

自学美术丛书(十七)



怎样画燕子麻雀

何方华 绘著

出版说明

《自学美术丛书》是请我国具有丰富实践经验的老画家编撰的一套技法丛书。分册陆续出版。

它采用通俗易懂的说明文字,具体清晰的步骤图解,由浅入深,循序渐进,向读者介绍作画的方法。可供大专院校和成人教育的各类学校作教学参考资料,爱好者亦可对照图文自学。

我们期望它能成为广大读者的良师益友,为提高读者的绘画技艺和审美能力贡献绵薄之力。

图书在版编目(CIP)数据

怎样画燕子、麻雀/何方华绘著. —北京:中国文联出版公司, 1997.7 重印

(自学美术丛书; 17)

ISBN 7-5059-1766-8

I. 怎… II. 何… III. 中国画:翎毛走兽画-技法(美术)
IV. J212.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 13954 号

怎样画燕子、麻雀

—— 自学美术丛书(十七)

何方华 绘著

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里 10 号)

人民美术印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

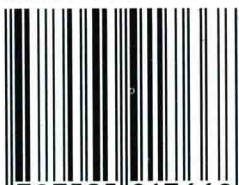
*

787 × 1092 毫米 16 开本 1 印张

1993 年 4 月第 1 版 1998 年 2 月北京第 3 次印刷

ISBN 7-5059-1766-8/J · 521 定价: 4.00 元

ISBN 7-5059-1766-8



9 787505 917668 >



中国文联出版社

责任编辑/皮远
封面设计/皮远



燕子的画法

何方华(何方)山东菏泽市人,1918年生。早年就读于山东省第六中学,1939年考入中央大学艺术系,受教于徐悲鸿、吴作人、黄君璧、傅抱石、陈之佛、张书旌诸先生,兼学中西画,花鸟画师法张书旌先生。毕业后任教于四川省立艺专至现四川美术学院。现为中国美术家协会会员、四川美术学院教授。

何方华长期从事国画教学工作,一贯严肃认真,积累了丰富的经验,重视基本功的锻炼,循循善诱,深受学生欢迎。著有《花鸟画讲义》、《墨竹画法》、《画兰法》等书。

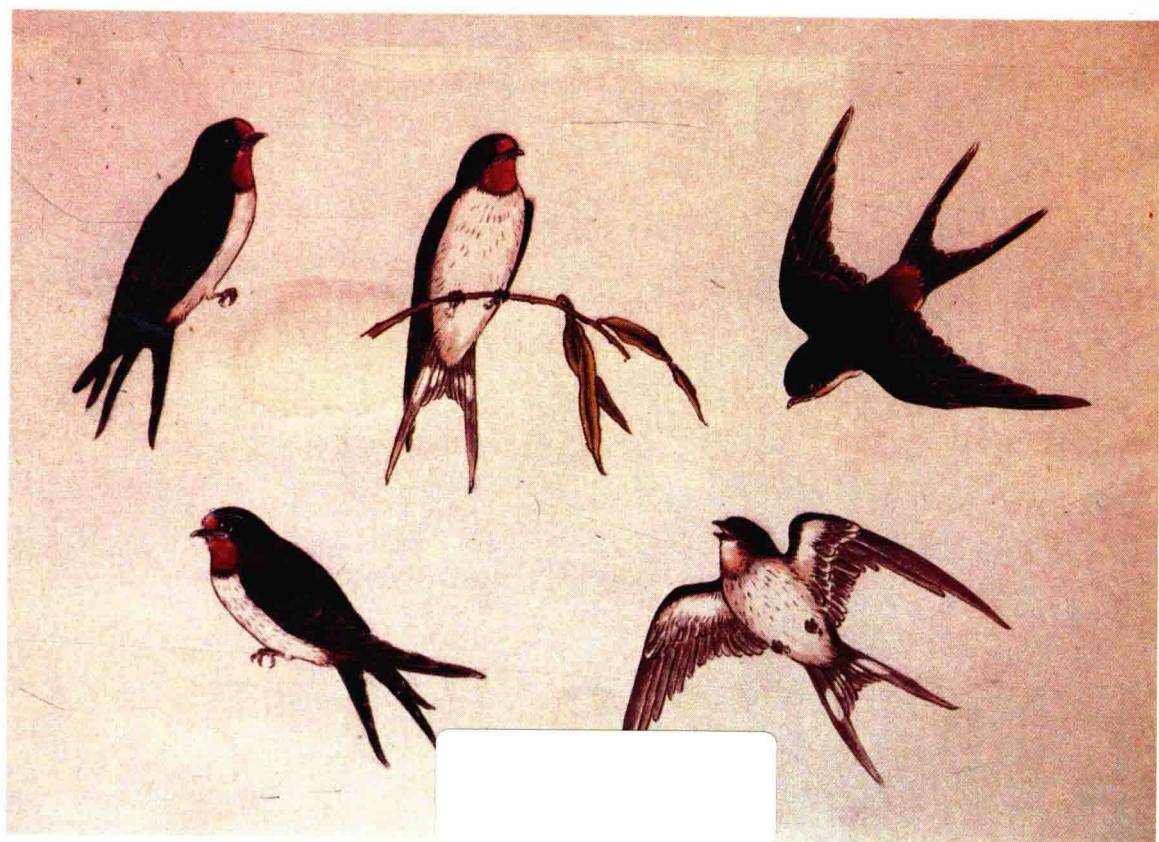
他的花鸟画,兼长工笔和写意,重视观察写生,在继承传统时,力创新意。取材广泛,尤长于翎毛,风格清新优美,雅俗共赏。

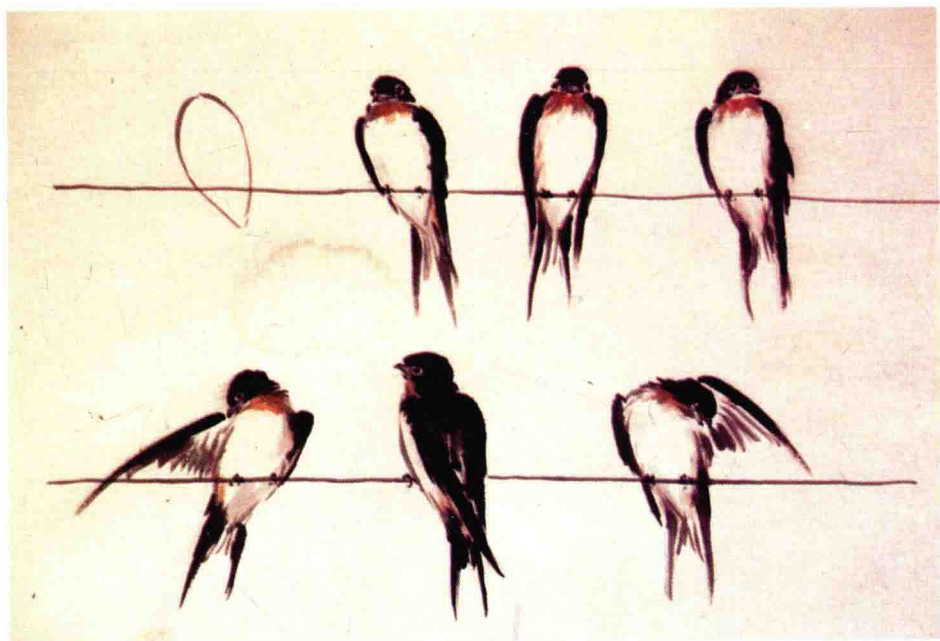
燕子在我国是夏候鸟,春来秋去,几乎遍布全国。燕子有许多种,常见的为家燕和金腰燕。家燕额和喉部棕色,尾羽除中间一对外有一行白斑;金腰燕体形略大,腰部赭黄色,尾羽无白斑。燕子迁来时,常常风百群储集在电线上,以后就分散筑巢,秋天将要南迁之前,又群集在一起。

燕子是善于捕食害虫的益鸟。从早到晚飞来飞去,忙个不停,一天能捕食千只害虫,对人类极为有益,所以人们普遍喜爱。

燕子是在飞行中兜捕飞虫为食物,喙扁而短,口裂深,颈短,脚细弱,不便行走。尖长的翅膀和如剪的尾巴,是燕的主要特点。

燕子来时正值春末夏初,矫健轻盈地在柳梢水面飞翔,舞姿翩翩,





活泼自由，使人不觉春将归去，反觉春意正浓。燕子颀颀双飞，呢喃双栖，雌雄齐力，筑巢育雏，是多么忠诚的情侣。燕子今年离去，明年又不远万里重来旧地，又好像主人有情有义的好友。燕子每年归去又飞来，千万年不变，送古迎今，而人间沧海桑田不知几易旧主，又不禁引起人们许多惆怅和慨叹。燕子是我国绘

画常画的题材，就是由于这种小鸟触动着人们的思绪和情感，充溢着丰富的诗情画意。

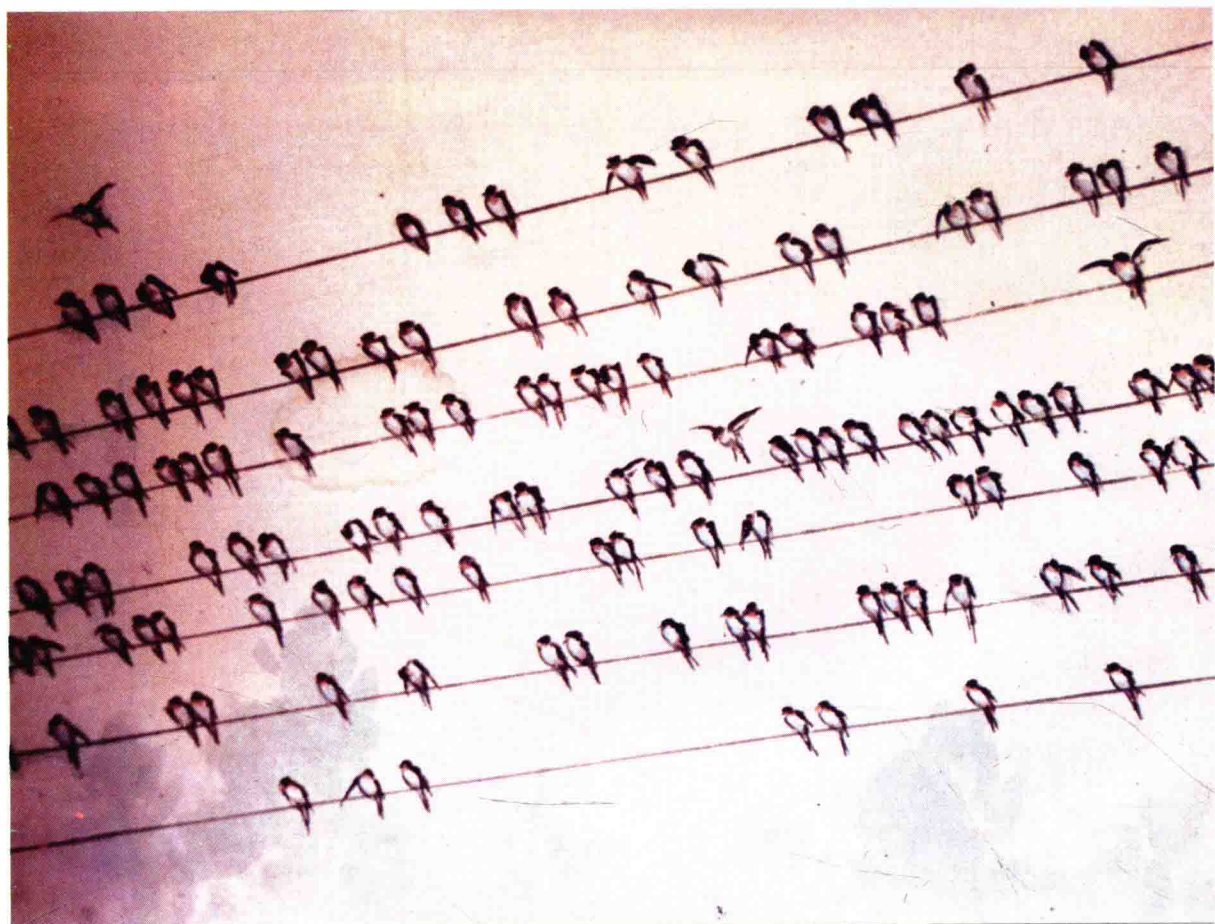
画燕子重点在翅膀和尾巴，要用画墨竹的撇笔法，清爽劲健，一笔便了，不可重描，翅可画长点，尾可略短，要把握其“差池于飞”的动态。头、翅、尾用浓墨及重墨。腹部可用淡墨勾。





飄雪映花梢翠尾書屏紅影
庚午之冬 何若愚於山城作







九一年新春
何芳年





麻雀的画法

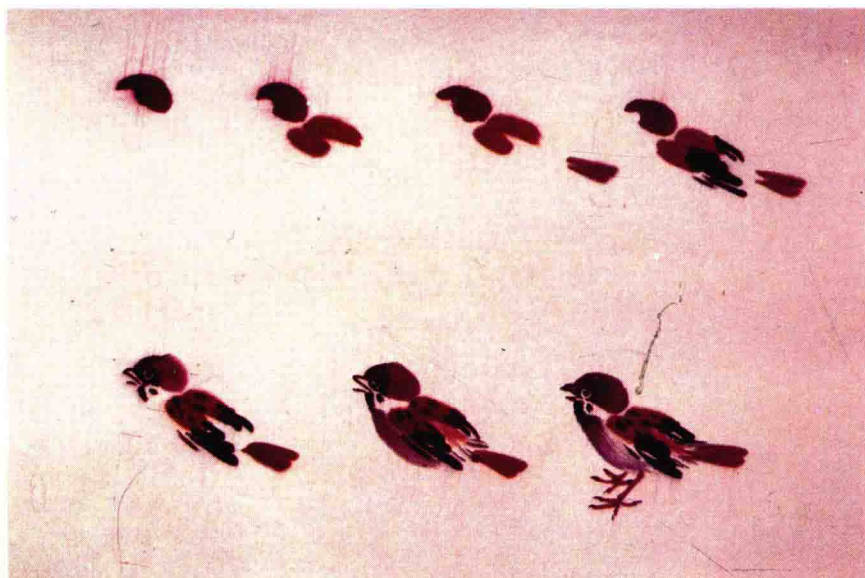
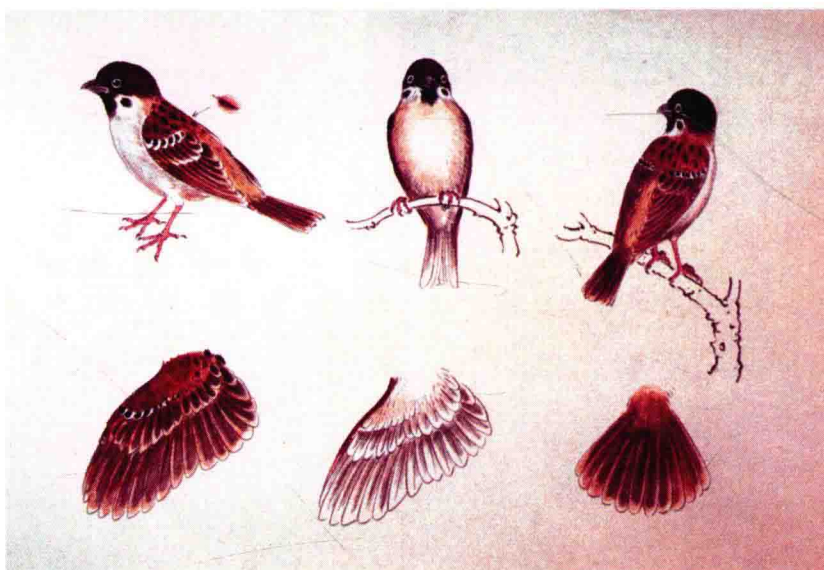
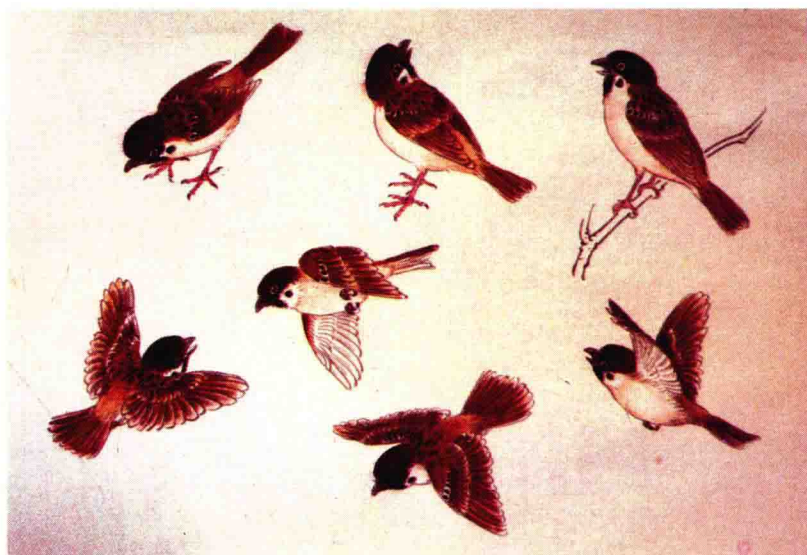
麻雀到处都有,一年四季都可以看到,对麻雀的观察写生“解剖麻雀”,是学习画鸟的方便途径。

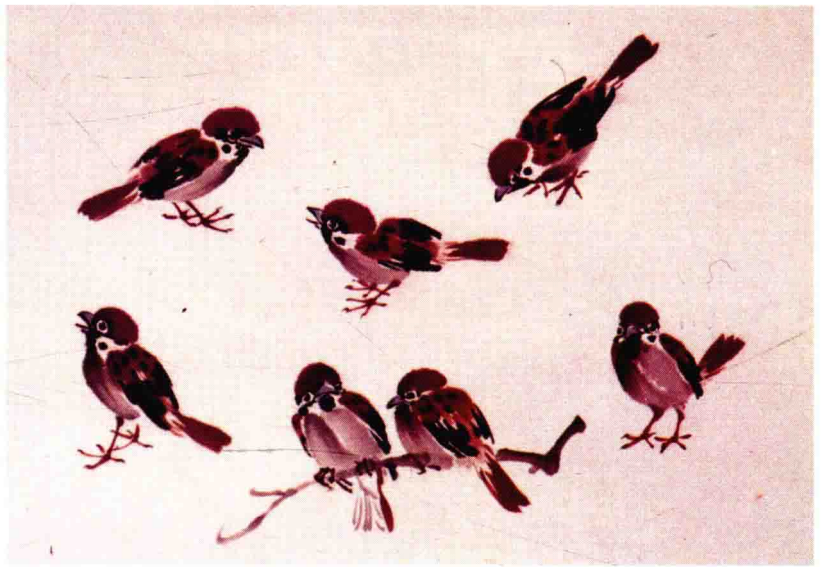
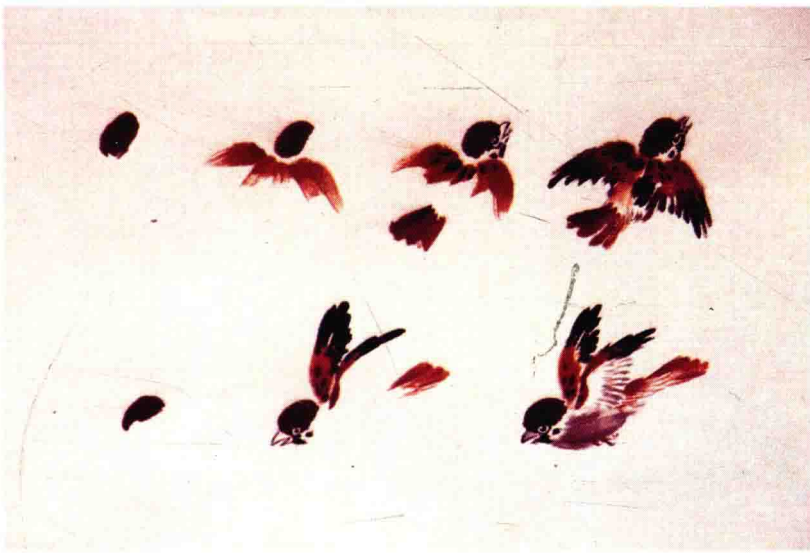
麻雀多以谷物为食,对农业有害,但繁殖期间则常捕食昆虫以育雏鸟,在冬天多吃杂草种子,并且在城市公园和街道树木生了害虫时,别的鸟怕人不敢来,麻雀就成了除虫的主解,所以我们过去曾一度把麻雀列为“四害”之一,现在“平反”了。

麻雀全身大体为赭石色,但仔细观察,各部分略有差异。头部偏紫,近栗色,翅赭色,腰黄褐色,尾部暗赭色,腹部灰白色。麻雀的羽毛多为黑褐色而羽沿和羽端较淡,复心端部呈白色。肩部的褐色而羽沿和羽端较淡,复羽端部呈白色。肩部的羽毛有点特殊,羽轴一边黑色,一边赭色。

麻雀主要吃谷物,嘴短而健,眼周和喉部有黑色,两颊有黑斑,这是麻雀重要特点,画时必须注意。

画麻雀用赭石或朱膘(或加藤黄)调墨。头部色深调墨稍多并加脂,先点头顶一笔,然后画肩背及尾。深墨画翅及肩上黑斑。浓墨画嘴、眼和眼周、喉、颊的黑色。腹部用墨点或只勾轮廓。画麻雀头部不妨略画大些,以体现有趣的稚气。









庚午冬月
方華寫於山城



出版说明

《自学美术丛书》是请我国具有丰富实践经验的老画家编撰的一套技法丛书。分册陆续出版。

它采用简明易懂的说明文字,具体清晰的步骤图解,由浅入深,循序渐进,向读者介绍作画的方法。可供大专院校和成人教育的各类学校作教学参考资料,爱好者亦可对照图文自学。

我们期望它能成为广大读者的良师益友,为提高读者的绘画技艺和审美能力贡献绵薄之力。

图书在版编目(CIP)数据

怎样画燕子、麻雀/何方华绘著. —北京:中国文联出版公司, 1997.7 重印

(自学美术丛书; 17)

ISBN 7-5059-1766-8

I. 怎… II. 何… III. 中国画:翎毛走兽画-技法(美术)
IV. J212.28

中国版本图书馆CIP数据核字(97)第13954号

怎样画燕子、麻雀

—— 自学美术丛书(十七)

何方华 绘著

中国文联出版公司出版、发行

(北京农展馆南里10号)

人民美术印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

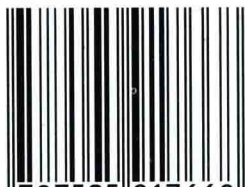
*

787 × 1092 毫米 16 开本 1 印张

1993 年 4 月第 1 版 1998 年 2 月北京第 3 次印刷

ISBN 7-5059-1766-8/J · 521 定价: 4.00 元

ISBN 7-5059-1766-8



9 787505 917668 >



中国文联出版社

责任编辑/皮远
封面设计/皮远