



# 靈界見聞錄

漫畫版

Heaven and its  
Wonders and Hell

原著：愛美紐爾·史威登堡

繪者：南聖樹

- 死後的世界真的存在嗎？
- 人從哪裡來？死往何處去？過逝的親友，在靈界還能相見嗎？
- 天堂與地獄之路都是自己選擇的。原因無二，在地上所作所為，也將一一呈現在靈界。



言鼎文化  
LIGHT ROCK



# 靈界見聞錄

漫畫版

Heaven and its  
Wonders and Hell

原著：愛美紐爾·史威登堡  
繪者：南聖樹

- 死後的世界真的存在嗎？
- 人從哪裡來？死往何處去？過逝的親友，在靈界還能相見嗎？
- 天堂與地獄之路都是自己選擇的。原因無二，在地上所作所為，也將一一呈現在靈界。



言鼎文化  
LIGHT ROCK



言鼎文化事業有限公司  
Lightning Rock Cultural Enterprise Co.Ltd.

## 靈界見聞錄-(漫畫版)

---

著	者	艾美紐爾.史威登堡 (Emanuel Swedenborg)		
翻	譯	言鼎文化事業有限公司		
發	行	人 林景德		
編	輯	顧 問 呂學智		
責	任	編 輯 吳柏霖		
封	面	設 計 余伯嘉		
出	版	言鼎文化事業有限公司		
地	址	106台北市大安區羅斯福路三段273號四樓之A		
電	話	02-23650305		
傳	真	02-23633151		
劃	撥	帳 號 18443600言鼎文化事業有限公司		
登	記	證 行政院新聞局局版台業字第6547號		
網	址	http://www.lightrock.com.tw		
I	S	B	N	978-957-9191-43-2
版	次	2012年2月 再版一刷		
定	價	新台幣250元		

Spiritual world comic version of Emanuel Swedenborg  
The Artist by Seiju Minami and The Translation & Supervised by Koichi Imamura  
Copyright © 1998 by Chuoart Publishing co.,Ltd.  
Chinese translation rights arranged With 「Lightning Rock Cultural Enterprise Co., Ltd.」  
through 「INTERNATIONAL ECONOMIC RESEARCH INSTITUTE」.

---

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

## 出版序

一九七八年英國拍賣商「蘇富比」公司拍賣出一件前所未見的物品，那是一位死了二百年以上的人物之頭蓋骨，而買主也很罕見，讀者們必定無法想像，那就是「瑞典國家學士院」。此學士院出了高價，終於買到這頭蓋骨，這頭蓋骨不是別人，正是一七七二年以八十四歲高齡客死於英國的艾美紐爾·史威登堡(Emanuel\_Swedenborg)所屬。拍賣死了二百年名人的頭蓋骨，這是頭一次，而且買者是學士院，更是史無前例，然而，正凸顯出史威登堡這位人物極為奇特之故。

《靈界見聞錄》就是由這位十八世紀最偉大的科學家，親身遊歷靈界所寫下的曠世巨著，被視為世界十大奇書之一，原著現珍藏於大英博物館中。本書乃以漫畫的型式加以呈現，內容包含天堂景觀、地獄真相與靈界的時空等，詳實探索靈界奧秘與生命之真理，可說是當今最真實的靈界漫畫，目前在世界各國早已暢銷百萬冊以上！

越是文明，人類越會想要探尋生命的根源，但這種超越人類理性思考的精神次元，已非單憑想像就可以獲得，況且生命中尚有諸多自古以來未解的疑惑，例如「人死後究竟會怎麼樣？」及其衍生的疑問……

- 死後的我，會去天堂還是去地獄？
- 如果有天堂，我在地上該如何生活？以及該做什麼事？
- 人從哪裡來？死往何處去？過逝的親友，在靈界還能相見嗎？

本書絕對能為在困惑中的你，提供絕佳滿意的解答，並會讓你對這一偉大的科學家兼作家—史威登堡所闡述的靈界觀點，讚嘆不已。

自以為聰明的人類，總是如玻璃瓶中的蒼蠅一樣，被困在迷境之中，自以為掌握住生命的意義，卻又在千辛萬苦的人生路程中，歷盡滄桑、嘗盡辛酸。特別是，在這充滿百般誘惑的世俗世界裡，我們已經漸漸忘記了原本的方向和回家的路，衷心祈願各位讀者能在書中，尋找到真正的解答，並成為一位天地之間的「愛的人格者」。文末，致贈史威登堡說過的一句話：「天堂之路永遠開闊，千萬不要因為無知而走向地獄。」

讓我們一起把握生命，在人生的路上勉勵前行！

書鼎編輯部

# 靈界見聞錄

漫畫版

Heaven and its  
Wonders and Hell

## 序 5

死的技術 . 37

死亡和出發 . 42

精靈界 . 47

由精靈界到靈界 . 56

進入靈界 . 60

靈界歷遊 . 86

靈界的太陽 . 114

意念的交流 . 120

牧師與將軍的對話 . 130

天人之舞 . 137





時間概念的差異 . 147

靈界的空間概念 . 155

字裡行間可見的圖軸 . 162

令人驚嘆的靈界文字 . 169

企圖攻擊靈界的惡靈 . 175

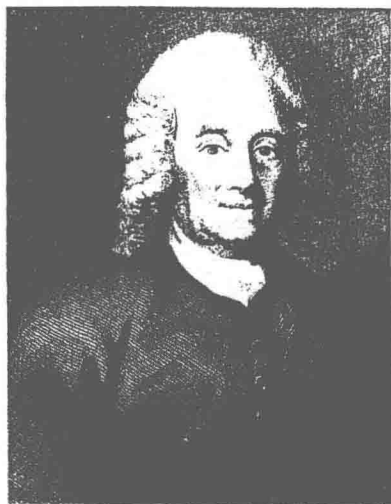
地獄 . 190

靈界的終極目的 . 234

靈界與地上界的關係 . 247

靈界的代言者 . 275





## 艾美紐爾·史威登堡

Emanuel Swedenborg  
(1688~1772)

---

- 十八世紀瑞典的科學家
- 被譽為凌駕亞里斯多德、  
達文西的北歐巨人
- 窮極各學術領域，包括物理學、  
天文學、醫學、經濟學、哲學……
- 留下一百五十多本鉅著
- 一七四四年某一天，突然被邀請至  
另一次元世界—靈界遊歷
- 之後，奉獻一生於解明靈界  
各階層的真相……



**靈界見聞錄**  
漫畫版  
Heaven and its  
Wonders and Hell

**序 5**

死的技術 . 37

死亡和出發 . 42

精靈界 . 47

由精靈界到靈界 . 56

進入靈界 . 60

靈界歷遊 . 86

靈界的太陽 . 114

意念的交流 . 120

牧師與將軍的對話 . 130

天人之舞 . 137





時間概念的差異 . 147

靈界的空間概念 . 155

字裡行間可見的圖軸 . 162

令人驚嘆的靈界文字 . 169

企圖攻擊靈界的惡靈 . 175

地獄 . 190

靈界的終極目的 . 234

靈界與地上界的關係 . 247

靈界的代言者 . 275





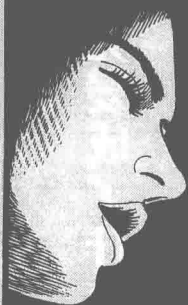
序言

人死後  
究竟變成了什麼  
？



當肉體死亡時，  
所有的東西都將結束，

沒有任何東西被保留下來



「我」這個生命體  
將永遠地消失

這是真的嗎

—  
?

世界上所有的宗教  
教導有關人類死後的  
「另一個世界」……



那麼，這「另一個  
世界」真的存在嗎？



或者——

「另一個世界」  
僅是一個傳說？

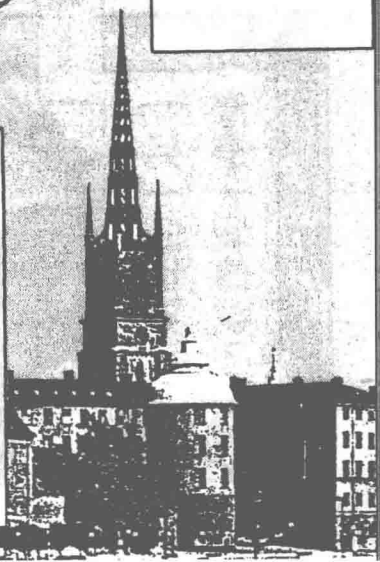
在此，就有一個人確實看到  
靈界——即人死後的世界

## 艾美紐爾·史威登堡

是十八世紀的科學家而且  
也是一位通靈人。

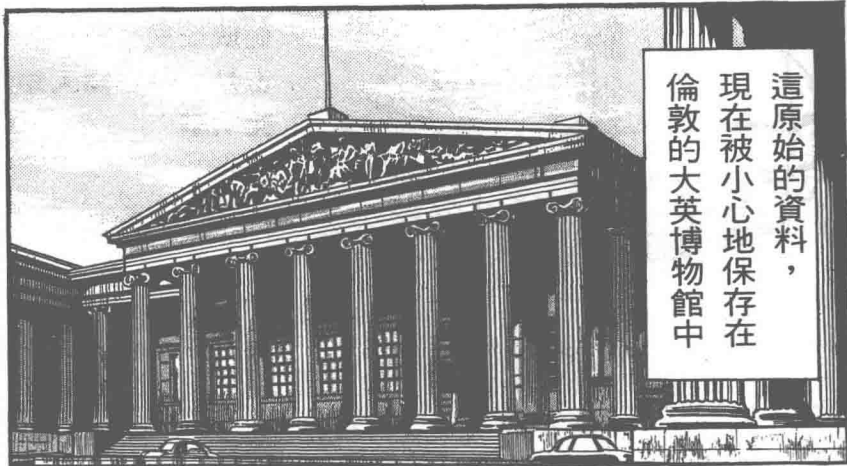


身爲十八世紀最偉  
大的學者史威登堡  
在物理學、天文學  
、醫學、經濟學、  
哲學已發表了達到  
廿世紀水準的學說  
，然而更重要的是





這原始的資料，  
現在被小心地保存在  
倫敦的大英博物館中



康德

哲學家  
(1724~1804)



鈴木大拙

禪學大師  
(1870~1966)



柯林·威爾森

作家  
(1931~)



康德、鈴木大拙  
和柯林·威爾森  
皆一致承認，  
這些書是獨特的，  
而且是真實的





現在，我想  
向各位讀者介紹

有關艾美紐爾·史威登堡  
的世界……



史威登堡遊歷靈界後，將親眼目睹，親耳聽聞的  
一切記錄寫成的「天國和地獄」一書。



试读结束：需要全本请在线购买：[www.ertongbo.com](http://www.ertongbo.com)