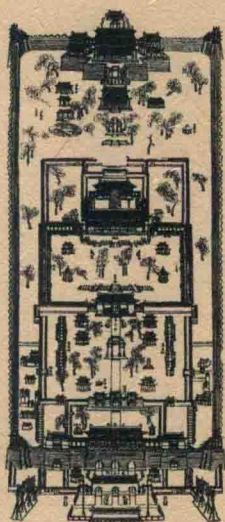


张驭寰 著

梁思成衣钵传人
独自行程数十万公里、实地考察数千处遗迹
复原消失的城市，重塑已为陈迹的辉煌
为先民城建智慧立传，为今世城市设计开路



中国 城池史



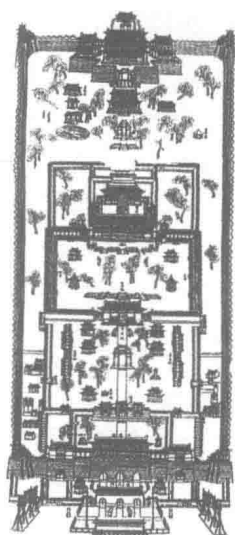
■ 独树一帜的城建专著 ■

总有一个城属于你——
在这里找到它的前世

中国友谊

中国城池史

张驭寰著



图书在版编目 (CIP) 数据

中国城池史 / 张驭寰著. — 2版. — 北京 : 中国
友谊出版公司, 2015. 8

ISBN 978-7-5057-3540-8

I. ①中… II. ①张… III. ①古城—建筑史—中国
IV. ①TU-098. 12

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第142291号

书名 中国城池史

著者 张驭寰

出版 中国友谊出版公司

发行 中国友谊出版公司

经销 新华书店

印刷 环球印刷(北京)有限公司

规格 710×1000毫米 16开

24.75印张 449千字

版次 2015年9月第2版

印次 2015年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5057-3540-8

定价 48.00元

地址 北京市朝阳区西坝河南里17号楼

邮编 100028

电话 (010) 64668676

序 言

我国古代城池的建设很早就有了,经过 5000 多年筑城的发展,历代建设的城池,从都城到一般城池,有近千座,再加上明清以来各县镇建城至少有 3000 多座,总计有四五千座城池。这些浩大壮伟的工程,显示出中国先民的气魄,同时也是我国的一笔宝贵财富。

我国古代城池数量很多,其中有许多城池的规划设计手法对今天做城市规划也有借鉴的价值。特别是其中蕴含的军事防卫、战备攻城等观念对现代军事学中的战斗学、防守进攻学等方面有很大的指导意义。

我国古代有一些著名的历史人物,对城池有很深的研究,为我国古代城池的建设与规划作出了很大贡献。例如,墨子对筑城有一套理论,管仲对筑城也有一些想法,隋朝长安城的设计者宇文恺、元大都的设计者刘秉忠等人对城池建设与规划都有独到的见解。

多年以来,我国学者在城池建设方面的论著不多,专著也甚少。留传下来的只是一些人对城池建设的不成系统的观点。民国年间,乐嘉藻先生的《中国建筑史》仅对中国的城池建设有一篇论述。新中国建立以后,关于城池的著作也是凤

毛麟角,在各种中国建筑史书中仅有一章半节的论述,就是城市史的论述也是比较简单的。对学界来说,对中国古代城池的研究还要进一步加深,以适应社会发展的需要。

作者 于冬篱书屋

2000年10月31日

绪 论

我国古代的城池,起初之时,是为人们聚居而建设的。通过对考古人员清理出来的城池的研究发现,建城时间最早,形状又十分完整的,首推史前龙山文化藤花落古城遗址,这应当说是我国古代城池建设的一个开端。

之后很长时间没有发现与之相比的古代城池遗址,一直到发现郑州商城。这说明从商周时代开始,我国古代的城池建设进入了一个新阶段。

到春秋战国之时,各诸侯国分别建造都城,规模都是很大的。从各国都城的遗址状况来看,城内规划以及宫殿区、作坊区都很明显,同时也有明确的分区,这些城池实际上是统治阶级居住的场所。而广大老百姓的居住环境等并没有得到认真解决。至于城池的形状,当然是按先人传下来的风格设计规划的。

在当时的情况下,建城较多,先人总结过去建设的经验,写成《考工记》一书,其中有一幅王城图。该书为后人留下了重要的建城资料,成为后来的人们建设城池的一个蓝本。后人在建城时,对于城池的形状,城门的数量,道路的设计,宫城的安排等等都遵循了《考工记》的设计。后来的学者将《考工记》补入《周礼》之中,使后人建城时遵循《周礼》,这便成为建城的一个原则。从此,我国城池建设又有了一个新的转折点。

在《考工记》的影响下,后来的城池多建造成方形。方形城池是古代城池发展的主流。在实际建城中,虽然大多以《考工记》中的王城图为参考,但由于地

形和地理位置的不同,城池有的做成矩形,有的建成方而不方、圆而不圆的极不规则形。与此同时,还出现了一些圆形城池。但无论形状怎样变化,大都体现了王城图的基本思想。

从秦汉到南北朝,时值封建社会初期,在各地建设的许多城池,基本上都以《考工记》中的王城图为依据。此后,从隋唐至北宋时期,各地建造的城池,仍是以《考工记》中的王城图为蓝本规划建设的,同时也表现出了一些创造性的建设思想。

在唐代,长安城是当时世界上一个最大的城市,城池庞大,人口密集,城市分区采取里坊制度,建得非常整齐。为了防卫安全,每个街坊都建有坊墙,四面坊门早开晚闭,人们不能随便出入。城池里还建有寺院、庙宇以及各种衙门。街道很宽,但一到晚上在大街上人们往来并不多,因为实行夜禁制度。

从北宋东京城开始,城池里出现了大量的商店、酒楼、货栈、餐馆以及各种店铺,大街上来往人员很多,街面非常繁华,改变了城池的封闭状态。这种建城风格一直影响到元明清。

在元明清时期,北京城采用大街小巷的布局,大街两边有商店,车马通行。而建在东西巷子里的住宅,使城内居住的人格外安适。这是在北宋东京城的规划影响下产生的。所以说北宋东京城在城池史上是一个比较大的转折。

在我国历史上,各地的城池大都用土做城墙,即谓土筑城,也有个别城池用砖包皮做成砖城。但到明代以后,国力强盛,手工业发展很快,大量生产青砖,因此建设砖城。也就是说,把城墙的内外都用砖砌,砖城看起来非常美观,而且又坚固。明代修建的万里长城,特别是从府谷、偏关往东到山海关一段长城内外都是用砖砌的。其他如北京城、南京城等地的砖城,基本上都是明代包砌的。砖城的建造是中国城池建设史上一个关键性的变化。

建设一座城池,建在什么地方,如何建设,这与选取地址的地形也有很大的关系。

对一座城池进行规划,要对城墙结构,城池大小,城门设置,城池形状等都要具体考虑。对城池各个部位的设置应进行系统的规划,既使居住的百姓感到

方便,又能够很好地防卫。因而如何引水进城,如何贯通全城,如何运用支流以及各种桥梁的架设等等都要进入具体的规划。

城池里的生活需要水。但是护城河的水不能用于居民生活。它仅仅是作为一种防卫设施而出现的。因此,必须把大河的水引入城中。在我国古代城池的规划中,有方形的城,但城中的河流是弯曲的,二者对比非常有趣。在设计对称的城池中,设计了不对称的河海湖池,这是我国城池规划的一个创举。

城池里最主要的建筑群,有宫廷、衙署、寺院、庙宇、书院、民居等等。古代城池里的许多大型建筑栽有绿树进行绿化,很注重环境的安静幽雅。

我国古代几千年来的城池建设,很有特色。我们今天应当保护旧城,在改造旧城时要吸取古代城池建设的经验与手法,应用到今天新的城市建设规划中。



序言 / 1

绪论 / 1

第一章 都城与一般城池 / 1

早期城池 / 1

史前藤花落古城 / 1

郑州商城 / 3

洛阳东周王城 / 7

古晋城 / 9

春秋战国时代 / 13

临淄城 / 13

楚国纪南城 / 16

燕下都 / 20

郑韩故城 / 26

赵武灵王城 / 28

郑国京城 / 30

薛国故城 / 31

鲁国故城 / 33

《考工记》中的王城图 / 35

秦汉时代 / 37

秦咸阳城 / 37

西汉长安城 / 41

昆阳故城 / 45

山阳故城 / 51



李固城 / 53

汉王城·楚王城 / 56

汉代市井与市场 / 60

三国两晋南北朝时期 / 62

吴国建业城与东晋建康城 / 62

曹魏邺城 / 65

大夏国统万城 / 69

北魏平城 / 71

北魏洛阳城 / 73

隋唐时代城池 / 76

唐长安城 / 76

唐东都洛阳城 / 80

唐代锁阳城 / 83

敦煌壁画上的土城 / 85

吐鲁番高昌城 / 87

交河故城 / 92

渤海国东京城 / 96

第二章 宋代以后城池 / 99

宋代城池 / 99

北宋东京城 / 99

南宋临安城 / 106

南宋静江府城 / 110

南宋平江府城 / 120

新发现的宋代城门楼 / 123



辽金时代城池 / 125

- 辽上京城 / 125
- 辽顺州城 / 127
- 辽成州城 / 129
- 金上京会宁府 / 132
- 城四家子古城 / 135

元代城池 / 138

- 元上都 / 138
- 元大都 / 141
- 元集宁路故城 / 145
- 元代应昌路城 / 148
- 内蒙古黑城 / 149

明清时代城池 / 151

- 明代南京城及宫殿 / 151
- 明代凤阳城 / 154
- 一座明代镇城 / 157
- 明清北京城 / 161
- 荆州城 / 165
- 开封城墙现状考察记 / 169
- 关于村镇 / 172

第三章 城池选地及城形状之选择 / 176

- 对方形城池之探源 / 176
- 沿江河湖海建设的城池 / 179



- 我国唯一的正圆形城池 / 182
- 丹徒县城(不规则的城池)/ 185
- 古代城池分城的意义 / 187
- 古代因地制宜建立的城池 / 190
- 关于建设关城的意义 / 193

第四章 城墙与城门系统 / 196

- 城墙、垛口、马道 / 196
- 硬楼、团楼、敌楼 / 201
- 城门与城楼 / 203
- 古代瓮城的建立与发展 / 208
- 我国角楼的发展 / 211
- 利用自然高台做城墙 / 215

第五章 城内道路的规划方式 / 218

- 我国城池街道规划的原则 / 218
- 古城道路规划的启示 / 220
- 城池里主要大街——天街的设计构想 / 222
- “大街小巷”的规划方式应当继承 / 225
- 河街与水巷 / 228
- 历代都城街坊划分及尺度概念 / 231
- 关于城池里的斜街 / 233
- 对城池里奇形道路的剖析 / 235



古代城镇路面的解决 / 237

城镇里的骑楼 / 239

第六章 城池建设与水 / 242

城池与用水的关系 / 242

古代城池里引水入城的方式 / 243

对水网城池的分析 / 246

城池内外的池与湖 / 247

城镇里对水井的设置 / 248

岸壁与码头 / 251

水门、水栅、水闸 / 252

大河引入城池之手法 / 254

第七章 城池与山的关系 / 256

古代建城对山的运用 / 256

城外山的处理 / 258

慈溪县城 / 261

山顶城池 / 262

第八章 城乡商肆与桥梁 / 265

古代城乡商肆与集市 / 265

对古城镇里空场的认识 / 267



城池中桥的发展 / 268

城内立交桥 / 271

城池与防火 / 273

第九章 城池里公共建筑之布局 / 276

宫廷建筑群与城池的关系 / 276

城池里的县级衙署建筑 / 279

城池中心部位景观建筑 / 282

城池里的庙宇 / 285

城池里的寺院 / 287

城池里的书院 / 288

城池中的塔 / 291

在城墙顶端建立文峰塔 / 294

城池里对民居的规划 / 295

城池里最大的跨街楼 / 296

城池里的牌坊 / 298

城池中的五大建筑 / 302

第十章 对特殊城池的分析 / 305

为庙宇建城的方式 / 305

对为寺院建城的探讨 / 308

为陵建城 / 310



为大型宅第建城 / 311

沿海卫城 / 313

第十一章 城池的绿色景观和艺术景观 / 325

城池里园林的布局 / 325

城池内外的绿化(街路艺术) / 327

寺庙里的绿色景观 / 328

城池里街道对景及端景 / 329

第十二章 城池里军事防御方式 / 332

大教场与演武场 / 332

城外的鹿脚与地包 / 334

对古代城防建筑工程的阐述 / 335

护城河与入门桥 / 337

“城门不相对 道路不直通”的设计原则 / 340

城池中的望楼 / 341

“弧墙”与“圆角墙”的意义 / 343

平凉府城 / 344

寿州城是我国唯一完整的土坡战城 / 346



第十三章 关于筑城的施工方法 / 350

春秋战国筑城施工的方法 / 350

春秋时代郑国京城已用脚手架施工 / 351

筑城的工具——石夯、铁夯、木夯 / 353

夯土、版筑、土坯 / 355

关于砖与石城墙的建造 / 356

关于我国夯土筑城的发展 / 358

第十四章 具体实例分析 / 360

宝坻旧城规划之特色 / 360

文水县城 / 363

高淳县城 / 364

奉贤县城 / 366

溧阳县城 / 368

歙州城垣布局 / 370

古潼关城楼成为一纸云烟 / 372

本书参考书目 / 374

后记 / 376

第一章 都城与一般城池

早期城池

史前藤花落古城^①

这是史前龙山文化时期的一座城址，具体位置在江苏省连云港藤花落(lào)这个地方，命名为藤花落古城。

全城分为两重，内城是方形，外城是长方形。内城紧贴于外城的东南墙，外城外面有一圈护城河。内城有三处高台基，在台基上有大型回廊式建筑。城中有主要道路，也有次要道路。外城还有城门的遗址。外城城围1520米，南北长435米，东西宽325米，城墙的宽度达21米~25米，残留的城墙高1.2米。全城的总面积有14万平方米，根据现存的遗址情况分析，城墙墙体是由夯土和版筑筑成的。城墙的中心由土夯成，剖面上都呈半圆形，底面呈凹圆形。护城河宽7.5米~8米，残深只有0.8米。城墙的转角不是直角，全部做成弧形，十分圆润。南城门在南城墙的中部，略微偏西，宽达10米。城门残高0.45米，坡度为9度，门槛的东端

^① 林留根、周锦屏、高伟、刘原学著《藤花落遗址聚落考古取得重大收获》，详见2000年6月25日《中国文物报》。