

中华历代

服饰泥塑



人民教育出版社  
China's People's Education Press



中华历代

服饰泥塑

文化艺术出版社  
Culture and Art Publishing House



## 图书在版编目(CIP)数据

中华历代服饰泥塑 / 李之檀、季元撰稿. — 北京 :

文化艺术出版社, 2014.11

ISBN 978-7-5039-5865-6

I. ①中… II. ①李…②季… III. ①泥塑—作品集—中国—现代

IV. ①J327

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第221125号

## 中华历代服饰泥塑

撰 稿 李之檀 季 元

责任编辑 陶 玮

装帧设计 马夕雯

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址 [www.whyscbs.com](http://www.whyscbs.com)

电子邮箱 [whysbooks@263.net](mailto:whysbooks@263.net)

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 制 北京荣宝燕泰印务有限公司

版 次 2015年7月第1版

印 次 2015年7月第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/16

印 张 10.5

书 号 ISBN 978-7-5039-5865-6

定 价 160.00元



---

## 《中华历代服饰泥塑》

---

总策划 徐 潮

出版策划 李 芹

图片提供 中华服饰协会

中国艺术研究院中国工艺美术馆

撰 稿 李之檀 季 元





中华服饰学会原会长徐潮女士



## 前 言

细腻的粘土，来自于大运河岸，经由泥塑艺人的手，将文明揉进；用绚烂的颜料，把情感绘入。当他们站立起来，就成了一个个鲜活灵动的张三李四；当他们排列起来，就是一组饱含生命律动的群像，是一群承载着千年中华服饰文明的精灵。

中华历代服饰文化，就像一条蜿蜒的长河，已流淌数千年，发源于蒙昧，经历过荒蛮，曾有过繁荣的盛世，遭受过战乱的摧残。在刀耕火种的自然劳作中，她生得潇洒；在传统礼教的约束下，她学会了庄严；在外来文化的碰撞下，她多了包容；在朝代更迭的动荡中，她有了泰然。

中华服饰文化研究会原会长徐潮老师（中华服饰文化研究会创办人），亲自策划了这组彩塑群像的创作，聘请泥人张高级工艺美术师精心制作。为我们形象地展示了中华服饰文化的灿烂画卷。

根据徐潮老师的遗愿，我们将这组彩塑精品，捐赠给中国艺术研究院中国工艺美术馆，并结集出版，目的是为让更多的人了解中国服饰文化，弘扬中华服饰文化，增加我们对自己的传统的感情，从而提高优秀传统文化艺术传承的正能量。



# 目 录

史前	穿虎皮裙的狩猎先民	1	东晋	着广袖衫的后妃和穿襦裙的婢女	38
战国	穿交领琵琶袖深衣的女子	2	东晋	褒衣博带的曹植及侍从	40
秦	披甲将士及马仆	3	南朝	披鹿皮裘的陈文帝及宫女	49
西汉	着交领右衽曲裾裙的西汉步兵	7	隋	着冕服的隋文帝及穿交领朝服的侍臣	52
东魏	穿衫襦、长裙的侍女	10	隋	披甲持盾武士	55
北魏	戴小冠、穿大袖襦衫的文官	13	唐	着黄袍的唐太宗	56
魏晋隋唐明清	各朝时世装女子	14	唐	虢国夫人游春随行男女侍从	57
魏晋	穿宽大衫子的隐士及书童	19	唐	初唐盛世装扮的李仙蕙及侍女	60
魏晋	穿交领大袖衫的女子	22	唐	行脚僧装扮的玄奘	69
魏晋	穿大口裤的男子	24	唐	着低胸拂地长裙的贵妇及侍女	70
晋	褒衣博带的隐士	28	唐	着小袖长衣的胡服侍女	74
晋	穿宽大衫子的策杖高士	37	唐	女乐俑	81



唐	着阔袖短袍的文官与披甲武士	84	西夏	西夏贵族男子及女子	128
唐	胡服男子和襦裙妇女	92	金	胡服骑行的蔡文姬及男女侍从	131
五代(南唐)	着交领便服的李璟君臣对弈像	95	金	着花额幌头、团领衫的男子	136
五代(南唐)	着窄袖上衣、曳地长裙的乐妓	96	元	着交领短衫的女子和盘领短袄的男子	139
五代	着圆领长袍的行香人	101	明	明世宗嘉靖帝朝服像	141
五代(辽)	契丹首领及男女侍卫	102	明	着褙子、长裙的妃子与穿交领长裙的侍女	142
宋	宋太祖赵匡胤常服像	114	清	慈禧便装对弈图	148
宋	宋真宗李皇后礼服像	115	清	着甲武士	150
宋	着旋袄、长裙的贵族女子及侍女	116	民国	穿长袍马褂的男子和穿套裙的女子	151
宋	岳飞便服像	121	民国	穿无袖旗袍、无袖衫裤的女子	153
宋	着小袖旋袄或交领衣的厨娘	122			
南宋	杂剧戏装人物	126			



# 史前

穿虎皮裙的狩猎先民



先民狩猎图。



# 战国

穿交领琵琶袖深衣的女子



据湖南长沙战国楚墓出土帛画制作。女子身穿曲裾琵琶袖深衣。





将军俑。据陕西省临潼县秦始皇帝陵一号俑坑出土将军陶俑制作。俑头戴鹖冠，身着战袍，外罩精致细密铠甲，胸前有花结带，甲衣前身下摆呈尖角形，胫衣，足蹬方头履。





---

跪射俑。据陕西省临潼县秦始皇陵一号俑坑出土跪式持弓陶俑制作。俑偏髻、曲领，身着战袍，外罩胸甲及披膊，胫衣，足穿方口鞋。





骑兵俑。据陕西省临潼县秦始皇帝陵一号俑坑出土骑兵武士陶俑制作。俑头戴武弁，曲领，身穿短袍，外罩铠甲。上部有攀扣，胫衣。着履。





---

据陕西省临潼县秦始皇陵马厩坑出土跽坐俑制作。出土时  
俑马同坑，应为饲养马的仆役。跽坐俑身穿交袖右衽长衣，腰  
间束带，脑后绾髻。





西汉步兵俑。据陕西省咸阳市杨家湾刘邦陪葬墓出土彩绘陶俑制作。步兵俑执盾牌，头弁下已衬有帻，颈围曲领，穿狭袖交领右衽上襦，束腰，肥裤管，腿裹行滕。





---

西汉步兵俑，杨家湾出土，持盾，曲领，上襦束腰，肥裤管，裹行滕。





西汉步兵俑，杨家湾出土，持盾，曲领，上襦束腰，肥裤管，裹行滕。