

最新中考模拟试题

初中生

中考精编全书

语文分册

中考精编

延边人民出版社

初中生中考精编全书

语 文 分 册

《初中生中考精编全书》编委会 编

延边人民出版社

【吉】新登字 08 号

责任编辑：张光朝 木 其 伍谷奇

封面设计：张 迅

《初中生中考精编全书》编委会

李木乔 朱满堂 周开正 郑 欣 朱 红

孙淑贞 孙景怀 陈洪发 潘淑玉 李 萍

孙 海 常 林 伍谷奇 袁锡民 李云章

本册执笔：孙淑贞 孙彩雁 袁锡民

初中生中考精编全书

语文分册

延边人民出版社出版

吉林省文化印刷厂印刷

吉林省新华书店发行 全国各新华书店经销

787×1092 毫米 32 开本 7.75 印张 170 千字

1998 年 6 月第 3 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-80599-600-8/G·202

印数：1—2 000 册 定价：6.90 元

出版说明

《初中生中考精编全书》问世后,受到广大中学生的欢迎。此次再版,按照新教材及最新考试要求,重新编写、作者均为著名特高级教师。

本套书分别按中学各学科特点进行编排。

各分册主要包括:“重难点知识归纳”,“解题导引与运用”,“中考模拟试题”三个栏目。

“重难点知识归纳”:主要是系统而简明精练地指出各单元学生所必须掌握的知识要点和升学、考试的重点。

“解题导引与运用”:主要是简介各单元学生所必须掌握的基本技能,并以“典型例题”详述最佳解题思路和方法技巧。同时配以相应的单元自测题,题型多样、新颖。

“中考模拟试题”:编者在参考全国历年中考试题及选题的范围、特点并分析了未来发展总趋势的基础上,为中学生提供了科学、完整、系统的中考模拟试题,便于初中生中考总复习并为中考取得优异成绩打下基础。

本书是初中生日常学习、升学考试不可缺少的工具书,必将受到中学生的广泛欢迎。

编者

1996年2月

目 录

汉语知识

一、语音.....	(1)
二、标点符号.....	(4)
三、汉字.....	(8)
四、词.....	(12)
五、短语.....	(19)
六、句子.....	(21)
七、修辞.....	(30)

文学知识

一、小说.....	(35)
二、散文.....	(41)
三、诗歌.....	(47)
四、戏剧.....	(51)
五、作家作品.....	(55)

现代文阅读

一、记叙文的阅读.....	(57)
二、说明文的阅读.....	(65)
三、议论文的阅读.....	(70)

文言文阅读

一、通假字.....	(76)
------------	--------

二、古今异义	(76)
三、一词多义	(76)
四、词类活用	(77)
五、常见的文言虚词	(77)
六、常见的文言句式	(78)
作品作家常识简表	(86)

写 作

一、记叙文写作	(94)
二、议论文写作	(124)
三、说明文写作	(138)
四、应用文写作	(143)
五、给材料作文	(161)

中考模拟试题

模拟试题(一)	(173)
模拟试题(二)	(185)
模拟试题(三)	(198)
模拟试题(四)	(210)
模拟试题(五)	(223)

参考答案

自测题答案	(237)
模拟题答案	(239)

汉语知识

一、语音

● 重难点知识概要

学习汉字的语音,很重要的是掌握汉语拼音方案。拼音是认识汉字、准确读写汉字的基础。拼音是指声母和韵母的拼合。学习现代汉语拼音要注意:

第一要熟悉汉语拼音方案的五个部分:字母(二十六个)表;声母(二十一个)表;韵母(三十五个)表;声调(四个)符号,阴平^ˉ、阳平^ˊ、上声^ˇ、去声^ˋ,轻声不标;隔音符号(')。

第二是正确掌握拼写规则:

1. 一个词的各音节要连写,词与词应分写。
2. 人名地名、国名、篇名、专有名词、文章的标题,句子开头的第一个字母,诗歌每行开头的第一个字母,都要大写。
3. 声调符号必须标在韵母的元音上,声调标号的位置应按照 a、o、e、i、u、ü 的顺序,i 和 u,谁在后边就标准。声调标在 i 上时,i 上的点省略。
4. a、o、e 开头的音节,如果连接在其它音节之后有发生音节混淆的可能,就用隔音符号(,)隔开。
5. y、w 的用法。
 - (1)i 开头的音节,有的要在 i 前加 y,有的要换 i 为 y;i 后面没有其它元音时,要在 i 前面加 y;i 后面有其它元音时,要换 i 为 y。
 - (2)音节的开头为 u 时,如果 u 后面没有其它元音,就在

u 前加 w; 如果 u 后面有元音, 则换 u 为 w。

6. 省略及缩写。

(1) ü 上边的两点除了和 n、i 两个声母结合成音节外, 其余一概不加。

(2) lou、uei、uen 前面加声母的时候, 缩写为 iu、ui、un, 省去 o、e。

7. 韵母 er 可以单独给“儿”、“而”等音节注音, 其它儿化音节需在儿化音节的后面加上字母“r”。

● 题解导引与运用

▲ 典型例析

【例 1】下面词语中, 哪一组加点字的注音都正确?

()

- A. 裨益(bì) 差使(chāi) 休憩(qì)
B. 蹊跷(qiāo) 嶙峋(xuén) 应和(hè)
C. 济南(jì) 匀称(chèn) 腹诽(fěi)
D. 阴晦(huì) 迁徙(xǐ) 蹉跎(túo)

评析: 拼音题考测的重点一般是落在“正音”上, 即按照拼写原则确定拼音的正误, 这类题不管怎么变化, 只要掌握好有关的语音知识以及重要的拼写原则, 许多问题就会迎刃而解。

这道题要求辨别字音, 找出每个加点字的正确注音。根据汉语拼音的各项规则来衡量, 本题正确的答案是 A 组。B 组中“峋”字的注音 xuén 错了, 它违反了 uen 前面加声母时, 应去掉中间的 e, 写成 xún 这个规则。C 组的“济”字注音 jì 错了, 原音是标错了声调, 应该是第二声“jǐ”。D 组中的“跎”字的注音错了, 它没有按标音顺序标音, 因为按 a、o、e、i、u、ü 的顺序, o 在 u 前, “跎”字的声调符号应该标在 o 上, 而不应该

标在 u 上。

【例 2】下列词语中加点字的注音没有错误的一组是。

()

- A. 葱茏(lóng) 蠕动(rú) 妖娆(iāo) 简牍(dú)
B. 鎏金(liú) 倔强(jué) 蜕变(tuì) 峰峦(luán)
C. 分外(fèn) 告诫(jiè) 不辍(chuò) 阔绰(chuò)
D. 中伤(zhòng) 渲染(xuàn) 钟磬(qìng) 舆论(yú)

评析:这道题要求判断注音的正误,回答这样一类的题目可以用优选法,即直接选出正确的一组,也可以用排斥法,即否定其它错误的几项。本题正确的答案是 C 组。A 组中“妖”字的注音 iāo 错了,i 行的韵母在前面没有声母时,音节中除 i 外,还有别的元音,则将 i 改成 y,“妖”字正确的注音应是 yāo。B 组中“倔”字的注音 jüé 错了,因为 ü 和 j、q、x 相拼时,应去掉两点,正确的答案是 jué。B 组中“蜕”字的注音“tuì”错了,因为按声调标号的位置 i、u 在一起,拼音中声调符号应该标在后面,正确的答案是 tuì。D 组中“舆”字的注音 yú 错了,ü 行的韵母前面没有声母时,在前面加 y,ü 上两点省略,“舆”字正确的答案是 yú。

▲自测题

(一)下列词语中加点字注音全对的一组是

- A. 蹊跷(xī) 嫣红(yān) 开轩(xuān) 鳊鱼(guì)
B. 菜畦(xī) 膝盖(xī) 魅力(mèi) 咀嚼(jué)
C. 脑髓(shuǐ) 贮满(chú) 倜傥(tǎng) 盔甲(kuī)
D. 狭隘(ài) 殉职(xùn) 酣然入梦(hān) 露宿(sù)

答:()

(二)选择加点字的正确读音,将序号填在后面的括号里。

1. 颓唐 A. (tuī) B. (tuí) C. (tuǐ) ()

2. 散放 A. (sān) B. (sǎn) C. (sàn) ()

3. 奔丧 A. (sàng) B. (sāng) C. (shāng) ()

4. 狼藉 A. (jī) B. (jǐ) C. (jí) ()

5. 亏空 A. (kuī kōng) B. (kuī kòng) C. (kuī kong) ()

(三)按音序排列汉字,正确的一项是

①抱 ②退 ③睦 ④冗 ⑤瓜

A. ⑤①④②③ B. ①③⑤④②

C. ①②⑤④③ D. ①②③⑤④ 答:()

(四)“窗棂 深黯 铙钹 汨汨 罅隙”的读音应是

A. léng ǎn náo bá mǐ mǐ hǔ xī

B. líng àn náo bá mì mì hū xī

C. líng àn náo bó gǔ gǔ xià xī

D. líng ān náo bó gǔ gǔ xià xī 答:()

(五)给加点的字注音

1. 恣() 睢() 2. 髀间()

3. 贵恙() 4. 骈死()

5. 跻身() 6. 造诣()

7. 偃旗息鼓() 8. 愕然()

二、标点符号

●重难点知识概要

标点符号是标号和点号的统称。标号的作用在于标明,包括引号,括号,省略号,破折号,连接号,书名号,间隔号,着重号。点号的作用在于点断,包括逗号,顿号,分号,冒号,问号,

叹号。

句号，表示陈述句末尾的停顿。

逗号，表示句子内部一般性的停顿。

顿号，表示句子内部并列词语之间的停顿。

分号，表示复句内部并列分句之间的停顿。

冒号，表示提示性话语之后的停顿，用来提起下文。

问号，表示疑问句末尾的停顿。

引号，①表示引用，②表示特定称谓，③表示突出强调，④表示讽刺或否定。

省略号，表示文中省略的部分。

破折号，①表示底下是解释，说明的部分，有括号的作用，②表示意思的递进，③表示意思的转折，④表示声音的延长。

连接号，①表示时间、地点、数目等，②表示相关的人或事物的联系。

书名号，表示书籍、文件、报刊、文章的名称。

间隔号，表示月份和日期之间的分界，有些民族人名间的分界，书名和篇名中的分界。

着重号，表示文章需要强调的部分。

●题解导引与运用

▲典型例析

【例1】选出标点符号使用不当的一句 ()

- A. 我去钓鱼的时候，不是干脆就放你们一天假吗？……”
- B. 我问：“她吃过东西吗？这锅里是什么？”她笑着说：“红薯稀饭——我们的年夜饭。”
- C. 说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了，这是人首蛇身的怪物能唤人名；倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。

D. 那里面的歌,也有舞;有悲欢,也有离合;有忠诚,也有奸谗;有决心,也有疑惧;有大公的牺牲精神,也有自私的个人打算。

评析:标点题主要有两类,一类是考测你的断句和标点能力,还有一类是考测学生能否掌握某些标点符号的各种作用,如:引号、破折号用法等。这道题属于第一类,题中给了几段加标点文字,要你判断标点使用得是否正确。回答问题时应该仔细阅读给的句子,结合具体的语言环境,认真体味,答题时还应该特别注意容易混淆的标点符号,例如:逗号、分号。本题标点符号使用不当的一句是C组。错误处有二。其中一处是“遇见‘美女蛇’了”与“这是”中间应该是分号,因为前两个分句和后两句谈了两个方面的内容。其中另一处错误是“能唤人名”后面不应该是冒号,而应该是逗号,因为这是叙述语言,不是谁在呼唤,所以用冒号是错误的。

【例2】选择下面三句中标点符号使用正确的一组()

A. “哎呀!美极了!真是美极了!”老大臣一边说;一边从他的眼镜里仔细地看。

B. “哎呀!美极了!真是美极了!”老大臣一边说,一边从他的眼镜里仔细地看。

C. “哎呀!美极了,真是美极了。”老大臣一边说,一边从他的眼镜里仔细地看。

评析:这三个句子是内容相同而标点符号的使用却又各自不同的三句话。这样的题目本身有利于比较,但各句之间的细微差别要求更准确地掌握标点符号的不同用法。A句错误在于“老大臣一边说”后面点了冒号,这句话是接着前边引号中大臣说的话,属于叙述语言,不应该在“说”字后面用冒号,而应该点逗号。C句两个“美极了”后面应该点叹号,因为这两

个句子是比较明显的感叹语气,不应该忽略语气的表达,用逗号和句号。因此,本题正确的答案是B组。

▲自测题

(一)下面句子标点运用有错误的一项是

A. 他“说”了:我们要准备象李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门”。

B. “胡说,独眼鬼!你什么也没看见,你为什么胡说?他老人家是明白人,看得出来到底谁胡说。”

C. ……朋友,你是否意识到你是在幸福之中呢?你也许很惊讶地说:“这是很平常的呀!”可是,从朝鲜归来的人,会知道你正生活在幸福中。

D. 那哪里是竞赛,那是万马奔腾,在共同完成一项战斗任务。 答:()

(二)从备选答案中选出下面句中引号的正确用法,把序号填在后面括号里

备选答案:

A. 表示引用的部分

B. 表示特定称谓或者着重指出的部分

C. 表示讽刺

D. 表示否定、讽刺

1. 只见火把排成许多“之”字形,一直连到天上。()

2. 在临死的时候,他能够说:“我的整个生命和全部精力,都已经献给了世界上最壮丽的事业——为人类解放而进行的斗争。” ()

3. 好个国民党政府的“友邦人士”!是些什么东西。()

三、汉字

● 重难点知识概要

汉字是记录汉语的书写符号，汉字是形音义的结合体。

汉字有独特的形体结构，为了正确掌握汉字，首先要了解汉字的造字方法。我国古代历来有“六书”的说法，即象形、指事、会意、形声、转注、假借，其中前四种是真正的造字方法。在汉字中形声字最多，约占汉字总数的百分之八十以上。

形声字由两部分组成，一部分表意，叫形旁，另一部分表音，叫声旁。形旁和声旁的搭配方式比较多，主要有：左形右声、右形左声、上形下声、下形上声、内形外声、外形内声等。学习形声字要有一定的方法。根据形声字的形旁可以理解字义，根据形声字的声旁也可以大致推测读音。同一个形旁和不同的声旁结合，可以构成许多意义相关、表示属于同一类事物的字。例如用“木”作形旁，可以组成“桃、梨、枝、株、棵、梨”等与树木有关的形声字。同一个声旁和不同的形旁结合，又可以构成许多声音相同或相近而意义不同的字。例如用“冈”做声旁，可以组成“钢、刚、纲”等读 gāng 的形声字。

同音字，形旁不同声旁相同。按照形声字的构造方法，用同一个声旁和不同的形旁可以构成许多同音字。如“睬”和“踩”，读音相同，意义却不同。有的形旁不同，声旁不同读音同，如“临、邻、粼”。不是形声字读音却相同，如“克、刻、客、课”都读 kè。

形似字。有些字形体相近，意义也大多不相同，在使用中一定仔细区别辨认，否则就会写错念错。如“如火如荼”的“荼”(tú)字，与“茶叶”的“茶”(chá)字，差别很小，但词义却有

很大不同。

多音多义字。同是一个字，在不同的地方有不同的读法，不同的意义。如“差”字有好几种读音，“两数之差”中读“chā”，“成绩差”读“chà”，“出差”读“chāi”，“参差不齐”读“cī”。一字多音，一字多义，就要弄清它念哪个音，表示什么意思，要根据上下文判断它是哪个音，表示哪个意思，正确地掌握多音多义字。

● 题解导引与运用

▲ 典型例析

【例 1】下面的四组字，全部是形声字的只有一组，把它选出来。

- | | | | | |
|------|---|---|---|---|
| A. 忠 | 瓢 | 固 | 闻 | 想 |
| B. 江 | 扉 | 病 | 休 | 裸 |
| C. 硝 | 晨 | 森 | 旗 | 涌 |
| D. 爸 | 裹 | 贷 | 朗 | 采 |

评析：这道题要求从四组字中找出全是形声字的一组，即要求从诸多的字中准确地辨别出形声字。这四组字中每个字都可以看成是由两部分组成的，但它们不都是形声字。在 B、C、D 三组中各有一个会意字，分别是“休”、“森”、“采”。这三个字是把两个或两个以上的现成字按意义拼合起来的，表示一个新意义，所以是会意字。“休”字表示一个人在树旁休息；“森”字表示重叠或并列三个“木”，树很多的意思。“采”字表示用手在树上采摘果实和叶子，所以 B、C、D 三组不全是形声字。在 A 组中，“忠”字为上声下形；“瓢”字为左声右形；“固”字为外形内声；“闻”字为内形外声；“想”字为下形上声，正确答案是 A 组。

由以上试题分析可以看出,要答好正字类的试题,必须了解汉字的构字方法,解题时就不会无所适从。汉字中大多数是形声字,它由表示意义的形旁和表示读音的声旁组成,形、声两旁的位罝都有规律可寻,解题时可抓住这个特点。

【例2】选出加点字字形、音、义全对的一项。

- A. 开卷有益:(juàn)书的量词。
- B. 要洞悉事实发生的奥秘:(xī)知道
- C. 母亲是个好劳动:(hào)喜爱。
- D. 功名利碌:(lù)古代称官吏的俸给。

评析:一般说来,一个汉字都有它的音、形、义三个要素,汉字是形、音、义的统一体。本试题考测学生辨字、识字、正字的能力。如果能全面掌握某个字的音、形、义,一般就不会将这个字写成错别字。这四组题形、音、义三方面全对的一组是B组。A组中“卷”字的字义解释错了,应该是“书”,不是书的量词。C组“好”字读音错了,应读作hǎo;“好”字的字义也解释错了,这里指劳动技术高,不是喜爱的意思。产生错误的原因在于没有掌握“好”和“卷”这两个多音多义字的用法。D组“碌”字的字形错了,写得是“忙碌”的“碌”,功名利禄的“禄”与忙“碌”的“碌”声旁相同,形旁不同,这种形近字,要注意它们之间的差别。

▲自测题

(一)选出都是右形左声构字的一组

- A. 村 编 订 B. 瞻 歌 欺
- C. 该 赅 刻 D. 瓢 颈 功

答:()

(二)选出不全是形声字的一组

- A. 基 削 经 谛 B. 狄 零 腐 蔓
- C. 精 袋 较 教 D. 鸳 绳 锯 殉

答:()

(三)成语填空,并解释填入字的意义

1. 不可救() _____
2. ()人听闻 _____
3. 随声附() _____
4. 举世无() _____
5. 愚()无知 _____
6. 原形()露 _____

(四)选出字形完全正确的一组,把序号填在题后括号内

- A. 风烛残年 顾弄玄虚 迷茫
B. 青黄不接 九霄云外 幕春
C. 珍羞佳肴 清新纯朴 精致
D. 讳疾忌医 朦胧 蹊跷
- 答:()

(五)为加点字选择正确的读音和解释,把序号填到题后括号里。

1. 称_·职()
A. (chèn)适合、相当 B. (chēng)测定重量
C. (chēng)举 D. (chēng)名称
2. 自_·称()
A. (chèn)适当、相当 B. (chēng)名称
C. (chēng)叫,叫做 D. (chēng)赞扬
3. 称_·赞
A. (chèn)适合,相当 B. (chēng)举
C. (chēng)说 D. (chēng)赞扬

(六)给下列形近字注音并组词

1. { 鄰() _____
鳞() _____
2. { 嫩() _____
嗽() _____