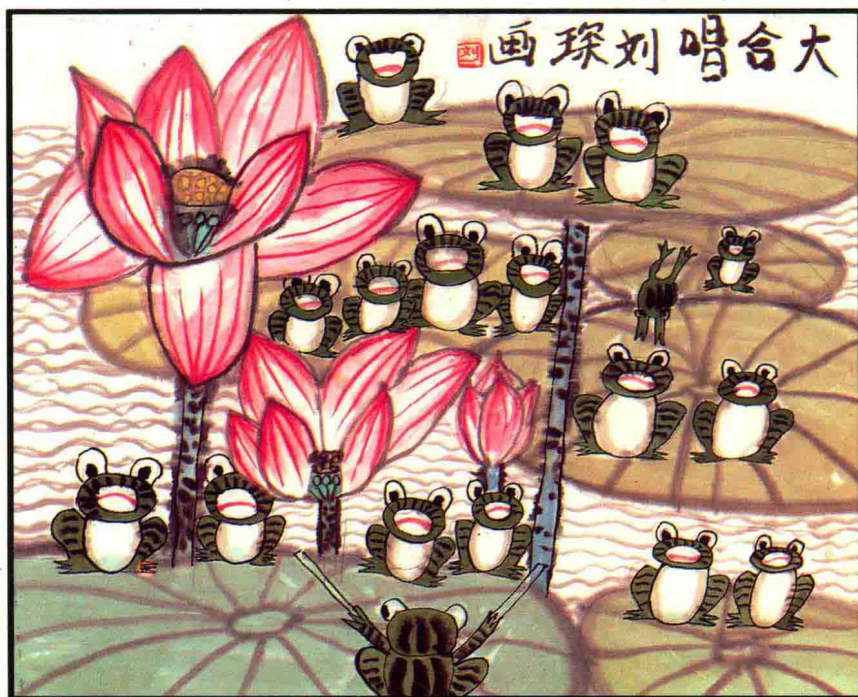


童趣

燕家山書

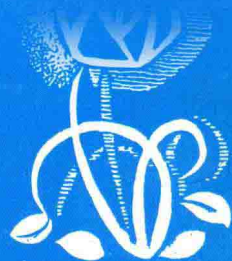
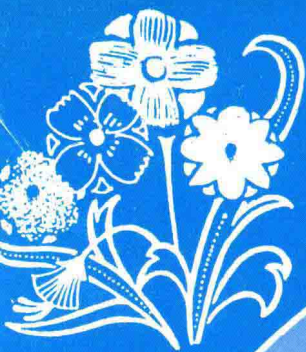


睢宁县实验小学儿童画获奖作品选



主 编：顾开胜
副主编：朱 君
徐永球

华夏出版社

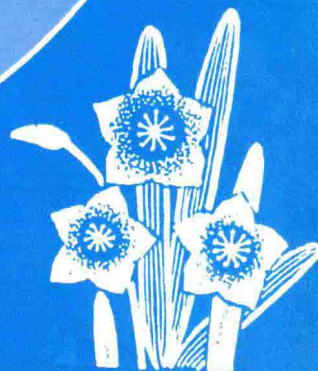


童趣

——睢宁县实验小学儿童画获奖作品选

主 编：顾开胜
副主编：朱 君
徐永球

华夏出版社·1994



登字045号

图书在版编目(CIP)数据

童趣: 睢宁县实验小学儿童画获奖作品选 / 顾开胜等编.
北京: 华夏出版社, 1994.7

ISBN 7-5080-0484-1

I. 童… II. 顾… III. 儿童画-小学-现代-选集 IV
G624.75

中国版本图书馆CIP数据核字 (94) 第5565号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销

人民美术印刷厂印刷

787×1092毫米 20开本 6印张

1994年7月北京第1版 1994年7月北京第1次印刷

印数: 1—13000册

定价: 15.00元

序

同庆·高

睢宁县被人们誉为“儿童画的故乡”，睢宁县实验小学，又被大家称为儿童画故乡一颗闪光的明珠。一幅幅充满童真、洋溢童趣的画，走向了全国，走向了世界，这是小学教育的骄傲。

人们之所以称赞睢宁的儿童画，不仅在于儿童画的本身，更重要的是儿童画使人想到美育，从美育想到素质教育。小学教育是全面发展儿童少年基本素质的教育。这些基本的素质是一个人乃至是一个社会发展的基础；而这些基本素质中审美素质是不可缺少的素质，缺少审美素质，人的发展不可能是全面的。审美素质的发展，又影响着人的其他素质的发展。有人说，未来的教育学是美的教育学，这是不无道理的。睢宁县，尤其是睢宁实验小学儿童画所取得的成果，是加强美育、深入实施素质教育的成果，从一个侧面展现了素质教育的成绩。

从素质教育的高度来考察睢宁县和睢宁实验小学的儿童画，我们还应当充分肯定以下几点：其一，教会儿童绘画，其目的并不是要把绘画作为他们未来的职业，而是要发现儿童的禀赋，发展儿童的个性，培养儿童的素质，使儿童享有健康的精神生活。当然，将来有人会成为艺术家，这是值得高兴的，却不是刻意追求的。其二，培养学生的审美素质，不是少数学生的事，而是要对所有学生加强美育，要把发展审美素质落实到全体学生身上，当然学生之间总是存在着差异，因而面向全体学生，必须实行因

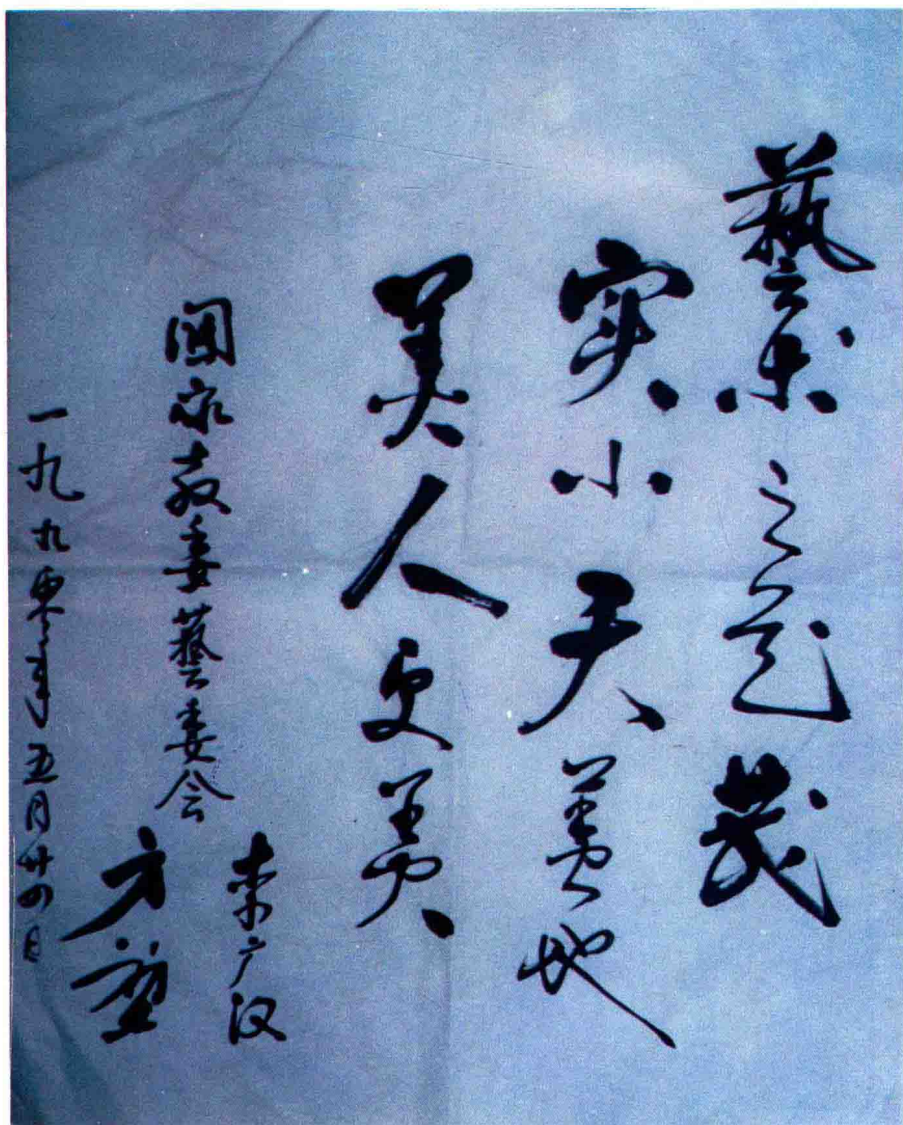
材施教。其三,加强美育,首先应当上足、教好美术课,同时又要加强活动课程的建设。如果说,美术课是使所有的学生努力达到基本要求的话,那么,活动课则应使学生的兴趣、爱好,以至特长得到培养和发展。睢宁县实验小学获得成功,首先是因为对素质教育的认识和把握比较准确。

睢宁县实验小学成功的原因还在于有一支素质较好的教师队伍。首先,是美术教师。美术教师本身要具备一些好的品质,能够领会和体验生活中和艺术中的美,尤其应具有热爱学生、热爱事业的敬业精神。具备了这种精神和品质,才可能去培养学生、塑造学生。其次,是全体教师。培养学生的审美素质不仅是美术教师的事,而应该是所有教师的事。睢宁县实验小学的领导、美术教师、全体教师正是统一了认识、形成了合力,同时着力提高本身的素质,儿童画才得以发展、获得成功。我向实验小学的老师们致以谢意和敬意。

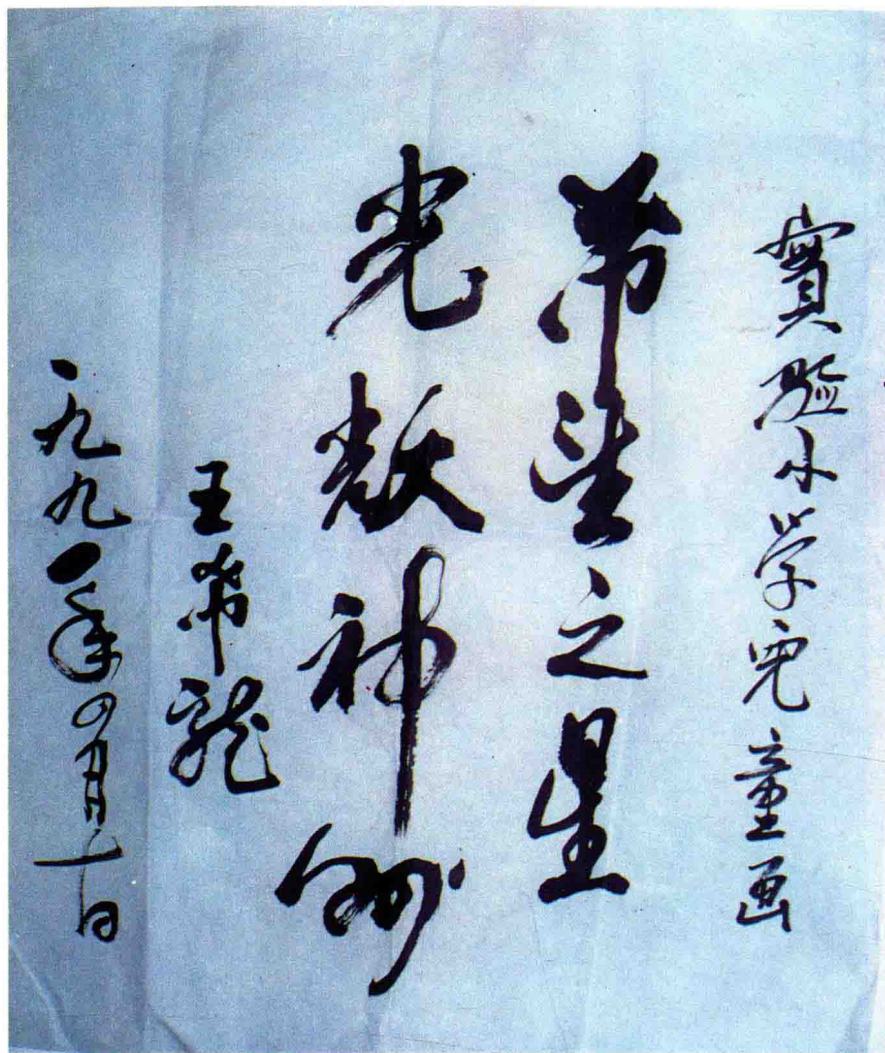
儿童画的教学使睢宁县实验小学开始形成了办学特色,有特色的学校才是受人欢迎的学校。我们希望睢宁县实验小学把儿童画的教学作为教育科研的一个重要课题来抓,认真实验,深入研究,总结和提炼出教育教学的规律,形成自己教书育人的思路,形成自己的办学风格,为成为高质量的有特色的现代化的小学而不懈努力。

(作者系江苏省教育委员会副主任)

1994年3月于南京



国家教委艺术委员会视察小组于1990年5月24日到睢宁县实验小学视察。艺委会常委方望、李广汉题词：“艺术之花茂，实小天美地美人更美。”



徐州市人民政府市长王希龙题词：“希望之星，光耀神州。”

法国朋友在学生创作活动室参观。



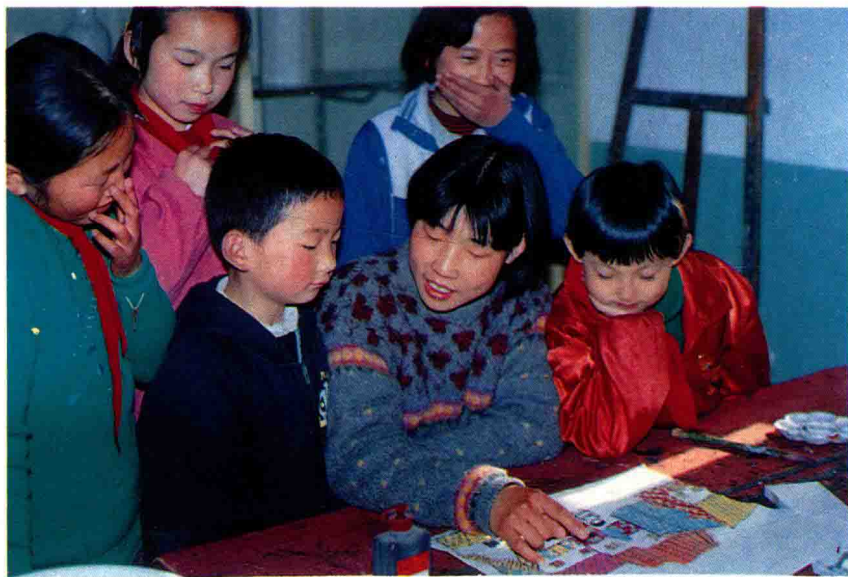
江苏省人大代表、特级教师李训哲为学生讲解创作要点。

美术教师朱君和学生一起欣赏获奖作品。



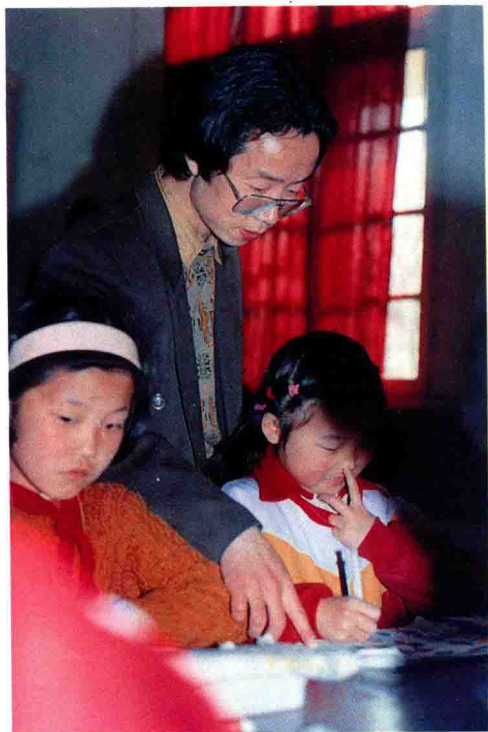
美术教师顾茂洲指导学生修改草稿。

美术教师朱敏在辅导学生的创作。



美术教师王恂在辅导学生。

美术教师金璐在辅导学生。



睢宁县实验小学学生所
获得的部分儿童画奖牌。



目 录

今年第一次大雪	闫 辉 (1)	金色的小山庄	丁 明 (25)
动物园	王大勇 (2)	鸽子飞入彩云中	何 萌 (26)
晨炼	王 恂 (3)	小镇	高 强 (27)
把家乡打扮得更美丽	高春仙 (4)	儿童乐园	孙 杨 (28)
书是我们的好朋友	仝晓晓 (5)	树儿快快长	荣 岩 (29)
我家住在水中央	刘 琛 (6)	树林里的笑声	丁 宁 (30)
鸟妈妈爱孩子	刘晨晨 (7)	水乡小镇	王 永 (31)
我画妈妈	王玉珠 (8)	我家的大绵羊	武 锐 (32)
海岛	丁可可 (9)	我爱我的小山羊	刘宝珠 (33)
家家都在绿荫里	曹晓丹 (10)	水乡	石玉兰 (34)
放羊的小哥哥真快乐	高春仙 (11)	我帮妈妈	花 蕊 (35)
秋天又到家门前	周 亮 (12)	小巷里	杜 杨 (36)
大合唱	刘 琛 (13)	花开季节	韩 月 (37)
渔村的傍晚	刘 琛 (14)	水边小镇	陈 沫 (38)
放风筝	宋 彬 (15)	小球迷	韩 天 (39)
河水清清	王 剑 (16)	我家大白鹅	许长治 (40)
老鹰捉小鸡	石 芳 (17)	放风筝	石 芳 (41)
和平鸽	赵 宁 (18)	采蘑菇	沈 利 (42)
我爱大熊猫	仝晓晓 (19)	羊儿满山坡	石 慧 (43)
果红水清	王 剑 (20)	我们多快乐	董园园 (44)
香雪	丁可可 (21)	美丽的小河边	丁 巍 (45)
江上荡舟	高春仙 (22)	游公园	赵 炎 (46)
我帮妈妈养肥猪	仝晓晓 (23)	采蘑菇	吕 游 (47)
大自然是我的家	韩 锋 (24)	农家秋色	刘 君 (48)

采蘑菇	石 慧(49)	上学去	闫 婷(78)
小球迷之乡	周 亮(50)	静静的小院	付梦洁(79)
羊儿满山坡	丁 巍(51)	河边人家	卓 然(80)
小河流过我的家	韩 锋(52)	快乐的小树林	李延澎(81)
捉迷藏	宋彬彬(53)	我家住在水中央	丁 巍(82)
绿化家园	刘 君(54)	家乡美如画	刘 君(83)
牧归	高春仙(55)	养蜂人家	石 慧(84)
羊儿多可爱	李少勋(56)	家家梨花开	许 静(85)
捉迷藏	高 杨(57)	拜访秋天	张 艳(86)
家乡莲子大又香	董园园(58)	观鱼	曹玉立(87)
热闹的果园	朱 磊(59)	海岛人家	李 莉(88)
小河流过我门前	刘 君(60)	金秋西瓜心更甜	孙 扬(89)
我的家	武 锐(61)	家乡桥连桥	吴 迪(90)
风筝	石玉兰(62)	鸡儿黄黄粮满仓	吕 游(91)
龙门石窟	张忠实(63)	渔村	闫婷婷(92)
笛声悠悠	何 蒙(64)	树林深处	侯明明(93)
红雨飘飘	高 强(65)	家乡空气好	刘 君(94)
十五月儿圆	丁 巍(66)	我爱画画	于小宇(95)
河湾里	曹晓丹(67)	羊群	赵文海(96)
小放羊	石 芳(68)	小河弯弯	刘 臣(97)
美丽的小村庄	吴 建(69)	江上帆影	余咏潮(98)
家住小河边	付梦洁(70)	江上往来人	曹玉立(99)
红秋	侯明明(71)	晨炼	赵 琳(100)
新村	张 艳(72)	山坡上	王 凡(101)
扫落叶	李 莉(73)	大树是我家	王 静(102)
果儿映红了脸	李 晶(74)	水上小镇	石 慧(103)
冬日	余咏潮(75)	家乡秋色	吴 建(104)
农家乐	吕 晗(76)	村中又建新学堂	刘宝珠(105)
赛绳	付梦洁(77)	家乡似乐园	石 芳(106)



今年第一次大雪 闫辉 女 11岁 辅导教师 李敦迎
1984年获匈牙利第六届国际青少年画展金奖

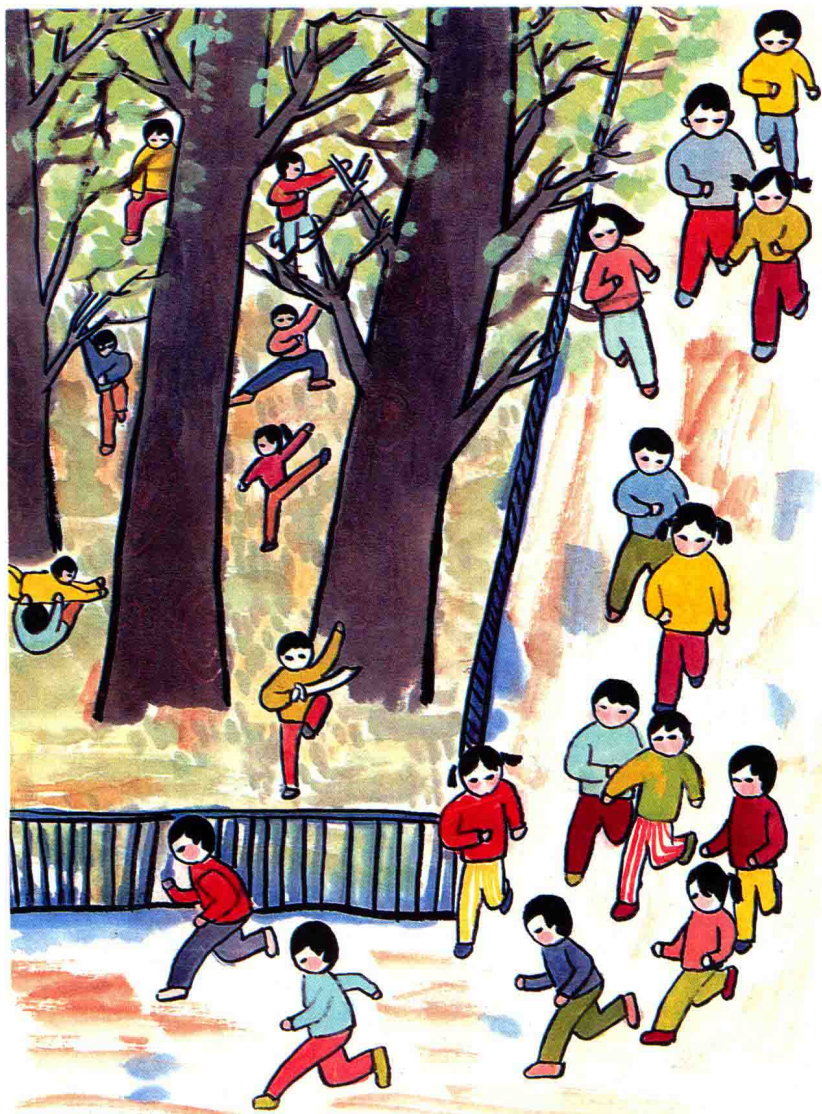
《今年第一次大雪》。厚厚的积雪压弯了枝条，林中的小朋友正欢闹着做游戏，他们穿着鲜艳的服装，喜迎新年第一场大雪的到来。这幅画的构图别具一格：五棵高大的树干与两侧的枝条将画面分成不等的单元，然后再将戏雪的小朋友画在其间，使人既有冰天雪地之感，又有欢快热烈之情。画面以水粉为材料，用笔工细，装饰味浓。



动物园 王大勇 男 9岁 辅导教师 王中明

1985年获匈牙利第六届国际青少年画展铜奖

《动物园》。动物园是小朋友们游玩的最好场所，小作者通过自己在动物园里的所见，巧妙地将五种动物安排在一幅画面里，让人感到繁而不杂，主次分明。一只长颈鹿占据了画面的中心，大象、海狮、熊猫、猴子作为衬托，再加上游人的服饰和各种动作，使画面诙谐成趣。这幅画在用笔、用墨方面变化多样，工写交融，是一幅难得的佳作。



《晨炼》。人物刻画得细致、形象，造型生动、优美。环境冷调子的处理衬托了冬日清晨孩子们积极锻炼的情景。树木、人物布局匀称，色彩冷暖关系处理得较好，生活气息浓，突出了少年儿童的进取精神。

晨炼 王 恂 男 10岁 辅导教师 王中明
1986年获原苏联第六届国际儿童艺术造型比赛银奖

《把家乡打扮得更美丽》。这幅画是运用西洋的油画棒和国画技法相结合的表现手法。人物及树干用鲜亮的油画棒着色,用墨线勾勒,既有传统的绘画手法,又符合儿童的特点,充分表达了小作者的让画面美丽,让家乡更美丽的愿望。



把家乡打扮得更美丽 高春仙 女 8岁

辅导教师 朱 君

1987年获日本第十七届国际儿童画展银牌