

祖国的天南地北丛书

神奇的云南边疆

薛家柱 著



少年儿童出版社

神奇的云南边疆

薛家柱 著

少年儿童出版社

神奇的云南边疆

薛家柱 著

郭景锋 策划

责任编辑 陈 瑞 美术编辑 吴列平

技术编辑 史建平

少年儿童出版社出版发行	开本 787×1092 1/32
上海延安西路1538号	印张 5
邮政编码200052	字数 67,000
全国新华书店经销	1993年5月第1版
上海联昌印刷厂排版	1997年8月第5次印刷
上海市印刷四厂印刷	印数 44,131—52,130

ISBN7-5324-1981-9/K·224(儿) 定价: 4.70元

目 录

写在前面.....	1
古文明摇篮.....	4
火把节的传说.....	9
摔跤场上.....	13
石林奇观.....	17
阿诗玛，在这里.....	22
美丽的云.....	26
下关的风.....	31
如画的苍山.....	35
三月街.....	40
马帮.....	44
火舞.....	49
蝴蝶泉.....	53
洱海边的建筑.....	58

大理石之乡·····	62
越过澜沧江峡谷·····	67
金沙江传奇·····	72
高山与峡谷·····	76
怒江桥头·····	80
激流中划船·····	85
缅桂花开·····	89
菠萝蜜·····	94
傣家晚餐·····	98
云南美食·····	103
象脚鼓响了·····	107
祖国的大门·····	112
界碑·····	116
赶街·····	121
孔雀之乡·····	125
竹楼·····	130
傣族少女·····	135
高山舞场·····	141
水果王国·····	145
边界河畔·····	150

写在前面

在我国大西南，有一片神奇、迷人的土地。

在那里，有各式各样的云；

在那里，有高高低低的山；

在那里，四季有开不完的花，花儿品种多得数不清；

在那里，有密密的原始大森林，高山密林里的动物多得叫不出名……

有人叫这儿为动物王国；

有人叫这里为天然植物园；

有人叫这儿为四季如春的土地。一年平均温度在4—20℃之间，没有炎夏，也没有严冬；

有人叫这里为“多民族大家庭”，居住着汉、彝、白、哈尼、壮、傣、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、藏、景颇、布朗、普米、怒、阿昌、崩龙、蒙古、独龙、基诺等

民族的人民。

这，就是我们祖国西南边疆一个著名的省份——云南。

你要领略丰富多彩的大自然风光吗？就到这块神奇的土地上来。

你要见识各民族的风俗人情吗？请到这个民族大家庭来。

你要体验边境浪漫而富有传奇色彩的情调吗？也只有到这亚热带的南国来。

我曾有机会同文艺界朋友一起，乘着旅行车，在云南的西南边境旅行了近一个月。跑了不少山山水水，村村寨寨，留下十分美好的回忆。

从此，回到了江南的城市，云南边境的那些动人镜头，始终在眼前闪烁，在梦中重现。我常常向朋友们推荐：要游览边疆，看看少数民族风采，到云南去！这是理想的观光胜地。

这几年，随着改革、开放，云南边疆已成为旅游热线。每年有大批中外游客络绎不绝，去观光这神秘的高原、边寨。

所以，我就把那次旅游的见闻，写成散文，记录

下来。为了适合少年朋友阅读，我尽量写得通俗一些、生动一些，把山水、风光、见闻、传说都溶在一起，而不写成一般性的导游手册。

为了突出重点，我没写昆明的滇池、大观楼；也没写西山龙门、聂耳墓……只是集中叙写边疆的风土人情，古往今来。因此，把这本小书定名为《神奇的云南边疆》。

亲爱的少年朋友们，有机会到云南边疆去看看吧！可以跟随着大人去，也可以参加旅行团，去游玩，去探险，去考察……

将来，等你长大了，你可以到那儿去登山，那儿有著名的梅里雪山、玉龙雪山、横断山脉。

你如果想漂流江河，这儿有著名的金沙江、怒江、澜沧江。

你如果要探险，那西双版纳原始森林，虎跳峡大峡谷，是使人神往的地方。

你如果要调查考察，那么多的少数民族聚居的山村，还是没有开发的“处女地”呢。

去吧！到云南边疆去吧！边境正撩开神秘的面纱，在含笑地欢迎你呢。

古文明摇篮

过去，我在小学课本里读到：我们中华民族最早的祖先是北京猿人。因为是在离北京不远的周口店发掘到的中国人最早的头盖骨化石，所以叫做北京猿人。这件事在我幼小心灵里留下很深印象。以后长大了，我还对北京猿人的材料发生过兴趣。知道抗战时，日本侵略军将要攻占北京（当时叫北平），我国考古工作者为了保护北京猿人化石的安全，将化石装进箱子转移他处，后来发生了下落不明的不幸事件。到现在，对北京人化石的下落，还有种种猜测，像一个难解的谜。

前几年的一个晚上，读小学的女儿突然在复习功课时考问我：

“爸爸，你知不知道我们的祖先最早叫什么人？”

离现在有多少年？”

“当然知道。”我似乎很有把握地回答，“叫北京猿人，离现在大约五十万年吧。”

“不对，”女儿故意把书藏到身后，“不是北京人，你错了！”

“那是什么人？”我有些摸不着头脑。

“是元谋人，离现在有170万年了。”她这下才拿出书递了过来。

我接过书一看，果然上面清清楚楚这样写着。我不响了，为自己这几年接受新知识不多而感到不好意思。从此，元谋人就记在我心里了。

这次来云南边疆访问，从昆明出发，第一站就是楚雄自治州，这是一个彝(yí)族集中的少数民族地区。车子一驶进市区，就看到大街上有很多穿着彝族服装的少数民族同胞在买卖东西。一看服装打扮就很有特色。

到了自治州招待所，文化部门负责同志向我们介绍情况，第一句话就是：

“我们楚雄虽然地处边疆，但是历史悠久，文化发达。中国人最早的祖先元谋人就在我们这儿……”

这么一说，一下引起大家的兴趣。我就急不可待地问旁边一位楚雄的作者：

“元谋人就在你们这儿？是什么时候发现的？请你详细说说好吗？”

这位作者就颇为自豪地向我讲述起元谋人化石的发现经过：

1965年5月1日，在楚雄彝族自治州所属的元谋县，城南约7公里的上那蚌(bàng)村，群众在平整土地时，挖到一片古代遗址。考古部门同志听到消息连忙赶来，发现了一批古代化石。其中特别珍贵的有两颗古代猿人的牙齿化石。当时谁也不知道这化石是什么年代，连忙送到省城昆明和北京，请教专家。后来经过古地磁法测定，这两颗古代猿人的上边中门牙齿，离开今天已有170万年左右，是我们国家到今天为止发现的最早的猿人化石。

这个发现太了不起了！一下把中华民族祖先提前了几十万年，改写了历史。也就是说，在170万年前，我们的祖先已经在这一带山林、河边活动。

元谋猿人化石的发现，也使楚雄人民感到无比自豪。它说明，早在远古时代，云南边疆就是我们祖

宗生存、活动的地方，这儿自然而然成为中国古代文明的摇篮之一。

这位作者讲完了发现元谋猿人化石的经过，又讲了一个有趣的故事：

“西安，不是有个半坡博物馆吗？博物馆里保存着从半坡发掘出来的古代人类遗址。当然啰，半坡人要比我们元谋人迟多了，大约是6000年前的人类，他们已经能够打猎捕鱼、刀耕火种，很多人聚居在一起，慢慢形成了部落……”

西安半坡博物馆，我曾经去参观过。里面保存着我们祖先的遗址，有村庄和住房的遗迹，还有一些瓶瓶罐罐。

“这些瓶瓶罐罐上，发现了一些文字，如画符一样歪歪扭扭，谁也看不懂，连古文字学家也不认识。据说，被我们这儿彝族一个‘拜谟’(mó)^①认出来了。他说这和古代彝族文字差不多……”

我不知道这个传说是真是假。这位作者言下之意是说：陕西的半坡人和楚雄的元谋人是有关联的，

① 拜谟：彝族人对宗教巫师的称呼。

说不定还是从云南传过去的呢。这样，不是更证明这一带是古文明的发源地吗？

我们来到楚雄大街上，只见彝族兄弟正穿着节日服装在准备举行火把节。小伙子们那缠在额上的头巾，高高翘起的尖角，那宽大的黑披风，确是够威武的！一个个都像古代英俊的武士，走在现代的大街上。

火把节的传说

火把节，是我国云南彝族、白族、傈僳族、纳西族、拉祜族等少数民族的传统节目。每年在农历六月二十四日或二十五日举行。

相传，在很久以前，有一个名叫额其拉巴的人。他力大无穷，是一个摔跤能手，天下闻名，谁和他摔跤，一一都败在他手下。因此，他成了远近出名的英雄。

上天知道后，派了天上最好的摔跤能手来和他较量，想摔倒他。谁知几个回合下来，不光打不倒他，反而被他摔死了。

上天恼羞成怒了，就采取报复手段：放下无数“天虫”来吃庄稼，危害人间。

天虫从天上飞了下来，一下子遍山遍野都是虫

子。绿油油的庄稼被虫吃断茎秆，立刻枯黄，颗粒无收。正在开放的花朵被虫咬了，刚成熟的果子被虫吃了，山野一片凋零，青山变成了荒山，田野变成了茅草地。成千上万的老百姓没吃没穿，眼看要饿死、冻死。

额其拉巴知道这是上天的报复，但他不甘心坐着等死。他率领大家从山上砍来很多竹子，捆成一支支火把，一边敲着锣鼓，一边吹着长号，到各村各乡去喊：

“举起火把！去烧天虫！”

于是大伙都举着熊熊燃烧的火把，到田野去，到山上去，去烧天虫。天虫被活活烧死了，庄稼又获得了丰收。人们欢呼额其拉巴这个了不起的英雄，他领导大家取得了又一个伟大胜利。

这，就是火把节的来历。

从此，每年农历的六月底，人们都要举行火把节，来纪念同天虫斗争的胜利。一年又一年，一代又一代，一直传到今天。

火把节的清晨，人们早早起来梳妆打扮，都要穿上节日的盛装。男的上穿绣花的右开襟短衣，下穿宽

裤脚的长裤，头顶留着一束头发叫“天菩萨”；右耳戴一个红色或黄色的耳珠。然后用青布或蓝布缠头，并在前额扎成长锥(zhuī)形“英雄结”，像一只牛角高高翘起，威风凛凛，充满英雄气概。女的服装更加美丽鲜艳，上身是镶边绣花的短衫，下边是五彩缤纷的“百褶裙”，戴耳环，领口别着银排花，头上顶着一块花布或用头巾包头，花枝招展，非常好看。

这一天，男男女女都披着斗篷或披毯，显得雄赳赳、气昂昂，满脸红光。

白天，人们聚集在一起，相互饮酒庆贺，在广场举行摔跤、斗牛、射箭、赛马等活动，好比举行一次盛大的体育竞赛。各村各乡的好手都跃跃欲试，表明自己是英雄好汉，是额其拉巴的子孙。

夜晚，人们汇集在村口、寨边或广场上，举行篝火晚会，这又是一次规模盛大的文艺活动。大家点燃起千百支火把，在松林田间奔跑，表示驱除虫害邪恶，以求得幸福和昌盛。

一支支通红的火把照亮黑暗的夜空，在闪耀，在穿梭。从天上或山头望下去，好似无数星星在眨眼，好似无数烛光在闪动。一条条田野山坡的小径上，走

着高举火把的人们，宛若一条条金龙在游动。那场面真是壮丽极了。

在篝火边的文艺晚会上，火光照亮山坡田间，形成灿烂耀目的火海。青年男女在笛子、胡琴、大三弦等乐器伴奏下，纷纷起舞歌唱。一个个青春焕发、浑身活力，用歌声和舞姿表达追求美好生活的愿望和理想。

其中，最热烈有趣的场面是“泼火”。大家在挎包里或衣袋里，装满了掺着松香的香面，猛地朝火上洒去，“蓬！”地一声，在对方的脚前或身后就会腾起一团金光耀眼的焰火，把人罩在一片光焰之中。

男男女女，你追我赶，跑着，笑着，互相“泼火”游戏。这时，真好似天上的星星，降落在人间。

火把节，谁到了云南边疆，不想参加少数民族的节日狂欢呢。我们恰好在这时候来到云南，真是难得的机会。