石景宜
劉紫英

佐倆文化藝術館

十五週年館慶紀念

石景宜
劉紫英伉儷文化藝術館
十五週年館慶紀念

沈鵬題

石景宜劉紫英伉儷文化藝術館

SHIJINGYI AND LIUZIYING, HUSBAND AND WIFE, CULTURAL AND ART MUSEUM

© 漢榮書局有限公司 2013

本畫冊版權為漢榮書局有限公司所有，除獲版權持有者書面允許外，不得在任何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載本畫冊之文字或字畫。

石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館十五周年館慶紀念（非賣品）

出 版 人 ： 石漢基　石國基　石小慧　石永基

出　　版 ： 漢榮書局有限公司
香港九龍土瓜灣道 86 號 12 樓
電話：2391 0585-7　　傳真：2789 8082
網址：http://www.honwingbookco.com
電子郵件：honwing@honwingbookco.com

策　　劃 ： 導師出版社有限公司
香港九龍土瓜灣道 86 號地下
電話：2363 1898　　傳真：2766 0857
網址：http://www.i-ppc.com
電子郵件：ppc@i-ppc.com

出版日期 ： 二〇一三年十月二十一日

國際書號 ： 978-988-205-842-2

封面題字 ： 沈　鵬

內頁銅像 ： 溫毅明

編輯委員會 ： 桂　紅、趙永亮、石穎芝（主任）
王志敏、李燕凌（副主任）
黃錫榮、吉　慧、邱健彬、姚淑玲、曾利芬、梁雪芹（委員）

攝　　影 ： 馮劍鋒

設計及製作 ： 金建欣、黃慶宜

印　　刷 ： 美雅印刷製本有限公司
香港九龍觀塘榮業街 6 號海濱工業大廈 4 樓 B1
電話：2342 0109

序

「石景宜劉紫英伉儷文化藝術館」從1998年開放至今已有十五年，期間多次成功舉辦各類大型的國內外藝術展覽和學術研討活動，同時獲得眾多知名藝術家選擇在此舉辦個人展覽，因而在國內外藝術界建立了良好的聲譽。現在，本館已成為中華文化藝術與世界各地文化交流的平台，總計接待訪客超過一百萬人次，獲得不少中央和省市領導人的高度關懷及支持。各位來訪嘉賓都不約而同地給予本館高度的評價。

回想起五年前藝術館舉行建館十周年慶典活動時，不少出席的朋友對我們的文化推廣工作表示支持和鼓勵，又多番叮囑我們一定要繼續舉辦藝術館的雅集活動。五年過去了，今天看到海內外藝術家依然熱烈支持藝術館的活動，這是我們將工作延續下去的最大動力，同時也足以告慰　先父石景宜博士在天之靈！

先父於2007年10月辭世，本人和舍弟自接棒以來，對　先父留下的「促進兩岸文化交流和推廣中華藝術」的遺訓從不敢忘記。為此，過去數年間我們先後完成了多項工作：在2009年達成了　先父向江蘇省五大千年古剎捐贈佛教瑰寶《貝葉經》的遺願，並和該省兩百多位藝術家見面交流。在2010年籌辦「當代嶺南畫派名家聯展」，邀請兩岸四地共21位嶺南畫派名家提供精品參展，從而為海峽兩岸藝術家們提供又一個交流平台。在2010至2011年間先後向內地一百多所圖書館捐贈港台版圖書超過45萬冊，同時籌辦《石景宜博士盃 — 華夏書畫創作大賽》，廣邀社會各界知名人士共同參與。大賽獲得兩岸四地政要和藝術名家支持參與，取得良好的社會效應和豐碩的成果，因此我們已經決定今後每相隔五年再度舉辦大賽。此外，2012年我們在內地設立「石景宜劉紫英伉儷助學金」，資助家境困難的大學生求學期間的學費，並促使他們承諾在畢業後將致力為社會慈善事業做出貢獻。2012年在香港面對強大政治壓

力的態勢下，為令香港學生加深對國家的認識，我們依然編製了有關國情教育的中學課本—《少年心 — 家事、國事、天下事》，並將樣書免費送贈全港中學閱覽。

家父離世至今轉瞬已過了六年，期間一直有幸獲得在座各位以及各方領導、朋友的鼎力支持，本人和家人方能肩負起　先父臨終前交託給我們的責任。各位對我們的支持，我們無以為報，今後當竭盡所能，繼續為推廣和發展中華文化藝術而努力，以不辜負大家的期望！為了讓各界朋友能分享　先父在促進兩岸文化交流方面的工作經驗，我們一家在年前決定在家鄉佛山市南海區興建一所「石景宜博士博物館」。博物館落成後，我們會將與　先父有關的各類資料以及博物館一併捐贈給南海區政府。博物館的土建工程部分在佛山市委、市政府，以及南海區委、區政府的支持下已經順利完成，預計在2014年年初開放啓用。我們希望博物館能夠成為繼藝術館後，又一推廣中國書法藝術、促進文化交流的平台，並能共同為佛山市創建「全國文明城市」做出貢獻。

佛山是一座歷史悠久的文化名城，具有濃厚的文化氛圍，曾多次舉辦國際性文化盛事，聞名遐邇。這主要有賴於歷年來市委、市政府對文化藝術事業的重視和支持，而他們的支持，正是「石景宜劉紫英伉儷文化藝術館」得以茁壯成長的沃土。本人深信藝術館在各位領導的大力支持、全體工作人員多年來的敬業盡責，以及來自五湖四海藝術家們的厚愛下，定能繼續順利發展，成為閃爍生輝的「南粵明珠」。

石景宜劉紫英伉儷文化藝術館館長

石漢基

2013年3月28日

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

石景宜博士簡介

石景宜（沂）博士，1916年出生於廣東省佛山市南海區，2007年10月21日於香港去世，享年91歲。石博士為香港漢榮書局有限公司、導師出版社有限公司及導師圖書發行有限公司之創辦人、北京大學名譽博士、第六、七、八、九屆全國政協委員、香港特別行政區第一屆政府推選委員會委員、香港特別行政區第九、十屆全國人大代表選舉會議成員、中華海外聯誼會名譽理事、暨南大學董事、韶關學院名譽董事長、武漢大學名譽教授、石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館館長、重慶市圖書館名譽館長、佛山圖書館名譽館長，以及為廣州市、佛山市、南海區、韶關市、湛江市、敦煌市及宜春市榮譽市民等。

石博士年輕時一心立志讀書報國，結果日本侵華戰爭將他的夢想打破。這使他親身體會到，人民沒有良好的教育水平，國家便難以富強起來；社會沒有濃厚的文化氛圍，人民便會失去了靈魂。近百年來中國的歷史發展，便是一個真實的寫照。他經過反覆的思量，最後選擇了「書」作為終身職業 —— 無論是第一次五十年代初在廣州創業成立「忠誠書店」售賣文史哲類刊物，抑或直至五十餘歲時第二次在香港再創業，成立「漢榮書局」，依舊是售

賣圖書，一生從無異志。影響所及，他的三位兒子及其媳婦也是以「書」為業。對自己一生的評價，便是這短短的一句話：「少年讀書，中年賣書，老年送書。」

石博士在經營圖書業務之時，也時刻惦記着國家的文教事業發展。他經常說：「我從圖書業掙來的錢，要用圖書回饋社會。」1978年，他將這理想付諸實踐，把一批外國圖書贈予內地文化單位，由此開展了近三十年，亦即他的後半生「以書為橋、以畫作舟」去促進兩岸文化融和的使命和工作。

石博士一直抱持着「兩岸互通書作舟」的理念，不辭勞苦地多番奔走兩岸，希望藉着推動兩岸的文化融和，能最終達致兩岸和平統一。因此，他自八十年代初便毅然放下一切事業，轉交子女接管處理，自己卻全身投入推動兩岸文化交流的事務。他曾多次向兩岸的高等學府、地區圖書館贈送大量學術、藝術圖書，以促進兩岸的學術文化交流，加深了兩岸人民的相互了解。

對於花費在教育、文化藝術等工作方面，石博士可以揮金如土，絕不吝嗇；但對於自己的生活則甚儉約，錙銖必計。在這段三十年的漫長歲月裏，他從沒有間斷地向全國32個省、市、自治區等近700個城市的公共圖書館、學校、科研等2 000多個單位，無償地捐贈台灣、香港及內地出版的圖書，累計已逾650萬冊之多。誠如前全國政協常委徐展堂先生在石博士的喪禮儀式上致悼詞所言：「雖然石景宜博士在兩岸贈書工作上耗費不菲，卻從不藉捐贈

書籍而謀取任何私利，其高風亮節、愛國至誠的赤子之心，昭如日月。」短短數語正充分反映了石博士一生的崇高品格。

縱使已年逾古稀，石博士仍不顧年邁的身軀，為達致「促進兩岸文化融和」的目標，1988年，他衝破台灣對內地文化的限制而在兩岸舉辦「中國當代書畫展」，展出兩岸藝術名家作品330餘幅。是次展覽為兩岸書畫家提供了難能可貴的藝術交流機會，大大加深了兩岸人民的情誼。自1990年起，石博士先後向台灣中央圖書館、中正紀念堂等十多個單位，贈送大量內地出版的珍貴圖書，並在藏館公開展出，他可算是首位打破內地簡體字書籍被禁止在台灣公開流通的限制。此外，1991年4月，他組織及資助台灣高等學府的教授、學者共57名組成「五南教育訪問團」赴北京、上海、廣州等地參觀訪問，是四十年來台灣赴大陸進行教育方面的考察訪問，規模最大的第一個團隊。其後相繼出版《中國高等院校簡介》、《中國台灣大專院校簡介》、《廣東高校圖書館》等書籍，大大增進兩岸教育界彼此的了解。

1996年，石博士本着「獨樂不如眾樂」的高尚情操，慷慨地將個人歷年珍藏的6 000餘幅名家書畫珍品（其後的持續捐贈，現已超逾11 000餘幅），以及50 000餘冊藝術圖書全數捐贈予家鄉佛山市，並保存在市政府特此而建設的「石景宜、劉紫英伉儷文化藝術館」內，供全國的藝術愛好者欣賞。他又曾主持召開三次大型藝術研討會，海內外藝術名家積極響應及支持，紛紛出席了研討會，

發表眾多極具分量的論文，並結集成書出版，對當代中國藝壇產生了重要的影響。此外，他又先後花費鉅資編印了二十餘套裝幀精美的大型書畫冊（均為非賣品），免費贈送予海內外各界人士、圖書館，以及文化教育單位以供收藏。石博士在推動中國文化藝術發展方面，確實功不可沒！

石博士一生情繫中華，心繫桑梓，為國家的文化事業、教育發展可謂鞠躬盡瘁。他的德言懿行，贏得兩岸人民的尊重，紛紛賦予「文化書使」、「功在文化的人傑」、「開啟兩岸文化交流第一人」等美譽。全國逾300個地方圖書館，更特別在館內設立了永久性的「景宜閣」、「景宜書苑」、「景宜文庫」等圖書室，專門珍藏石博士的贈書並供市民閱覽。對於以上種種讚譽，他卻從不以此自滿、自傲，而是繼續為祖國的發展默默耕耘，繼續為祖國的統一作無私奉獻。1998年10月，82歲的石景宜先生榮獲北京大學頒授名譽博士學位，以表彰及肯定其為國家所作的貢獻。

石博士一生最大的心願是希望國家能夠統一。他曾說：「祖國的統一是歷史的趨向、人民的願望，如何使其提前實現，是我們努力的目標。個人力量是綿薄的，但我願一點一滴地做，為祖國的統一、中華民族的統一、中華民族的興旺發達出力。」石博士此心願尚未達成，我們應秉承他的遺志，為國家的統一、為中華民族的興旺而一起努力、奮鬥！

致辭

王世濤

尊敬的劉紫英女士、石漢基先生、各位女士、先生：

首先我受李蒙主席的委託，謹代表中國紅十字會、巴蜀力量基金會對本次的活動開幕表示熱烈的祝賀！

漢榮書局是一家富有愛心的香港企業，1978年以來，已先後向內地的兩百多個城市的圖書館、學校、科研單位等，捐贈圖書650多萬冊，價值超過了4億港元，為推動內地文化的公益慈善事業作出了貢獻，特別是2011年以來向中國紅十字會、巴蜀力量基金捐贈了價值774.6萬元的人民幣、172 000多冊繁體版圖書。目前這類圖書已由中國紅十字會和巴蜀力量基金嚴格按照捐贈者意願全部送達四川、黑龍江、寧夏、湖北、安徽、新疆等二十二個省、區、市的八十多家圖書館，並已收到所有圖書館的收藏憑證，有效地改善了我國基層圖書館的藏書條件。今天我有幸向漢榮書局和大家報告這批圖書的捐贈情況。在此我特別要代表中國紅十字會、巴蜀力量基金會對劉紫英女士、石漢基先生和漢榮書局以及在這專案執行過程中給予過關、倉儲、物流等支援和志願服務的機構和人員表示衷心的感謝！同時也真誠地歡迎在座的各位畫家和愛心人士通過中國紅十字會和巴蜀力量基金奉獻出你們的愛心。我們一定會嚴格按照捐贈者的意願，將你們的愛心，公開、透明地送到受惠人的手中。中國紅十安會和巴蜀力量基金一定不會辜負你們的愛心奉獻，最後衷心祝願本次活動圓滿成功！

謝謝大家！

致辭

佛山市政協主席　楊曉光

尊敬的劉紫英女士、石漢基先生，各位書畫名家、特邀嘉賓：

大家上午好！

三月南國，春意盎然！今天，恰逢佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館建館十五周年這一喜慶的日子，佛山季華園名家雲集、高朋滿座、精品薈萃。首先，請允許我代表佛山市700萬人民向遠道而來的海內外書畫名家和特邀嘉賓表示熱烈的歡迎！向為籌辦此次盛會而辛勤勞動的同志表示衷心的感謝！

1998年，石景宜老先生與佛山市政府共同籌建了「佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館」並親任永遠館長。石老先生是佛山市榮譽市民，他愛國情深，以書畫為媒，積極促進海峽兩岸文化交流，享有「文化書使」的美譽。石老先生的豐功偉績永存！2008年，石漢基先生繼任永遠館長後，秉承父業，繼續以促進兩岸四地的文化事業交流和發展為己任，致力推廣中華文化藝術。藝術館的活動策劃、收藏鑒賞、理論研究、圖書管理、藝術網站建設等取得了長足的發展。

15年來，藝術館免費開館運營，為佛山市民提供公益性藝術展覽、研討、講座等活動近700多場次，接待讀者超過100萬人次。極大地豐富了佛山市民的精神生活，有力地促進了佛山的文化建設。我們希望，在今後的日子裏，藝術館能更好地拓展自身職能，再接再厲，為佛山的文化繁榮發展多作貢獻！

最後，希望各位藝術家在佛山期間，創作更多優秀的作品，為佛山留下更多美好的回憶！祝「佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館・建館十五周年當代書畫名家精品邀請展、當代書畫名家雅集」系列活動圓滿成功！

祝大家身體健康、萬事勝意。謝謝大家！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

致辭

蘇士澍

紫英女士、石漢基先生，各位領導、各位嘉賓，來自海內外的各位書畫藝術界朋友們：

你們好！

每年的三月二十八日，對於石景宜劉紫英伉儷文化藝術館而言都是一個值得紀念的日子。今天的藝術館更是群賢畢至，迎來了她的十五周歲的日子。各位新朋友、老朋友共聚一堂，參加「佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館．建館十五周年當代書畫名家精品邀請展、當代書畫名家雅集」系列活動，我覺得心情特別愉快！在此，我謹代表到會的全體書畫家對這次活動的成功舉辦表示熱烈的祝賀！

「四大名鎮」之一的佛山，歷史悠久，人文薈萃。佛山市人民政府高瞻遠矚，十五年前就在這個歷史名城中最美麗的地方，建起了佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館，在這個高雅的藝術殿堂裏收藏和展示被譽為「文化書使」的石景宜先生捐贈的藝術精品和圖書，從而大大豐富了人民群眾日益增長的文化生活的需求。

十五年了，日子不算長，也不算短，或許在歷史長河中只是一個瞬間，但藝術館卻經歷了成長與發展的漫長歷程。我們知道，在這十五年裏，藝術館舉辦了眾多高品位的展覽、學術研討、雅集活動，並且以館通訊、網站等為載體同步報導，令我們身處異地的朋友們，也能及時了解到藝術館的最新資訊，這一點，足以體現藝術館同仁們的努力與誠心。誠然，通過藝術館全體員工的共同努力，佛山市石景宜劉紫英伉儷文化藝術館事實上已經成為了佛山一顆燦爛的藝術明珠，它高品位的藝術活動已經產生出品牌的效應，讓我們耳熟能詳。

這次，近二百名來自海內外各地的知名書畫名家雲集藝術館，相互學習、相互交流，也將是中國書畫藝術界難得的一次盛會。通過這次活動，一定能夠交流出經驗，創作出精品；增進了解，建立感情！

最後，祝大會圓滿成功！祝藝術館的未來更加輝煌燦爛！祝劉紫英女士、石漢基先生、各位參加活動的嘉賓、朋友們事業進步，身體健康，闔家幸福！

謝謝大家！

致辭

歐豪年

尊敬的紫英夫人、漢基先生、館長：

今天是我們石景宜劉紫英伉儷文化藝術館建館十五周年的的紀念日子，這是個好日子！回憶十五年前這個館，就已經由於石景宜先生的努力，堅持對文化的推動而做出了許多文化、書畫、中國藝術上的推動；在十五年前就已經透過石景宜先生的魄力和耐力，以及財力來推動。香港藝術品、台灣藝術品、大陸藝術品，許多重要畫家的作品，石先生都有好好的收下來，然後組織許多展覽。那個時候台灣跟祖國大陸還沒有交融在一起的機會，就是民間也沒有辦法交流，但是透過石景宜先生當年的努力已經提早交流，做了文化破冰，直到海峽兩岸許多文化界人士的作品都能相互切磋、交流、了解，等於是對文化的構建，這是非常大的一個具體的作業。

我想，十五年來許多文化上的開創，就是說海峽兩岸透過近幾年來的破冰，能夠把它展開非常非常開闊的一個空間，不但是經濟上融合在一起，而且尤其是在文化上一個交融的境界，這些都能一天比一天更融合。我從台灣說這句話就是經濟努力、文化努力，更重要讓是大家看到書畫、藝術品種種方向文化的力量打成一片，就是石景宜先生、石漢基先生在那些日子的種種努力。剛才石漢基先生向大家報告這些日子以來館裏的活動，因為他們在文化上做了很多具體的事情，這並不是空口說白話，景宜先生在文化上的成就，漢基先生這些日子以來的努力都是值得我們敬佩的。今後通過石漢基先生的努力，我們一定會給他更多更多的肯定，這也是從台灣來的歐豪年該說的。樂見海峽兩岸有這麼一個民間的人士，不但石老先生的努力，現在漢基先生兄弟都能這樣努力，老太太可以說今天看到會是非常肯定、安慰的。我們也樂見將有更多文化發展在海峽兩岸展開，是由於漢基先生和老太爺開創的文化的破冰，將來得到更多更多的前景。

謝謝各位！

致辭

李惠生

各位來賓、各位領導、來自全國各地書畫藝術界的朋友、以及海內外的朋友們：

大家好！

首先，我代表「美國亞洲美術家協會」祝賀石景宜劉紫英伉儷文化藝術館建館十五周年舉辦的「當代書畫名家邀請展」開幕！

石景宜先生為繁榮中國傳統文化舉辦多次國際性的藝術展覽，為全國各地捐贈了大量的圖書逾650萬冊，在中國藝壇產生了重大影響。他以愛國的赤誠之心作出了卓越、重大的貢獻。石景宜先生可頌可敬，石漢基先生繼承了先父的遺願，繼往開來，他作為炎黃兒女，為弘揚中華文化克盡所能。放眼世界，傳播發展國際間的文化合作產生重大影響，當今世界已經步入了資訊的數位年代，國家經濟快速發展、繁榮市場。歐美各國對中國繪畫也倍加關注，我認為，今年三月份美國紐約舉辦的亞洲藝術博覽周，就體現了這一點。世界各地的美術館、博物館以及收藏界均認購就說明了中國的美術已經走向了世界，一些收藏家們今年特別關注了中國藝術節。在這次博覽會亮相，畫家可以看到了更多中國面孔的畫家展現在國際舞台上，尤其在伯明瀚藝術博物館，很多中國畫家初露頭角，而且紐約時報專門對中國藝術進行長篇報導，這是可喜的。希望更多的中國實力派畫家能展現在國際舞台上，通過交流、發展、鑒定，使中華民族文化立足於世界文化之林。借此機會，我想在對在會的同仁、書畫家說，亞洲美術家協會為在場的藝術家出席美國參加藝術節的展覽提供機會和幫助！

謝謝大家！

目錄

序 i

石景宜博士簡介 iii

致辭 vii

15周年活動剪影 1

當代著名書畫家作品邀請展 51

姓名	畫名	頁碼
丁德鄰	夢縈徽鄉	52
于小山	書法	53
于小山	書法	54
于湘華	疏影橫斜圖	55
于湘華	聽松圖	56
于傳迪	花鳥	57
孔依平	山水	58
方國興	君子之風	59
毛明祥	書法	60
毛明祥	秀甲九州	61
王本富	牡丹	62
王玉池	連山圖	63
王玉泉	蒙古族舞天姿	64
王如何	山水	65
王如何	水靜聞歸櫓	66
王志敏	書法	67
王系松	梅開五福	68
王國棟	都市佳麗	69
王超	書法	70
王超	書法	71
王琲	人物	72
王琲	荷花	73
王敬致	書法	74
王敬致	書法	75
王漢金	書法	76
王鴿欖	我於白雲中	77
司徒乃鍾	秋實	78
左良	青藏高原	79

姓名	畫名	頁碼
田博庵	春農	80
田樹元	書法	81
申正中	王維詩意書畫合璧圖	82
申正中	好風終日起	83
池春舉	雪牧圖	84
何幼惠	書法	85
何東	天女獻壽圖	86
呂雪冰	牡丹	87
呂雪冰	梅花	88
呂雪冰	荷花	89
吳山石	山居幽賞	90
吳山石	林澗爛漫牧歌行	91
吳守明	中國美麗的釣魚島	92
吳懋祥	力耕圖	93
宋瑞和	世世封侯	94
岑寂秋	書法	95
岑寂秋	書法	96
岑寂秋	書法	97
李乃新	和平雙鴿	98
李小如	書法	99
李小如	書法	100
李小如	書法	101
李世岑	含香醉春暉	102
李平秋	小蕉燈	103
李良暉	書法	104
李良暉	書法	105
李奇茂	書法	106
李忠盛	白雲鄉思	107

姓名	畫名	頁碼
李剛	清泉出山圖	108
李國傳	江雲初散水風涼	109
李惠生	松鶴延齡圖	110
李榮光	君子之風	111
李榮光	關山鷹揚	112
李德君	高鳴常向月	113
李儒光	花雨	114
杜清波	童趣	115
杜德貴	松鶴圖	116
杜德貴	鍾馗圖	117
汪易揚	書法	118
汪易揚	辟邪圖	119
言恭達	自作詩	120
車天德	琴泉合韵	121
車天德	黃山松泉	122
卓兆午	竹林七賢圖	123
卓兆午	張家界黃石寨	124
周光民	揚善除惡圖	125
周群	畫成籠白鵝	126
周群	詠春給力	127
周群	藕在深處	128
周澄	墨竹	129
官大欽	書法	130
林仲文	春色滿園	131
林伯墀	好鳥春來臨	132
林伯墀	秋淨鳥行高	133
林琪	書法	134
林嶠	書法	135
林嶠	書法	136
邵連	門外清溪屋上山	137
金中浩	書法	138
金中浩	書法	139
金鐵柳	金玉滿堂	140
姜西	風情新西蘭	141

姓名	畫名	頁碼
段兼善	青峰聳峙	142
段兼善	荷塘魚趣	143
段兼善	夸父逐日	144
洪谷子	萬山紅遍千帆發	145
洪瑞松	歲寒三友	146
洪瑞松	溪山雪霽	147
紀光明	書法	148
紀光明	書法	149
紀振民	雪竹	150
胡維榮	書法	151
胡維榮	輝煌圖	152
原東平	紅柳頌	153
原東平	源遠流長	154
姬俊堯	江南二三月	155
孫美然	書法	156
孫振江	秋風生渭水	157
孫振江	唐女馬球圖	158
容鐵	書法	159
徐一軒	書法	160
徐一軒	南國放牧圖	161
徐松齡	雄風萬里	162
柴建方	書法	163
祖莪	書法	164
祝燾	鷺立蘆花秋水明	165
秦大治	書法	166
秦大治	書法	167
秦大治	書法	168
蘇士澍	書法	169
蘇錫超	綠緣	170
高同寶	荷塘聽雨	171
高同寶	蓮清圖	172
區錦生	雄風	173
崔振國	群山競秀	174
崔振國	蒼山日暮	175

姓名	畫名	頁碼
張幼矩	書法	176
張幼矩	梅花	177
張青渠	劉伶醉酒圖	178
張恆	春滿乾坤	179
張炳煌	書法	180
張善平	書法	181
張善平	書法	182
張善平、璇風	新塘清趣圖	183
張寬	潑墨輕和玉露香	184
張寬	書法	185
張寬	書法	186
張德俊	五柳先生造像	187
曹明華	梅竹雙清	188
曹明華	梅開五福	189
梁根祥	國色天香	190
梁偉彬	紅棉魚	191
梁偉彬	馬	192
莫雨根	高山古村	193
許小峰	花為國色不傲群	194
許小峰	春枝蕭疏影	195
許家麟	巴山蜀水	196
許家麟	哨所	197
郭春甫	書法	198
陳永正	書法	199
陳玄	社稷風存古	200
陳玄	蘭花	201
陳東山	夏日晨暉	202
陳東山	荷塘深處自閒然	203
陳初生	書法	204
陳初生	書法	205
陳懷谷	黃果樹瀑布	206
陳麗雀	牡丹	207

姓名	畫名	頁碼
陳麗雀、蔡其南、蔡鼎新	花鳥	208
陶晴山	荷花	209
傅全成	張大千像	210
傅全成	齊白石像	211
單成文	紫氣東來	212
喬俊聲	幽居山泉間	213
喬俊聲	峽江雲烟	214
曾紀策	書法	215
湯集祥	花落香氣	216
覃紹殷	松風泉韵圖	217
黃廷海	雲湧青山多奇峰	218
黃俊儉	書法	219
黃俊儉	書法	220
黃昭豐	書法	221
黃紹勛	書法	222
黃紹勛	書法	223
葉其青	花鳥	224
廉寬宏	京西記遊	225
楊大名	慶春回	226
楊西屏	蜀山神韵	227
萬一賓	人物	228
鄒莉	沁香	229
鄒莉	龍舟新唱	230
鄒德忠	書法	231
鄒德忠	書法	232
鄒德忠	書法	233
雷子君	高原瑞雪	234
靳玉斌	唱春圖	235
靳玉斌	紫氣東來	236
廖曙輝	書法	237
翟占飛	牛氣沖天	238

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com