

星陨系列科幻小说之二

星陨₂

150年后，人类送往太空的各种卫星同时感染病毒，一起坠向地球……

周敬之◎著



野蛮荒城的血花



金城出版社
GOLD WALL PRESS

星陨系列科幻小说之二

星陨

150年后，人类送往太空的各种卫星同时感染病毒，一起坠向地球……

野蛮荒城的血花

周敬之 ● 著

金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

星陨：野蛮荒城的花/周敬之著. —北京：金城出版社，2015. 5

ISBN 978-7-5155-1237-2

I. ①星… II. ①周… III. ①科学幻想小说 - 中国 - 当代 IV. ①I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 111628 号

星陨：野蛮荒城的花

作 者 周敬之

责任编辑 李 健

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

印 张 7

字 数 110 千字

版 次 2015 年 5 月第 1 版 2016 年 1 月第 2 次印刷

印 刷 北京金瀑印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5155-1237-2

定 价 29.80 元

出版发行 金城出版社 北京市朝阳区利泽东二路 3 号 邮编：100102

发 行 部 (010) 84254364

编 辑 部 (010) 64210080

总 编 室 (010) 64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010) 64970501

目 录

第 十 章	吸血少女	1
第十一章	白翼展翅	26
第十二章	身世之谜	48
第十三章	高空一万五千米	69
第十四章	寒冰 · 暗流 · 炽热	87
第十五章	诀别	118
第十六章	古人智慧	143
第十七章	远航人	173
第十八章	抛落	197

第十章

吸血少女

“在我们的教育中，往往只是为了实用和实际的目的，过分强调单纯智育的态度，已经直接导致对伦理教育的损害。”

被大桥、人工陆岛、隧道衔接起来的东南亚，像几张拼在一起的蛛网。

温暖的光照在车里，萨缪尔舒服地晒着太阳。艾丽可每天都给小花儿浇点饮用水——海里的水她不敢用。

履带车上并没有奔铁马那样的地形检测功能，KDA 只能偶尔下车、跳起来观察，以便决定接下来往哪儿去。

断断续续的房屋像碎开的链条，偶尔在某个岛上出现，住着两三户人。偌大的群岛区里剩下的人类已经不多，地球上剩下的人类怕也不多。当地住户主要靠种野菜充饥，也有些食用海里捕捞上来的水产，当然，是要有一定的处理方法的。

他们把那些颜色可怖的软体动物、甲壳钉螺、变种鱼虾先在清水里泡三天，不断地换水，再扔掉内脏，塞进厚厚的

盐层之中腌渍榨干，最后用竹箴支开平摊，暴晒一周。烹饪时先用热水煮沸，半小时后换水再煮开，如此三遍，这样吃下去才没什么问题。用简单的太阳灶能从海边空气中收取大量洁净的蒸馏水。

“土壤太潮。”KDA 感到履带车的动力输出有点欠佳，偶尔打滑，又从泥泞中爬出来。

“下个岔口我们找有公路的地方走，一直沿着大路前行，定能找到比较大的聚居地。”萨缪尔信心满满地说。

经过了几个小岛后，他们来到一块比较宽阔的地面上，四下望去，不见海岸的影子。断断续续的公路是石子拼接成的，绵延向远方，履带车便沿着它向前行驶。常速跑了一个多小时，弯弯曲曲的路边渐渐出现一些连续的小民宅。

又过了半个小时，见到中型村落。

傍晚时分，他们到了一个像都市似的地方。

萨缪尔跳下车，望着那些用从废墟中回收的石头、水泥砌成的“高楼大厦”，道上熙熙攘攘的人群，深深地吸了一口气，艾丽可惊呼着“好多房子和人啊！”

街上的人各干各的事。有修理工具和设备的，有给人看病的，有贩卖食物和武器的，也有宣传着什么东西的。行人的服装年代跨度很大，有自己缝制的，像原始人一样，也有高科技的恒温服、变色装。那些大楼至多五六层，均为残缺之作，乍一看，人类文明似乎倒退了二百多年，而新旧夹杂，又显得古怪。没有人因为萨缪尔一行的出现而做出过多地关注，直到履带车刚要驶入街道，有几个握着

武器的人走过来。

“这里是步行街，走那边！”他们指了指右侧的另一条入城路。

KDA 调转车头方向，沿着那个入口开进去。这条街两旁大多是贩卖金属工件和车辆零件的商铺，还有几个废品回收站，行人没有前一条街多，到处弥漫着机油和铁锈的腥味。两条街被建筑物死死隔开，互不通达。

“这城市怎么是这样结构？”艾丽可很奇怪。

沿街的小商贩们慵懒地坐在店门口晒太阳、捉虱子、从身上搓泥巴，偶有三五成群打牌。夕阳将下，天空飘来一抹绯红，他们望着那里，或聊天或发呆。

一个中年瘸子的头上裹着一层层布条，两只中亚人的眼睛望着远处驶来的履带车。他坐在一辆被改造的装满了机电工具的电动轮椅上，轮子很小，可 360° 旋转，带无刷电机和真空轴承，看得出，他平日就坐在上面给人干活。瘸子只有一条右腿，左裤管自膝盖以下都是空荡荡的。

“年轻的小伙儿，车不错嘛！”他朝三人喊了一声，其他店铺旁马上就有好事的人把食指和拇指塞进嘴里，吹起口哨。

艾丽可心里涌起一阵不快。萨缪尔示意 KDA 把车朝瘸子的店门口开过去。

车停在门口，中年瘸子细细地打量着，并不说话，好像是在欣赏一件艺术品，不时咂着嘴，看完后很不客气地说了一句：“真不懂得珍惜东西，糟蹋了！”

艾丽可越发不高兴，心里暗暗反问着：“你是谁？凭什

么这么说我们？你和我们非亲非故。”

瘸子似乎看出了艾丽可的心事，靠着轮椅的后背大笑起来。“要我帮忙吗？我能帮你们改造得更好。”

“谢谢，我们现在没有硬通货。”萨缪尔说得很直白。

“那就算了。哎，好马配好鞍，可惜没有遇到好驾驶员。”

瘸子转头打量其他人，透过窗户一眼看到了 KDA 的眼睛，他突然认真起来，不再说话，盯了许久。

“好漂亮的眼睛，这个世界的人类有这样晶莹剔透的眼睛吗？好奇怪！”瘸子自言自语起来。“现在的人哪有这样清澈的眼睛？都混沌一堆，哼哼！”

萨缪尔示意三人离开。

“嘿！这就不说了？你们不问问我是哪儿的人？告诉你们，我可不是中东人。”瘸子回了一句。

萨缪尔没有理他，这个世界早就不能简单地靠种族判断所属国，几十年前开始，人类就已经实现各种族跨越大移民。

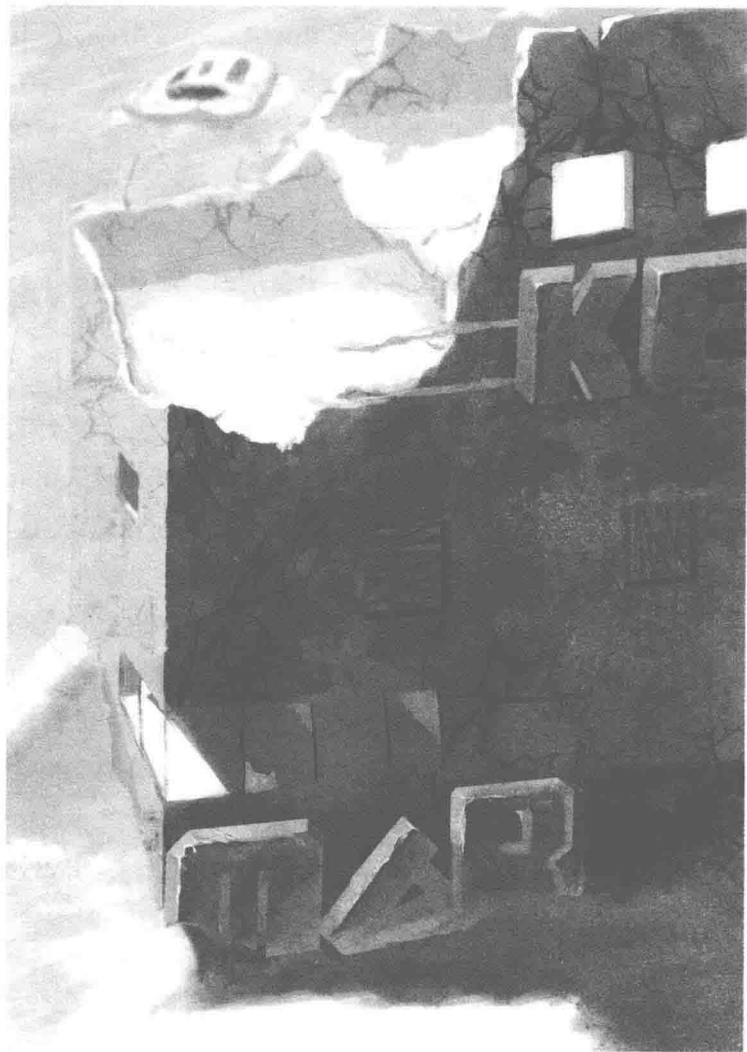
“我叫仲宇·扎克伊西斯，混血儿！”他朝萨缪尔伸出右手，丝毫不管萨缪尔是否正面对着他，“握个手吧？大个子，一路过来不容易吧？”

萨缪尔转过身去看着他，然而手并没有抬起。

“我没有恶意，多年前的我，和现在的你一样，初来乍到。”仲宇的眼神中洋溢着自信和一点诙谐，“你们正是需要地头蛇帮助的时候。”

隔壁几间店铺的人开始起哄。

“老头儿，跟新人握手好玩吗？”



“瘸子只能跟新伙伴说得来，哈哈！”

“瘸子，瘸子，还地头蛇呢……”

仲宇的脸色没有一丝变化，依然是微微挑着眼皮，扬起的眼角，充满自信和豪爽，还有几许傲慢。

“为何想帮我们？”萨缪尔问，“因为我们车好？还是我们人不坏？”

“我乐意，你管得着吗？”

萨缪尔哼了一下，不禁笑出来，他明白仲宇已做出了肯定答案。他伸出宽大的右手，牢牢地握在仲宇的右手上。

仲宇的店铺有两层，一楼工作用，四大间打通，卷帘门，过道东西通透，连着街和堆砌废零件的后院；二楼住人，有七八个小房间，多数空着。萨缪尔谢绝了他的居住邀请，一行三人决定睡在车上，毕竟这里的夜晚并不寒冷。

“把车停后院吧，这里晚上有小偷，凭俩小孩儿，强盗来了可给你这光头大个儿拖后腿。”仲宇说话很直白。

“你！”艾丽可欲言又止，她不想说批评人的话。

“拖后腿的人说不定是我呢！”萨缪尔丝毫不示弱。仲宇和萨缪尔对视了一会儿，似乎败下阵来。

“呵呵，你是个好人，还是个肉食动物，很好，这很好嘛。好人可不能当食草动物！”仲宇操作轮椅上的键盘带路，一行四人穿过一楼，来到院里。

“那边是厕所，这里是太阳灶，下面有一天储备下来的干净水，省着点用，别浪费了。”

“这个人说话真不客气，没见过这样的待客之道。人家

才没有那么娇气呢！收好你的水吧！我们不用！”艾丽可撅起小嘴叉着腰，站在车顶昂着头，从眼皮底下俯视仲宇。

“小鸟儿翅膀没长硬别和老虎说话！”仲宇摇着轮椅回到自己的店里去，毫不吃她这一套。

艾丽可右手扒着眼皮，冲着仲宇的背影做鬼脸。

“讨厌，你才是没翅膀的鸟儿！”

“萨缪尔先生，他可信吗？”KDA跳下车问。

萨缪尔没说话。

“我做好了防御准备。”KDA取出两把激光枪。

“不必，收起来。”萨缪尔摆摆手，“他应该是个好人。”

“好。”

“爸爸，你怎么知道他是好人？刚才那么凶！”艾丽可不愿意了。

萨缪尔把艾丽可抱下车，拍拍她的小脑袋瓜，没有解释。经历小林野的事后，他识人的本领，似乎又高了一层。

夜里，KDA左手握着激光枪，右手攥着“佩剑”，藏于履带车底，警惕并观察着四周的情况。与萨缪尔不同，白天的仲宇令他摸不着头脑。“倘若他暗中偷袭，我便知道他是好人还是坏人了。”

萨缪尔披着大衣靠在椅背上打呼噜，艾丽可躺在后座上，盖着毛毯甜睡。车顶没关，清凉的风微微吹来，很是舒服。被绿色植物覆盖的这些岛屿，空气比那墓地海边好得多。

KDA想起白天遇到的那条巨大的变种鱼，还有桥墩的坍塌，回去暂时是不可能了，西伯利亚的故土还要不要去探查

呢？可能也不行，至少萨缪尔和艾丽可没有回去的打算，自己怎能一人回去，抛下他们不管？

仲宇的店关了门，二楼的灯亮起。灯光映照下，从窗帘上可看到两个人影。一个略佝偻着身子，戴着中东的布头套，那自不必说是谁。令 KDA 奇怪的是另一个。

“小孩？”

另一个影子忙里忙外，给仲宇递这递那，端茶倒洗脸水，忙完这些，又坐在仲宇面前，和他讨论着什么，还时不时拿出一些东西与他一起指指点点。那些东西外形奇特、棱角分明，灯影下看不出什么。

KDA 的听觉传感器听不到他们的对话，看样子窗户是隔音的。

对话持续了一个多小时，仲宇便躺下，关了灯，大概是休息了。另一个身影走到旁边的屋子里，打开灯，伏在窗前的桌前记录着什么，时不时又拿出那些东西，摆弄来摆弄去。屋子没有拉窗帘，一举一动被 KDA 看得一清二楚。

“在研究机器零件，这孩子也是混血儿……”

窗户突然“吱嘎”一声地打开，窗里的人看不清院里，相反，KDA 看窗户却看得很清楚。他把激光枪朝窗口瞄准，对锁定那人的头，做到有备无患。

“男孩子……” KDA 思考，“手里没武器，看样子不是威胁……他想干什么呢？透透气吗？”

小男孩在窗前忧郁地望着院子一角的履带车，不知道在想什么。他深吸几口气，关上窗，拉上窗帘，继续伏案学

习了。

半个多小时后，这间屋子的灯也关了。

一夜便这样平静地过去。

KDA 从履带车的底下爬出来的时候，身上粘着不少湿潮的泥土和活动的小虫，狼狈不堪。车上的小花儿在晨光中带着露珠随清风摇曳。艾丽可伸了个懒腰，然后给小花浇水。

“哥哥，早上好！”她朝站起来 KDA 甜甜地笑着，“你身上怎么这么脏？摔跤了吗？”

KDA 侧着脸，眼神注视着别的地方，说一句“我去弄吃的”，就到后备厢去了。艾丽可感到无趣，便努努嘴，继续看自己的小花。

萨缪尔仍在沉睡，他昨晚做了个梦，梦见自己和曼伊在碧澈的海边一起走着，风清爽，万里无云，金色的阳光洒在海面上，又冲到他们脚边。起初是缓缓地走，然后越走越快，后来两个人一起跑起来，再后来，曼伊越跑越快，越跑越快，只是向前，头也不回，他用尽全力也追不上，喊曼伊等等自己，可是只能干张着嘴，说不出半句话。最终，曼伊消失在远方的地平线上，他则累得重重摔倒在地，双腿仿佛被防空洞旁的那些蔓藤缠住，越缠越紧，巨大的海啸迎面扑来，自己消失在大浪之中。

醒来的时候，萨缪尔感觉眼角布满了泪痕，他偷偷用衣袖擦去那些印记，以免被两个孩子看到。

一个小男孩打开了后院的卷帘门，端着铁盘走过来。

“你……你们好……这是我自己做的……不嫌弃的

话……就尝尝吧！”

小男孩腼腆地红着脸，有十三四岁。铁盘里摆着十几片烤熟的干鱼，几块黑糊糊的面包，一些酱料和一份汤。“东西有、有点少……很抱歉，因为储、储备没那么多……”

萨缪尔走上前去：“谢谢你，小伙子，我们自己能解决，已经给你们添麻烦了，再这样下去叔叔会不好意思的！”他拍了拍男孩的头，那是栗色的头发，略长，下面一张瘦小的脸，鼻尖还沾着点灰黑的机油。他眼睛很大，额头有一道细微的刀痕。男孩微微鞠了一躬，端着盘子回去了。临进屋前，他偷偷朝艾丽可膘了一眼，又紧张地快速转身，上二楼。

“萨缪尔先生，他看样子不是坏人。”KDA 加热着干粮。

“可怜的孩子，头上还有伤疤，估计吃过不少苦。”

艾丽可几乎没有注意到这个人，她一直在照顾小花儿，记录声音日记。

仲宇的店铺又开张营业了，今天有几个城里人来修理损坏的炊具。他麻利地拆开炊具观察，随手从轮椅上抽出工具调整，不一会儿，炊具又能工作了。

“太阳能线路断了，换了一根。”仲宇擦擦手上的机油。

男子很满意，把一小袋米放在店内的一个箱子内，感谢地离开。仲宇脱掉手套，坐在门口抽着烟。

萨缪尔一行人修整好后准备离开，KDA 将履带车开到一层的修理铺内，停下。

“这么快就走吗？”仲宇转过身来，咳嗽两下，自制的烟卷味道比较呛。

“谢谢你的款待，我们得上路了。”萨缪尔笑着跳下车，“那是你的孩子吗？”

艾丽可这才想起来，早上似乎有个小孩来过。

仲宇吐了一个烟圈，用烟头指了指墙壁上挂着的一幅破旧的绘画。

“我老婆，被怪物吃了。”他的眼神没有一丝变化，表情却带着一点不屑，甚至骄傲。

“啊！”艾丽可吓了一跳，眼前这个瘸子神态让她无法理解。

KDA 回路中微微升起警觉的信号，昨夜他见仲宇没有偷袭萨缪尔一家，以为他是个好人，生产的一点好感，此刻一扫而空。萨缪尔没说什么，只是走到画前认真端详着。那是一张并不出众的脸，白中带黄，长满麻子，微微发福的身体，还有翻着几个波浪的烫发。她的身上穿着华丽，带着几枚不大不小的贵金属戒指，涂脂抹粉，神态妖娆。看完后他没有发表任何评论，只是转身向仲宇继续道别。

艾丽可和 KDA 也看了一下，两个人的感受基本都是厌恶。

“你们要自己寻住处的话，沿这条街道往里走就是城中心，那里的破房子很多，随便找一间，如果没人跟你抢，它就是你的了。城外的空地可以种粮食，城里可以做买卖。”仲宇伸手指指外面，然后继续悠闲地抽烟。

“谢谢你。”萨缪尔返回车上。

二楼的楼梯口，小男孩躲在扶手后蹲着，眼神始终没有离开艾丽可的背影，对她的一颦一笑都看得痴了。

“习良，下来。”仲宇突然喊了一声。

沉溺在幸福中的小男孩突然一惊，三人朝楼梯口望去，只见他满脸通红、不知所措，手忙脚乱地爬起来，快步走下楼，来到仲宇面前，双手在工作服上擦来擦去。

仲宇伸手从脚边拽过一个湿漉漉的布口袋：“去弄几条鱼回来。”

“嗯！”小男孩接过口袋，从屋角取过一柄鱼叉似的东西，慢慢向门口走去。经过履带车的时候，艾丽可好奇地看了看这个比她还要矮一点的男孩，男孩的脸霎时好像染了红粉，急忙快步离开了。

“一个孩子，没问题吗？”KDA急忙转头朝仲宇喊。而仲宇就像什么都没发生似的，自顾自地抽烟。

“我们走了，你多保重。”萨缪尔降下车窗朝仲宇伸出右手，仲宇毫不在意似的用力握了握。

“别那么宠着娃娃。”他有一搭没一搭地说，然后转过轮椅去，招呼要修理东西的人。萨缪尔心底涌起一阵感激，他觉得眼前这个人绝非恶者，那画背后一定有什么难言的故事。以后，大家或许还会再相见吧？说不定，没准儿还能成为一生的朋友呢！

城中心是座圆形广场，有个没水的希腊式喷泉，被人填满土、种上了糙玉米，围着铁栅栏。旁边是座小岗楼，看来是守护这片地的。一些穿着破旧的孩子在广场上围绕打闹。脚下的地砖碎裂，很多地方长出草，看着别有一番生机。广场四周有几张石头长椅，被人们的屁股磨光了上面的图纹，一些干巴巴的老人在那里晒太阳、闲聊。这座城市并不像萨

缪尔等人想的那样和平美满，但比小林野的废墟都市，似乎要平等整洁得多。对比之下，艾丽可心中开始怀念着管理员夫妇，想着等将来什么时候搬回去，可是又对那充满浓雾的环境感到恐惧。清澈的阳光，充沛的水源，带绿的大地，是多么吸引人啊！

履带车碾过石板地，引来孩子们的围观。

在一个街口，萨缪尔看到有不少统一模式的楼，猜测可能是居住区，便引 KDA 过去。这条街很长，有几公里的样子，街上住着不少人，早晨起来倒水的妇女们正回到屋里哄着嗷嗷待哺的孩子。街两侧被人们挖出了排水沟，简单地覆盖着从广场上搬来的石板。不能再回收的垃圾堆放在街道尽头的大坑里，看样子是准备在堆满的时候填埋上。

“这难道不会再污染吗？”艾丽可心中涌起一阵不快。

每栋建筑里似乎都住着人，特别是那些底下带有商铺门面或仓库车棚的房子，三人不得不继续往前开。萨缪尔需要找到一间临街的、能停车的房子，那种穿插在小巷里的房子不适用。

“别找了，能停车的屋子早就光了！”一个穿着 20 年前的变色龙牌服装的东南亚血统大妈站在履带车边，手里攥着一盒淀粉能源片，那种东西吃一粒顶一天。她衣服显示着深褐色纵纹，这让她看起来能显得苗条些。只要她愿意，通过电钮就可以更改这类衣服的表面纹路花色。当然，没电时就通黑一片，像块肥胖的煤炭。

“一间都没有了吗？”萨缪尔问她。