



# 柔石 精品选

中国书籍文学馆 大师经典

柔石一生积极向上、勤奋好学、多才多艺、笔耕不辍，留下了40余万字的文学作品和译著，这些作品已列入世界文学的宝库，先后被译成日、英、俄、法、德、泰、印等多种文字，赢得了国内外读者的喜爱和好评。由他作为发起者之一而成立的“朝花社”为中国现代文学的发展做出了不可磨灭的贡献。

柔石◎著



中国书籍出版社  
China Book Press

中国书籍文学馆 大师经典

# 柔石

## 精品选

柔石◎著



中国书籍出版社  
China Book Press

图书在版编目 ( CIP ) 数据

柔石精品选 / 柔石著. —北京 : 中国书籍出版社, 2015.12

ISBN 978-7-5068-5260-9

I. ①柔… II. ①柔… III. ①中国文学—现代文学—作品综合集 IV. ①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字 ( 2015 ) 第265320号

## 柔石精品选

柔 石 著

---

图书策划 武 斌 崔付建

责任编辑 成晓春

责任印制 孙马飞 马 芝

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 ( 邮编: 100073 )

电 话 ( 010 ) 52257143 ( 总编室 ) ( 010 ) 52257140 ( 发行部 )

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京富达印务有限公司

开 本 710毫米×960毫米 1/16

字 数 300千字

印 张 23

版 次 2016年3月第 1 版 2016年3月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-5260-9

定 价 39.80 元

---

版权所有 翻印必究



## 目 录

1

### — 诗 歌 —

|         |    |
|---------|----|
| 无弦的琵琶   | 2  |
| 秋风从西方来了 | 5  |
| 战!      | 7  |
| 夜 色     | 9  |
| 晨 光     | 10 |
| 辽远的心    | 11 |
| 夜半孤零的心  | 13 |
| 人 间     | 16 |
| 遐 思     | 17 |
| 血在沸     | 18 |

### — 散 文 —

|      |    |
|------|----|
| 生 日  | 26 |
| 一篇告白 | 36 |
| 别 蕙  | 42 |
| 还乡记  | 43 |
| 不 安  | 55 |
| 如 是  | 57 |



|              |    |
|--------------|----|
| 死神的翅膀好像在头上拍着 | 59 |
| 偷果子的小孩       | 61 |
| 一群蝌蚪         | 64 |
| 死所的选择        | 67 |
| 就 诊          | 69 |
| 卖笔的少年        | 71 |
| 狗的自杀问题       | 74 |
| 上 当          | 76 |
| 一个白色的梦       | 79 |
| 六月的赐惠者       | 82 |
| 一个褴褛的老医仙     | 85 |
| 果筵散后         | 87 |
| 丰子恺君底飘然的态度   | 89 |

|           |     |
|-----------|-----|
| 三姊妹       | 92  |
| 二 月       | 140 |
| 刽子手的故事    | 256 |
| 一个春天的午后   | 261 |
| V之环行      | 268 |
| 会 合       | 272 |
| 没有人听完她底哀诉 | 276 |



## 目 录

3

|        |     |
|--------|-----|
| 死 猫    | 280 |
| 夜底怪眼   | 283 |
| 别      | 286 |
| 遗 囑    | 292 |
| 摧 残    | 297 |
| 希 望    | 302 |
| 怪母亲    | 308 |
| 夜 宿    | 313 |
| 为奴隶的母亲 | 318 |
| 船 中    | 339 |
| 一线的爱呀! | 344 |

## — 书 信 —

|      |     |
|------|-----|
| 致双亲  | 350 |
| 致许峨  | 351 |
| 致冯雪峰 | 353 |
| 致王清溪 | 354 |



师经典

柔石  
精品  
选

诗  
歌





## 无弦的琵琶

盲目的慈悲的乐师，  
踉跄于深山空谷间，也有时  
奔走于街头和巷尾——  
弹着他无弦的琵琶。

没有声音的韵文呀，  
有时飘动凝思的白云，  
有时激起低泣的流水，  
也袅袅地来到人们的耳际。

但有谁知道他悲哀的呜咽，  
如除夕之夜的小姑娘，  
哭地板上新死的母亲！



但有谁知道他雄壮的呼喊，  
如朔风严厉的城头上的壮士，  
正对着敌人挑战！

但有谁知道他甜蜜的细语，  
如新婚之夕的女郎向她情人  
红润的颊上接吻。

但有谁知道他惆怅的悲怨，  
如落月孤灯将远行的年少  
听他老母细腻的叮咛！

尽人间的声音，  
三春桃李般的嫣笑，  
九秋虫豸般的悲泣，  
万籁自然的妙音。

只有他自己听到了，  
心微微地颤着，  
手微微地震着，  
眼圈儿微微地酸起了！

盲目的慈悲的乐师，  
踉跄于深山空谷间，也有时  
奔走于街头和巷尾——



弹着他无弦的琵琶。

一九二五年

(据手稿)



## 秋风从西方来了

秋风从西方来了，  
听芦苇的萧萧；  
秋风从西方来了，  
看落叶的飘飘。

秋风从西方来了，  
青天遮起灰淡的云幕；  
秋风从西方来了，  
我心荡起辽远的波潮。

大地收敛了火焰似的狂飏，  
三夏的威严与骄傲那里去了？  
蝉无声了，午后陡然地岑寂，  
昼梦也将如蝉翅而羽化了。



浮上薄薄的寒霜的滋味，  
平原展开了千里可驰骋的怀抱；  
万有隐寓于天边，和平的休息，  
恋爱也有如双双回北的候鸟。

我望着秋风所来自的西方，  
西方告我永无消息；  
我望着秋风所自去的东方，  
东方又说漫无踪迹。

秋风秋风，  
我将长在你的歧途中叹息，  
秋风秋风，  
我将长在你的歧途中呜咽。

一九二五年秋偕光熠作于北京白塔上

（据手稿）

# 战！

尘沙驱散了天上的风云，  
尘沙埋没了人间的花草；  
太阳呀，呜咽在灰黯的山头，  
孩子呀，向着古洞深林中奔跑！

陌巷与街衢，  
遍是高冠大面者的蹄迹，  
肃杀严刻的兵威，  
利于三冬刺骨的飞雪！

真的男儿呀，醒来罢，  
炸弹！手枪！  
匕首！毒箭！  
古今武器，罗列在面前，



天上的恶魔与神兵，  
也齐来助人类战，  
战！

火花如流电，  
血泛如洪泉，  
骨堆成了山，  
肉腐成肥田。  
未来子孙们的福荫之宅，  
就筑在明月所清照的湖边。

呵！战！  
剜心也不变！  
砍首也不变！  
只愿锦绣的山河，  
还我锦绣的面！  
呵！战！  
努力冲锋，  
战！

一九二五年七月八日夜

（原载《诗刊》1960年3月号）

## 夜 色

大而黑的手掩住了人类的眼睛，  
谁都昏昏地如死后的麻木呀！  
只多着烦恼的缠绕那灵魂之梦，  
如死囚的挣扎于临刑之前。

一九二七年初

（据手稿）





## 晨 光

东方微现出他的笑窝了，  
太阳如远征待发的壮士，  
门前拴着晨风中高嘶的白马，  
声音正激荡着壁上沉思的宝剑呀。

一九二七年秋初

（据手稿）



## 辽远的心

向何处去寻求？  
又向何处去诉说呵？  
笑声早已休歇了，  
同流过的河水的飘渺，  
小石沉到大海中去一样了。

南风从窗中吹近的时候，  
我就想体验那青春的滋味，  
我已经不能再见的你，  
凭空的呼吸呀，你的  
又何处是你微弱的声音呵？

从此我的心是撩乱了，  
又如秋一般将老了，