



全民阅读·国学经典无障碍悦读书系

淮南子

(西汉)刘安◎著 杨靖 李昆仑 编 | HUAI NAN ZI

权威注释 名家点评

《淮南子》是西汉皇族淮南王刘安及其门客集体编写的一部汉族哲学著作，道家作品。该书在继承先秦道家思想的基础上，糅合了阴阳、墨、法和一部分儒家思想，但主要的宗旨属于道家。

全民
阅读：



国学经典无障碍



中国古汉族哲学著作

淮南子

(西汉) 刘安◎著
杨靖 李昆仑◎编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

淮南子 / (西汉) 刘安著 ; 杨靖, 李昆仑编. --
兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 7

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

ISBN 978-7-5468-0878-9

I. ①淮… II. ①刘… ②杨… ③李… III. ①杂家—
中国—西汉时代②《淮南子》—通俗读物 IV.
①B234.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第144842号

淮南子

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(西汉) 刘 安 著

杨 靖 李昆仑 编

责任编辑: 王 倩

封面设计: 风苑阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787毫米×1092毫米 1/16 印张 12 字数 190千

2015年9月第1版 2015年9月第1次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0878-9

定价: 28.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、今古相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对 50 册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确定权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发自内心深处的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。这些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类超凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015 年 1 月

目录

Contents

序

图鉴阅读 ◎ 1

图鉴阅读结构图 ◎ 2

作者生平阅读 ◎ 6

阅读启示图解 ◎ 4

作品影响阅读 ◎ 10

史记阅读 ◎ 13

辅助阅读 ◎ 17

原作新释 ◎ 21

卷一 原道训 ◎ 22

卷六 览冥训 ◎ 67

卷二 俶真训 ◎ 32

卷七 精神训 ◎ 73

卷三 天文训 ◎ 41

卷八 本经训 ◎ 79

卷四 地形训 ◎ 49

卷九 主术训 ◎ 83

卷五 时则训 ◎ 57

卷十 缪称训 ◎ 95

卷十一 齐俗训 ◎ 107

卷十二 道应训 ◎ 118

卷十三 汜论训 ◎ 125

卷十四 论言训 ◎ 130

卷十五 兵略训 ◎ 136

卷十六 说山训 ◎ 147

卷十七 说林训 ◎ 152

卷十八 人间训 ◎ 157

卷十九 修务训 ◎ 164

卷二十 泰族训 ◎ 173

体验阅读 ◎ 179

延伸阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

铭记链接 ◎ 186

图鉴 阅读

○ 淮南子
^^
^^
^^

图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

1

图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

2

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

3

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《淮南子》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。



阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《淮南子》又名《淮南鸿烈》《刘安子》，刘向校定时名之“淮南”，是西汉淮南王刘安及其门客李尚、苏飞、伍被、左吴、田由等八人，仿秦吕不韦著《吕氏春秋》，集体撰写的一部著作。

2. 刘安撰作《淮南子》的目的，是针对初登帝位的汉武帝刘彻，反对他所推行政治改革。这部书的思想内容以道家思想为主，同时夹杂着先秦各家的学说，故《汉书·艺文志》将之列为杂家类。

原文部分参照多家白话文本及诸家注疏、笺、校本，文章经梳理后，以中国现代标点符号标明句读，以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义（异音）、生僻、难解等词语进行注释，力求准确严谨，古今相通，简洁明白，便于读者阅读。

卷一 原道

原文

夫^①道者，覆天载地，廓四方，柝八极，高不可际，深不可测，包裹天地，禀授无形。原流泉沚，冲而徐盈，混混滑滑，浊而徐清。故^②植之而塞于天地，横之而弥于四海，施之无穷而无所朝夕，舒之螟于六合^③，卷之不盈于一握。约而能张，幽而能明，弱而能强，柔而能刚。横四维而含阴阳，絃^④宇宙而章三光。甚淖而淖，甚纤而微，山以之高，渊以之深，兽以之走，鸟以之飞，日月以之明，星历以之行，麟以之游，凤以之翔。

注释

①夫：文言发语词，用在句首，一般不翻译。

②故：原因，缘故。

③六合：泛指上下和四方，天地或宇宙。

④絃：维系。

3.《淮南子》在继承先秦道家思想的基础上，综合了诸子百家学说中的精华部分，对后世研究秦汉时期文化起到了不可替代的作用。

4.《淮南子》总结了先秦各家学说，博采众家之长，形成一个综合性的、能贯通天地人的庞大理论体系，为统一的封建大帝国提供了全面的思想理论根据。

淮南子

译文

“道”，承载着天地万物，可以扩展到四周很远的地方，高度和深度都是无法达到和测量的。它在天地之间，从无形中衍生萌发出了有形的万物苍生。就像是从源头喷薄而出的泉水，从最初的涓涓细流，继而慢慢充盈，水质也从浑浊而变得渐渐清澈起来。因此，立着，可以阻塞天地；横放，则能充斥四方，施用不尽，没有朝夕的分别。舒展开来可以覆盖于天地之间，卷缩起来却握不满整个手掌。它能收缩，也能舒展，能幽暗，也能明朗；它能柔弱，也能强劲。它能在横穿天地的同时蕴含阴阳，维系宇宙，彰显日月星辰。它既柔靡又纤微。山凭借着它才高耸，渊才深邃，走兽才能飞奔、鸟才能飞、日月才能散发光辉、星辰才能运行、麒麟才能游走、凤凰才能翱翔。

铭记链接

1. 兰生幽谷，不为莫服而不芳；舟在江海，不为莫乘而不为；君子行义，不为莫知而止休。
2. 心欲小而志欲大，智欲圆而行欲方。
3. 有大略者不可责以捷巧，有小智者不可任以大功。
4. 圣人之于善也，无小而不举；其于过也，无微而不改。
5. 塞翁失马，焉知非福。
6. 治国之道，在乎猛宽得中。
7. 利害之道，祸福无门，不可求而得也。
8. 举事以为人者，众助之；举事以自为者，众去之。

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



作者生平阅读——直观再现作者人生

公元前 179 刘安出生。

公元前 164 年 刘安以长子身份袭封为淮南王，时年 16 岁。

约公元前 145 年

刘安及其门客李尚、苏飞、伍被、左吴、田由等 8 人，仿秦吕不韦著《吕氏春秋》，集体撰写《淮南子》并于汉武帝刘彻即位之初进献于朝廷。

公元前 139 年

刘安入京朝见皇上。淮南王暗中结交宾客，安抚百姓，谋划叛逆之事。

刘安借助彗星划过的吉兆，加紧整治兵器和攻战器械。

公元前 135 年

太子和郎中雷被比剑，结果雷被误伤太子，招致太子怨恨，雷被想随军抗击匈奴，刘安不准。雷被遂逃往长安，告发刘安密谋策反。

公元前 124 年

汉武帝以刘安“阴结宾客，拊循百姓，为叛逆事”等罪名派兵入淮南，刘安被迫自杀。

公元前 122 年

作者简介

《淮南子》又名《淮南鸿烈》《刘安子》，西汉皇族淮南王刘安及其门客集体编写的一部汉族哲学著作，道家作品。刘安（公元前179年—公元前122年），汉高祖刘邦的孙子，淮南厉王刘长的儿子。公元前172年，刘长被废王位，在旅途中绝食而死，年仅25岁，死后被谥为淮南厉王。刘长死后，淮南国被取消，收归中央管理。

两年后，汉文帝又想起了刘长这个自杀了的弟弟，越想心里越不是滋味，便下诏将刘长4个年仅七八岁的儿子都封了侯；到公元前164年，汉文帝再次下诏，将原来的淮南国一分为三，分别封给刘长的3个儿子，其中长子刘安承袭了父亲的爵位，出任淮南王。

刘安在幼年的时候非常喜欢读书和鼓琴，不喜弋猎狗马驰骋，潜心研究治国安邦的策略，还喜欢著书立说。刘安爱贤若渴，礼贤下士，淮南国都寿春成了文人荟萃的文化中心。刘安召集门客，集体著成了《淮南子》。

刘安好黄白之术，召集道士、儒士、郎中以及江湖方术之士炼丹制药，最著名的有苏非、李尚、田由、雷被、伍被、晋昌、毛被、左吴，号称“八公”，在寿春北山筑炉炼丹，偶成豆腐。刘安因之被尊为豆腐鼻祖，八公山也因此而得名。

据史料记载，刘安是孝子，其母患病期间，刘安每天用泡好的黄豆磨豆浆加麦芽糖给母亲喝，刘母十分爱喝，之后刘母的病很快就好了，从此豆浆就渐渐在民间流行开来。

汉武帝非常欣赏刘安的才情，但他强力推行的“罢黜百家、独尊儒术”的统治思想，却和刘安推崇的“无为而治”的道家学说南辕北辙，而父亲刘长之死更成了刘安心中的一个“死结”。因此，刘安在广置门客进行“学术研讨”的同时，也在不断地积蓄力量，为有朝一日的谋反做着准备。

在刘安招募的数千门客中，有8个人最具才华，他们分别是苏非、李尚、左吴、陈由、伍被、毛周、雷被和晋昌，这8个人号称是淮南王府上

的“八公”。

其中雷被是一位剑艺精湛的剑客，他在与淮南王太子刘迁的一次比试中，失手击中了刘迁，从此惹怒太子，后来更是被逼得在淮南国待不下去了。雷被于是向刘安请求，跟随大将军卫青去打匈奴。

没想到刘安听后，反倒认为雷被起了叛心，雷被将刘安谋反一事密报给了朝廷。

汉武帝遂派有名的酷吏张汤前来办案，结果认定刘安谋反属实。公元前122年，汉武帝以刘安“阴结宾客，拊循百姓，为叛逆事”等罪名，派兵进入淮南，从刘家家中搜出了准备用于谋反的攻战器械，和用来行诈而伪造的玉玺金印，自知罪无可赦的刘安被迫自杀，而与他串通一气的衡山王刘赐闻讯后，也自杀而亡。

著书时间

《淮南子》是西汉初年淮南王刘安召集门客，于汉景帝、汉武帝之交时撰写的一部论文集。《淮南子》著录内21篇，外33篇，内篇论道，外篇杂说。今存内21篇。以道家思想为主，糅合了儒家、法家、阴阳家之言，一般列《淮南子》为杂家。实际上，该书是以道家思想为指导，吸收诸子百家学说，融会贯通而成，是战国至汉初黄老之学理论体系的代表作。《淮南子》在阐明哲理时，旁涉奇物异类、鬼神灵怪，保存了一部分神话材料，像“女娲补天”“后羿射日”“共工怒触不周山”“嫦娥奔月”“大禹治水”等古代神话，主要靠本书得以流传。

后人读此书，无不以为此书只是一部意在求仙访道博采黄老之言的道家之书而已。而黄老之道则为汉初文景以来所尊之官学。殊不知，此书乃是建元初年间激烈政治斗争和意识形态辩论的产物。



作品影响阅读——历代名家点评



唐代史学家刘知几在《史通》中评价《淮南子》说：“其书牢笼天地，博极古今，上自太公，下至商鞅。其错综经纬，自谓兼于数家，无遗力矣。”



《淮南鸿烈》者，淮南王刘安以文辩致天下方术之士，荟萃诸子，旁搜异闻以成之。凡阴阳造化，天文地理，四夷百蛮之远，昆虫草木之细，瑰奇诡异，足以骇人耳目者，无不森然罗列其间，盖天下类书之博者也。

——宋代学者黄震《黄氏日钞》

《淮南》，天下奇才也！《淮南》之奇，出于《离骚》；《淮南》之放，得于庄列；《淮南》之议论，出于不韦之流；其精好者，又如《玉杯》《繁露》之书。

——清代词人高似孙《子略》

《淮南鸿烈》为西汉道家言之渊府，其书博大而有条贯，汉人著述中第一流也。

——梁启超



道家集古代思想的大成，而《淮南子》又集道家的大成。

——胡适



历史学家、文学家范文澜先生说：“《淮南子》虽以道为归，但杂采众家，仍表现出一定的融合倾向。”



中国人民大学历史系教授毛佩琦说：“《淮南子》汲取了先贤的智慧，铺就了成功的阶梯。”