



小发现者丛书

小发现者 阅读地图

XIAOFAXIANZHE
YUEDU DITU

丛书主编 邓湘子

周静 著

湖南师范大学出版社





小发现者丛书

丛书主编 邓湘子

小发现者

XIAOFAXIANZHE
YUEDU DITU

周静 著

阅读
地图

湖南师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小发现者阅读地图 / 周静著. —长沙: 湖南师范大学出版社, 2008. 8
ISBN 978 - 7 - 81081 - 924 - 4

I. 小… II. 周… III. 儿童文学—文学欣赏—世界 IV. I106. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 095835 号

小发现者阅读地图

周静 著

◇策划组稿: 何海龙 张晓辉

◇责任编辑: 张晓辉

◇责任校对: 蒋旭东

◇出版发行: 湖南师范大学出版社

地址/长沙市岳麓山 邮编/410081

电话/0731. 8853867 8872751 传真/0731. 8872636

网址/http: //press. hunnu. edu. cn

◇经销: 湖南省新华书店

◇印刷: 湖南新华印刷集团有限责任公司 (邵阳)

◇开本: 787 × 1092 1/24

◇印张: 7

◇字数: 163 千字

◇版次: 2008 年 8 月第 1 版 2008 年 8 月第 1 次印刷

◇书号: ISBN 978 - 7 - 81081 - 924 - 4

◇定价: 13. 50 元

希望每一个孩子都成为小发现者

邓湘子

1

近几年来，我对中小学教育的状况和少年儿童的成长进行了一些观察和研究，提出了“发现教育”理念。

1993年以来，我一直从事《小学生导刊》的编辑工作，对于“人是如何成长的”、“童年的成长需要哪些精神元素”之类问题，产生了强烈的探究兴趣。写作《禾下乘凉梦——袁隆平传》和《不再饥饿——世界的袁隆平》两本书，我的教育观察和教育思考获得全新的视角和开阔的视野。

我在采访袁隆平先生的过程中领悟到，杰出人物都是伟大的发现者。他们的成就，是建立在他们的伟大发现之上的。他们的著作和成果，都表达出了他们的心灵发现和科学发现。我从而联想到，每个人都是在不断的发现中成长起来的，对生活的发现，对大自然的发现，对心灵的发现，总是在不断地丰富和塑造着每一个人。

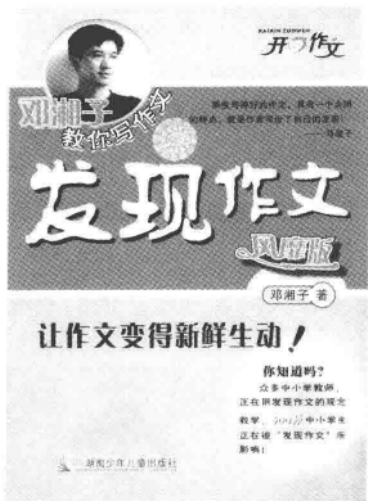
一个人在成长过程中对自我的发现，对外在世界的发现，是多么神奇和重要。教育者眼里看到和心中看



▲ 邓湘子采访袁隆平院士

重的不能只是结果，而应当高度重视生命成长过程和学习过程中宝贵的发现和体验。

从新的角度进行观察和思考，我对中小學生的心灵成长与学习行为有了全新的感悟和认识。我提出“用发现的眼光写作文”、“用发现的眼光去阅读”、“用发现的眼光去学习”，希望中小學生唤醒发现意识，学会独立思考，形成发现思维，成为勇于探索和善于发现的人，成为富有创造力的优秀的人。



2

我努力把“发现教育”理念体现在自己主持的《小学生导刊》上，还在一些学校开展作文和阅读方面的教学实验。刊物受到广泛好评，近年来被评为“中国优秀少儿报刊奖金奖”和“湖南省第三届十佳社科期刊”。

在思考、实践和交流的基础上，我逐渐构建和丰富自己的教育理念。“发现作文”、“发现阅读”和“发现家教”的观念，构成了我所倡导的“发现教育”的基本内容。

2004年，我写作《发现作文·风靡版》，主编《小学生发现作文快乐总动员》系列丛书，由湖南少年儿童出版社出版。

2005年，我策划编辑《心灵的声音——让作文成为与父母沟通的桥梁》一书，由湖南师范大学出版社出版。

2007年初，我创办个人网站——发现教育网（www.faxei.com）。

《小发现者丛书》是我和我的同事近几年实践和研究的美好成果，把“发现教

002

小发现者丛书

育”理念变成了可操作的快乐创意活动。我们主张用创意激发创意,具体地说,就是用美好的教育创意活动,引导孩子有创意地生活、学习和实践,培养孩子们从小做小发现者,长大成为大发现者。

希望这套书能够进入到孩子的成长生活中去,让他们通过开展书中的创意活动,丰富童年的生活内容和生命体验,获得发现和创造的乐趣。

3

“小发现者丛书”共6册——

《小发现者作文地图》,用全新的创意活动,拓宽孩子的生活空间和心灵视野,指导孩子的实践行动,丰富心灵体验,获得惊喜发现。

《小发现者阅读地图》,提供丰富的阅读线索,让孩子快乐地阅读儿童文学经典和儿童科普经典,把用心阅读与创意活动结合起来。

《小发现者电影地图》,提供欣赏经典儿童电影的线索,把世界各国的优秀儿童电影作为美好的教育资源,丰富孩子的心灵生活。

《小发现者成长地图》,描绘出近百位杰出人物的成长图景,让孩子看到生命不断地走向优秀和卓越的动人景象,看到生命成长与人生成功的多样性,从而找到自己的人生榜样,激发开创美好未来的幻想、梦想与理想。

《小发现者在行动》,是我在“发现作文”实验教学的基础上,创作出来的一部长篇教育小说,具有浓郁的当代儿童的生活气息。它曾在《小学生导刊》杂志连载,受到小读者广泛欢迎。有些教师把它带进课堂,带进孩子的学习生活中。

▼袁隆平院士为“发现作文”课题
题词

学会发现

启迪智慧

袁隆平
二〇〇三·四

倡导发现教育
培养创新意识

邓湘子

2004.6.12

《小发现者家长读本》，是写给家长朋友阅读的一本书，希望有益于提高家庭教育质量。家长应当积极改变教育观念，更新教育方法，智慧地参与到孩子的学习与生活中，引导孩子将上面五本书读起来、用起来，做到读用结合。

4

阅读这套丛书时，我建议家长在孩子的卧室里挂上一幅世界地图和一幅中国地图。

家长有必要做引导和示范的工作，指导孩子把课内外阅读了解到的各类杰出人物的名字，及时地写到这个人所在国（省）的版图上去。

尝试根据人物的身份进行适当的分类，采用不同的颜色来写那些名字。如科学家的名字，用红色笔写；文学家的名字，用蓝色笔写；艺术家的名字，用绿色笔写；体育明星的名字，用黑色笔写；电影明星的名字，用橙色笔写……

开展这一活动，有益于让孩子的精神营养来自广阔的世界，来自各个领域里卓越人物的启迪。这将是一个快乐的活动，一个美好的学习过程。这样记录下来，将孩子的学习和认知，与整个世界联系起来，让孩子的地理空间意识变得清晰，心灵视野变得日益开阔。

坚持一段时间，家长逐渐就会发现，普普通通的地图慢慢地会变得色彩绚丽，形象地展示出孩子的精神世界在逐步拓展，变得丰富多彩。这样的地图，已经成为孩子认知世界的心灵版图。

这样两幅色彩绚丽的地图，会成为卧室的亮点，成为孩子成长的美好记录。它让孩子的成长与开阔的世界发生着密切的联系，与孩子的精神世界紧密相连。孩子在



006

小发现者丛书

观看地图时会浮想联翩。那应该是一种美妙的精神体验。

5

“发现教育”理念在实验推广过程中,得到我的同事和朋友的鼓励或参与,得到许多教师、家长和学生的的大力支持。

袁隆平院士在百忙中曾经两次题词勉励,让我深受感动和鼓舞。

一位参与推广的朋友,热情地写下一则题为《寻找那个奇妙的境界》的短章,正好作为本文的结语——

平凡的生活里,还藏着一个奇妙的、美好的境界
需要透过闪亮亮的童心去发现它
每一个孩子,用他们的好奇心
用他们无所畏惧的勇气
用他们的爱和创造力
在寻找它



我们所做的

就是,让沉重作业下的孩子,被标准化的孩子,

让那些孤独的孩子,渴望爱的孩子……

重新找回那颗晶莹的、好奇的童心

让那一颗颗小脑袋瓜子里丰富的想象力

美妙地展现

让那些被习惯生活所习惯的孩子

▲“发现教育”商标图案系邓湘子用毛笔绘制。禾叶与稻穗构成字母“f”,与表示谷粒的字母“a”,形成“发”的拼音“fa”。箭头表示思维的锐利,蕴涵“倡导发现教育,培养创新思维”的理念。

再次学会质疑和思考
希望借着他们轻盈的、童心的翅膀
带上我们，带上这个世界
一起飞翔
飞向美好
飞向创造
飞向未来……



006

小发现丛书

目录

M U L U

小发现者阅读地图

XIAOFAXIANZHE YUEDU DITU

总序	001
生长在山林间的小树	001
听,书里的世界正在苏醒	005
和奶奶一起生活	010
在纸上画出自己的点	013
生活,就像一场历险	018
露珠在蛛网上闪光	024
蓝色海豚岛上的印第安女孩	029
月光照进童话森林	035
巴学园里的快乐生活	041
火车开往银河深处	046
把美好的故事搬上舞台	050
去遥远的森林看望爸爸	055
发现大自然的美与秘密	061
像丰收的麦田一样温暖	065
住在“靴子”里的姜尼·罗大里	069

水边的诗意·····	073
我知道我是谁·····	079
大西洋上的小渔民·····	083
战胜女巫的小老鼠·····	089
新年音符里的美好祝愿·····	096
整座城市的大追捕·····	101
找个车轮请鹤来安家·····	107
独一无二的火鞋迪姆·····	112
用爱温暖心灵·····	116
木民谷来了顶魔法帽·····	122
北极圈里的爱斯基摩少年·····	129
把秘密藏进种子里·····	133
五彩缤纷的长袜子皮皮·····	137
和大雁一起飞翔·····	142
奇妙的字母工厂·····	147
寻找属于自己的万花筒·····	151
小发现者阅读参考书目·····	155
后记·····	158

→ 生长在山林间的小树

作家跟踪仪

喜爱自然的佛瑞斯特·卡特

《少年小树之歌》的作者佛瑞斯特·卡特先生是一位美国作家，他有着印第安血统，非常喜爱、崇敬大自然。

印第安人是美洲最古老的居民，曾被称为红人，他们保留着自己传统的生活习俗，崇敬自然，对自然界的一草一木、一山一石都报以敬畏态度。

《少年小树之歌》描写了美国东部查几拉山区的印第安人的生活，写实、浪漫而优美。有人甚至把它当成研究美国本土生活和印第安文化的资料。

喜欢这本书的人，将它拍成了电影。



阅读地图：美国

少年小树之歌

越过横在山涧上的圆木，小屋就在眼前。那是一栋木头搭成的小屋，蓊郁的大树站在屋后，远方群山环绕，屋前则是一道走廊。

奶奶邦妮蜜蜂花了七个晚上，才做好我的鹿皮靴子。晚上，她总是坐在火炉边的摇椅上，一边哼着歌儿，一边缝



002

小发现丛书

着靴子，偶尔从火炉里传来几声木柴爆裂的呻吟，伴随着摇椅摆动的碾轧声在屋子里回响。

柔软而富有弹性的鹿皮顺贴地包裹住我的脚，像空气一般轻盈。我穿着新靴子，在这栋小木屋里开始了自己的新生活。

天色还是一片昏暗，我就开始跟着爷爷一起登山了。我们留神倾听随着林间低语呼啸的晨间威风，以及各式各样的声响。

“这是大自然的规则，”爷爷告诉我，“你只能拿你需要的东西。”就像是有六只山鸡落入陷阱，我们只需要三只，所以我们要放走另外三只。

冬天的晚上，我们都是坐在壁炉前度过的。周末，奶奶会点起煤油灯，选几本书读给我和爷爷听。奶奶列出书单，我和爷爷去镇上的时候，就去图书馆借出这些书。词典是每次都会借的书。每个礼拜我必须学五个单词，并重复地运用在对话里。这很难，因为我从词典的第一页开始背的。

我没有去学校，奶奶教会我阅读，爷爷教会我大自然的规则 and 知识。这比学校好多了。他们给我讲查拉几族里曾经发生的故事，我在这些故事里了解我们查拉几族的历史和更多的东西。

住在山谷里很安静，邻居隔得很远，偶尔有朋友来访。

爷爷没有正式的工作，他有着自己的事业——他是一个威士忌酿造商。爷爷酿酒的蒸馏场，有浓密的月桂和忍冬遮蔽着，是一处连鸟儿也很难发现的地方。酿酒的过程很辛苦，也很有趣。酿制好了，我们在瓶盖上烙上自己的商标——一把印第安战斧。

奶奶领着我采摘印第安紫罗兰、树根、蒲公英、火地草，拾橡子……森林里的植物，有很多奇妙的用处。

除了酿酒和采集野果，我们还收集树叶、耕种玉米，要做的事情可多了。偶尔，我们也会受到打扰，但我们总是能避开危险。大自然保护着我们。

周末，我们去教堂做礼拜。柳树约翰送给我一把长刀。印第安人送礼物的方式，就是把礼物放在你看得到的地方，让你自己去发现它，也表示他觉得你有资格得到它。

我送给柳树约翰5分钱和一只牛蛙，把它们悄悄放在他的外套里。在教堂祷告的时候，很安静，每个人都低着头。这时，牛蛙唱起歌来。部族破裂、失去山地的柳树约翰

大笑起来,然后又哭了。我觉得牛蛙的叫声缓解了他心中的某些痛苦。

一天,政府里来了两个穿灰色套装的人,他们把我送到一个收容孤儿的地方。

爷爷搭乘巴士来看我,我拉着他的手,跟他一起逃回了家。

时间一天天过去,终于有一天,爷爷离开了我。后来,奶奶也去找爷爷了。

我,已经长大。



论坛

我喜欢小树,喜爱印第安民族,他们浪漫、自由、快乐,与自然和谐相处,和传说、草药、篝火、木屋相伴,是那么古老而美丽。

爷爷总是不动声色地帮助小树,引导小树。睿智、温柔的邦妮蜜蜂奶奶,总是在小树身边,一边忙活着甜树根、草药等什么东西,一边轻轻地引导小树发现生活的美好。

幸福的小树就在山林间,遵守着印第安民族独特的风俗,像任何一个快乐的印第安男孩一样长大。大地梦欧拉是他的母亲,山、林、风、雨、阳光是他的兄弟,小鹿、浣熊、大树是他的姐妹。他尊重大自然,大自然也喜欢他,他们快乐相处。

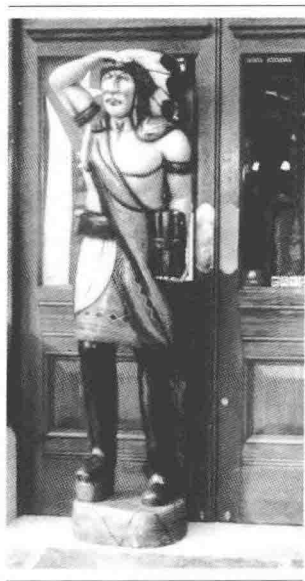
流畅的语言,像山涧清风般灵动的文字,描绘了山野独特的景致和风貌,“星光骑在涟漪和水花上在小溪里跳跃”,字里行间洋溢着这样诗意的浪漫气息。

合上书,我还能久久地留在那片美丽、神奇的山谷里,充满向往,充满希望。

作家语录

当你发现美好的事物时,所要做的第一件事,就是把它分享给任何你遇到的人。这样,美好的事物才能在这个世界自由地散播开来。

——佛瑞斯特·卡特



观察一小段山涧

你能想象有上百万的小生物居住在山涧旁吗？

如果你能长到像巨人一样高大，然后低下头俯视那条曲曲折折的小溪，你就会明白，那山涧就是一条生命之河。

我就是那个巨人。仗着区区两尺之躯，我像个小巨人般蹲在溪畔，仔细研究涓滴水流到低洼地方时回旋而成的小池沼。青蛙在里头下了蛋，小小的黑点散布在胶状的水晶球里，里头的生命正等待时机到来，咬破球儿投入溪水的怀抱……

低下头，安静地蹲在溪畔，像小树一样，耐心地观察，将会有惊喜收获。

用心感受自然，你会发现，生命非常美妙。



▶ 听,书里的世界正在苏醒

作家跟踪仪

爱唱歌的谢尔

走在纽约的人行道上,他挎着一个旧邮包,鼓鼓囊囊的包里塞满了歌谱,身上穿着不知洗过多少遍的牛仔裤,脚上的牛仔靴已经破旧了。

这就是谢尔·希尔弗斯坦。

谢尔身材魁梧,酷爱自由,经常背着旧行囊、挎着吉他四处游逛。他当过兵,喜欢写写画画、弹弹唱唱。

谢尔喜欢唱歌,善于作曲,曾经获得格莱美大奖、奥斯卡最佳原创歌曲奖提名。

少年时代,谢尔就是个很另类的家伙。他很喜欢棒球,可一到球场就追不上球。他还喜欢跟女孩子套近乎,可是没有女孩愿意搭理他。他喜欢唱歌,不会跳舞。喜欢的事情做不成,没办法,他只好一个人在一旁写写画画。没有人要求他一定要阅读著名的作品,他只是执着地写呀画呀,渐渐形成了自己独特的风格。

年轻时,他写过许多歌,画过许多漫画,是个让人快活的乡村歌手。直到有一天,一个朋友把他拉到一位儿童读物出版商的面前。

“什么,为孩子们创作?”谢尔从来没有想过这样的念头。朋友和出版商极力怂恿他,他们死拉硬拽着让谢尔为孩子们写本书。谢尔仔细琢磨:“怎么写啊?像乡村歌曲那样简单又充满韵味儿,欢快又略带一丝忧郁吧。”他决定试一试,于是,第一本《爱心树》诞生了。这是一本图画和文字都非常简单的图画书,图画是黑白的,只有



一棵苹果树和一个小男孩，文字也是很简单的韵文，就像一首朴实的歌。

谢尔的第一本绘本《向后开枪的狮子》，第一本诗集绘本《人行道的尽头》，还有《阁楼上的光》《向上跌一跤》等等，都简单、朴实、幽默，富有节奏感，读起来奇妙有趣。

他创作的儿童诗集和图画书风靡整个世界，很多人都亲切地称呼他为谢尔大叔。

阅读地图：美国

阁楼上的光

《阁楼上的光》是谢尔大叔1981年创作的一本图文童谣集，书中充满了天马行空的想象。

如《阁楼上的光》：

阁楼上孤灯一盏。
尽管门窗紧闭，漆黑一片，
我却看到微光在闪，
那是什么我全知道，
阁楼上孤灯一盏。
站在外面我看得见，
我知道你就在里面……往外偷看。

如《蝙蝠宝宝》：

一只蝙蝠宝，
吓得大喊大叫：
“请你打开黑暗，
我害怕这里的光线。”

如《自私小孩的祈祷》：

现在我要躺下睡觉，
真诚地向我的主祷告，



006

小读者丛书