育或者侃大山的坛子里呆着，文学版就在隔壁，却几乎没有去过，因为印象里那是文学女神的闺房，不欢迎糙老爷们光顾的。后来情况发生了一些变化，我的几个铁杆网友纷纷“弃武从文”，问其原因，曰：MM之故也。我对网上遭遇颜如玉是不抱什么幻想的，不过应邀看了那几个哥们颇为得意的酸文，倒也暗暗生了“尔尔”的心态，心下琢磨这些网文嘛，本人似乎也是可以操刀的。到了98年底，终于找到了机会。那时上班很闲，有一整段时间无所事事，我就大概准备了一下，从12月23号（日期记这

么清楚是因为可以查到当时的帖子)开始了《迷失》的连载。当时是采用写一段发一段的方式,每天上班的时间构思,晚上回家就上网写了发上去。说到这里我要感谢那时在“网路茶苑”的网友,他们丧失原则的鼓励是我完成那篇小说的巨大动力。我用7天时间连载完了《迷失》,总长5万多字。写完之后直接的感受是:竟然完成了这么长的帖子。如果说有点自豪的话,也只能归结于:我每天7、8千字的速度超过了职业码字人。

写完这个小说后的一段时间里我的工作忙了起来,就没怎么上网,后来再上网的时候,发现在很多地方看到了别人转贴的《迷失》,信箱里也经常出现写给“李寻欢”或者“乔峰”(男主角的名字)的邮件。这让我忍不住振奋起来,尤其是在《迷失》先后被一些传统媒体转载,赚回了部分网费的情况下,我的创作热情急剧高涨了起来。

于是我开始写《边缘游戏》。起初仍然是网络连载的方式,并且反响不错,这更助长了我的野心。于是我选择了封闭式写作,集中写,反复修改,希望能用“严肃的创作方式”来“接近完美”。结果我为这种“反网络”方式付出了代价:在几乎全部完成修改稿的时候,我的机器染上了“贼爱吃”(CIH)病毒,劳动成果在一夜间化为乌有(连灰烬都没有留下)……后来我终于从悲痛中奋起“二次创业”,却怎么也找不到开始的灵感和热情。而对于业余作者而言,激情和灵感几乎就是文字的唯一源泉。所以,后来再





看《边缘》的时候，我总有种遗憾的感觉，就是本来要写一个《迷失》的“加强版”的，却不幸只写出了一个“补丁版”。

《边缘》的创作经历给了我很大启示，我明白了——一个原则：作为网络作者，刻意的矫饰是多余的，自然流动的灵性和内在萌发的感情才是最重要的。

这之后有了《一线情缘》和《数字英雄》，说起来你可能不信，这两篇万字左右的短篇小说都是只用一个通宵写成的。吃晚饭的时候有了构思，就先上床睡觉，其间朦朦胧胧地打腹稿，然后在夜深人静的时候起来“工作”，最后在早晨7、8点的时候发上网去，就精神抖擞地去上班。这两个短篇也是我自己比较喜欢的文字，其中《数字英雄》还被某制片厂改编成了剧本，将要投入拍摄。

在这里我还要特别介绍一下本书里一篇莫名其妙的文字，那就是武侠小说《宝贝》。这篇人物和故事都显凌乱的小说是这样产生的：99年8、9月份，我在一个叫做“自由人说”的文学类BBS活动，当时那里常有一些在网络文学领域比较活跃的网友出没，比如邢育森，宁财神，安妮宝贝等，为了活跃气氛，我便贴了一个告示：要以在场网友为人物，连载写作一个“网友武侠小说”，欢迎大家踊跃报名，提供故事线索等等。结果很多网友纷纷“应征”。我便在最大限度满足群众需要的基础上用两天时间编造了这个故事。记得当时应征男主角要和以后在网络上大红大紫的安妮宝贝搭戏的同志非常踊跃（宁财神就几次吐血

自荐)，但是我义无反顾地选择了俺自己，（后来这篇文字招致安妮 *Fans* 的强烈抗议，呵呵……）还有更多要参加的网友，则大多被我不负责任地安排了一些上场送死的角色……。

大致就是这样吧。我花了不少文字来交代来龙去脉，大概是出于以下居心：我想证明这就是所谓“纯粹的网络文学”；更进一步，我想传达给读者们这样一个信息，你在本书里可能看不到立意结构文字俱佳的“文学”，却一定可以触摸到网络生活鲜艳的色彩和清新的气息，然后真实感受一个生存其中的“李寻欢”的些许真诚和可爱。

对，就是这样，我告诉大家网文是这样炼成的。而我希望亲爱的读者，在读这本书的历程中应该这样度过，当你合上它的时候，你不会因为浪费时间而懊悔，也不会因为一无所获而生气，这样，你就可以欣慰地说：我把本来买包红塔山（红头绳）的钱，奉献给了网络文学青年李寻欢写的那本《迷失在网络中的爱情》。

谢谢。

李寻欢

2000.5 月于北京



写完这个小说后的一段时间里我的工作忙了起来,就没怎么上网,后来再上网的时候,发现在很多地方看到了别人转贴的《迷失》,信箱里也经常出现写给“李寻欢”或者“乔峰”(男主角的名字)的邮件。我要感谢那时在“网路茶苑”的网友,他们丧失原则的鼓励是我完成那篇小说的巨大动力。



迷失在网络与现实之间的爱情

Mbi shi zai wang luo yu xian shi zhi jian de ai qing



引 子

清晨起床，开了窗户，便有一阵风吹了进来，吹得墙上仅剩的几张日历，四散飞舞。日历已经没有几张了……就这么不知不觉地，又过了一年，更远地远离了青春，更近地接近了白骨……

而我，还是这样……

窗外，冬日的清晨，没有阳光，只有淡淡的雾。阳光使人温暖，雾却是美丽的，那种朦朦胧胧的美丽……只可惜，阳光来的时候，雾便要去了，就正如我们总是在内心如冰寒冷的时候孤独地唱：寂寞让我如此美丽……

远离了网络一段日子，却觉得好像离开了好久，这正如每当我想起逝去不久的爱情时，就感觉仿佛自己已经孤独地在宇宙间，漂浮了千年……

也许，网络与爱情，真的是很相似的：明明是虚幻的，却充满着使人炫目的神秘与美丽，让你如醉如痴地陷入进去，情愿永远不要醒来……

可是，如果真的这样，那又为什么，我在网络上留下的足迹，总是那么快地被覆盖、被淹没，不久便彻底消逝，悄无声息。而我的绝美凄艳的爱情啊，却总在每一个寂寞无眠的夜里，折磨我疲惫的回忆……

于是，在这世纪末的岁末日子里，在这多雾寒冷的冬日，我不得不再次抚起键盘，试图写下一个久远而清晰的故事，更是我心中狂喊万遍而在喧闹红尘中落寞无言的，独语。

我知道，我的这些文字又是转瞬即逝的。就正如那段梦一般短暂、虚幻、却美丽的爱情……

其实，我们微弱生命的本身不也正是苍茫宇宙中的一粒尘埃，随时会随风飘去的吗？

一切都是命运

一切都是烟云

一切都是没有结局的开始

一切都是稍纵即逝的追寻

一切欢乐都没有微笑

一切痛苦都挂着泪痕

有时候，我在想，在这个世界上到底有没有永恒？
智者告诉我：

一切都是短暂的，

一切都是相对的。

也许我们唯一可以说绝对的地方就是：

这世界

绝对

没有永恒

我于是很悲哀的

哭泣

于是智者又告诉我
其实永恒
可以活在
你的心里
因为
真实的
就是
永恒的……
只要你相信
那曾经是
真实的……

我打开门，径直走进卧室，坐在床上，自然地依次按下几个 power，就听到了如仙乐一般悦耳的咯吱吱的拨号音。

我毕业上班以后就住在这套房子里，但对我来说，外面的客厅厨房卫生间，纯粹是多余的。我常说，我的家在网上，这一“鸡”一“猫”，就是我的“正房”和“小妾”了。

起始页就是我们的网路茶苑。先去看看体育沙龙，嗯，这些家伙还没有来，真懒，哪像我，每天都是头一个来，最后一个走。没办法，作大哥的，要发挥领导带头作用嘛。好了，开始工作。

我的手指开始在键盘上愉快地跳动：“关于我网友足球队第七场大捷的战况通报……”

每次我在这里“工作”的时候，总是很快乐，比起在公司每天百无聊赖地捧本《GRE 词汇进阶》坐那儿像监工一样看大家忙忙碌碌，实在是有意思多了。尤其是跟伙计们聊起

足球，嘿，我们网友足球队也真够争气的，狂胜七场，见谁灭谁，打的那些业余乌合之众落花流水，本队长功不可没……

“最后，球队中央对昨天表现突出的 5 号‘西北狼’给予表扬，记二等功一次；对缺席的 10 号‘King’……望全体队员……”

OK，写作完毕，POST，RELOAD，便看见屏幕上出现“乔峰”的字样，心里禁不住有种成就感。

好了，先到其他版串串门。其实这个论坛，就我们体育沙龙最热闹，尤其是我们球队的几个哥们，搞了个“网上结义”，成立了“球迷丐帮”，推举俺当了首任帮主，更是成天红红火火。像隔壁的文学草地，游客就少的多，只有那么几个多愁善感的红男绿女在幽幽艾艾地说些风花雪月的故事。

算了，去 MIRC 聊天室转转吧。进入到人最多的一个大房子，只见屏幕上五彩缤纷，鲜花漫画诗句异彩纷呈，不用看，一准是一帮大老爷们又发现一个美眉举行献殷勤比赛呢。我不由地笑着摇头，操！这帮家伙怎么这么想不通，“网上无美女”，这绝对是真理！有几分姿色的，要么嫁人要么恋爱要么傍款要么坐台哪有功夫上网？只有剩下那些一时半会不好找销路的歪瓜咧枣才会陪你们泡网哩。

我正要退出，忽然发现有人给我开了小窗，打开，是个叫什么 wish 的，打了两句话：

[wish] 乔峰？

[wish] 体育沙龙的乔峰？

[qiaofeng] 是我。你是谁？

[wish] 小弟无名小辈，名字说了你也不知道。

[qiaofeng] 嘿嘿。常去我们体育沙龙吗？

[wish] 每天看。

[qiaofeng] 也是球迷？