

五线谱

识谱基础与练习

丁跃华 编著

丁跃华



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

五线谱

识谱基础与练习

丁跃华 编著

*Between
the Lines*



经济管理出版社

ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

五线谱识谱基础与练习/丁跃华编著. —北京: 经济管理出版社, 2013.10
ISBN 978-7-5096-2658-0

I. ①五… II. ①丁… III. ①五线谱—儿童教育—教材 IV. ①J613.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 229102 号

组稿编辑: 陈 力

责任编辑: 张瑞军 冉 维

责任印制: 杨国强

责任校对: 陈 颖

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 北京银祥印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 787mm×1092mm/16

印 张: 12

字 数: 188 千字

版 次: 2013 年 10 月第 1 版 2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5096-2658-0

定 价: 28.00 元

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836



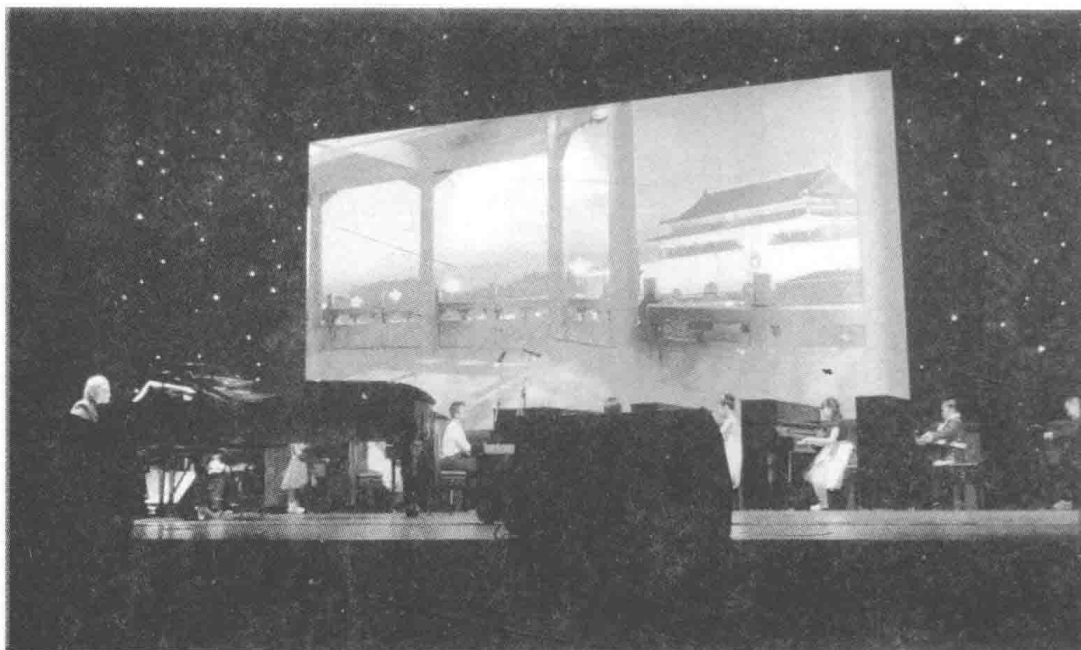
丁跃华：1985年于陕西师范大学音乐教育系本科毕业

西安演艺集團之夜
理查德·克莱德曼
中国巡演二十周年纪念音乐会

2013西安曲江国际会展中心

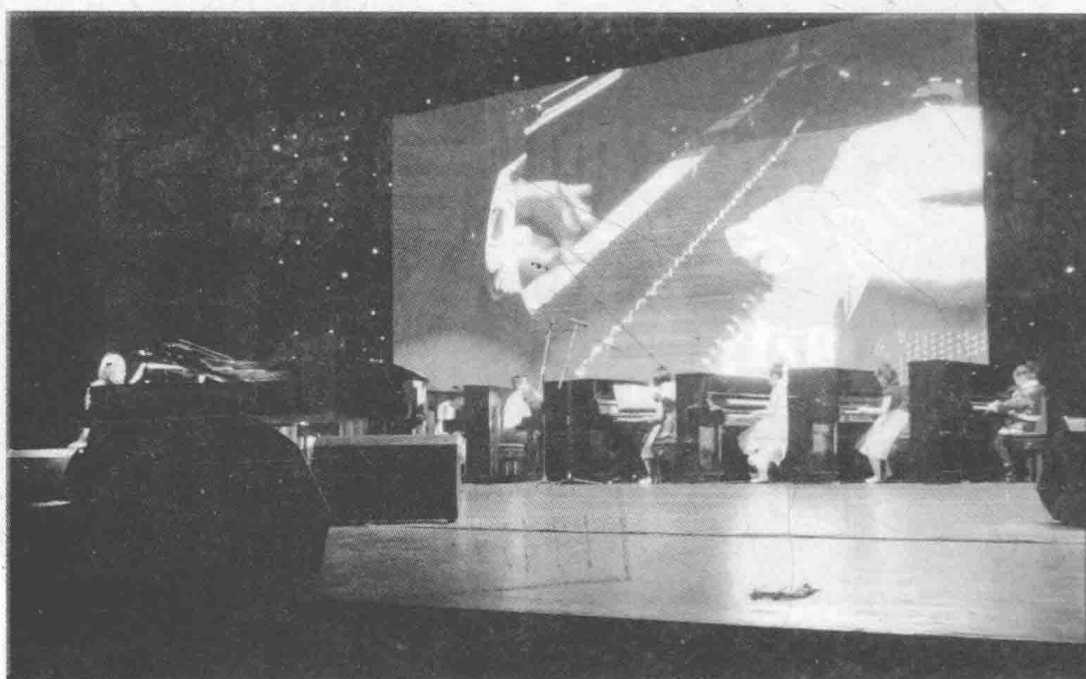
理查德·克莱德曼中国巡演二十周年纪念音乐会

摄于2012年12月29日



音乐会现场理查德·克莱德曼与10名获奖琴童同台演奏

摄于2012年12月29日



音乐会现场理查德·克莱德曼与10名获奖琴童同台演奏

摄于2012年12月29日



音乐会现场贺谷子小朋友演出近照

摄于2012年12月29日



音乐会现场理查德·克莱德曼为获奖琴童贺谷子小朋友颁奖

摄于2012年12月29日



音乐会圆满结束后理查德·克莱德曼与获奖琴童及工作人员合影留念
(前排右一为贺谷子)

摄于2012年12月29日



音乐会结束后贺谷子
小朋友与丁跃华老师在
现场合影留念

摄于2012年12月29日



音乐会结束后贺谷子
小朋友与丁跃华老师在
现场合影留念

摄于2012年12月29日



音乐会结束后贺谷子
小朋友与丁跃华老师在
现场合影留念

摄于2012年12月29日



音乐会结束后贺谷子
小朋友与丁跃华老师在
会展中心外合影留念

摄于2012年12月29日

编者的话

丁跃华老师从事钢琴教学工作 30 多年，有着丰富的教学经验，培养出了许多优秀的学生，他们都获得过西安音乐学院颁发的不同级别的钢琴考级证书。她也是贺谷子的钢琴启蒙老师。

贺谷子小朋友 3 岁多（2009 年 5 月生）开始拜师于丁老师学习钢琴，经过 3 年多的学习，脱颖而出，成为 2013 年《理查德·克莱德曼新年音乐会》西安赛区琴童选拔赛 10 名获选琴童之一，并于 2012 年 12 月 29 日在西安曲江国际会展中心的新年音乐会上与理查德·克莱德曼同台演出，获得巨大成功。

本书是贺谷子小朋友的识谱教材，2012 年，该书被雁塔区教育局评为教学设计一等奖，被雁塔区教科研所评为教育专著奖。本书还得到理查德·克莱德曼的亲笔签名，有着很好的珍藏与纪念意义。

希望本书能成为各类乐器及声乐入门教学的良师益友，更好地推动音乐教育事业不断向前蓬勃发展。

序

本书融入了我几十年音乐教学的研究成果，是为九年义务教育阶段音乐教学编写的辅助教材。

随着时代的发展，音乐的学习已成为提高学生艺术素养、培养学生综合能力的重要手段，而少儿音乐教育是大家共同关注的课题。

本书的编写思路与结构，充分考虑到儿童的认知能力与规律，使学生易学、易练、易掌握，适合各个阶段的儿童学习。书中对五线谱等做了详细的讲解，并对音符在五线谱中的唱名、音名、位置进行了重点训练。

本书为识谱教学提供了切实可行的办法和指导，为广大的少年儿童学好声乐、乐器打下了一定的基础。书中章节安排尽可能浅显易懂、详细缜密、循序渐进，在每一个音符的学习中，要求学生自己动手做书中的练习、填空。

在排版的过程中，西安中铁第一勘察设计院的冉维同志对本书进行了全面细致的审阅，进行了科学、合理的设计及排版，并制作了精美的电子版，对本书的完成起到了至关重要的作用，在此表示深深的谢意。

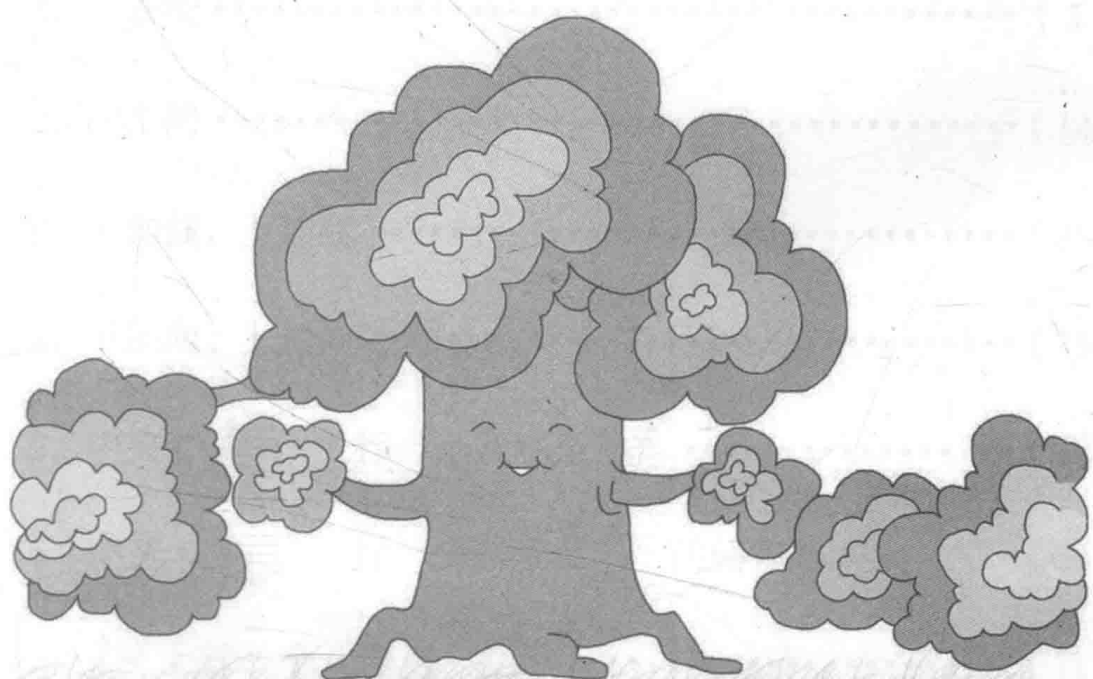
由于本人长期从事小学音乐教学，学识很有限，错误与不足之处在所难免，因此特别渴望能得到前辈、专家及同行的指导、支持与帮助。

编者：丁跃华

责编：冉 维

上

册



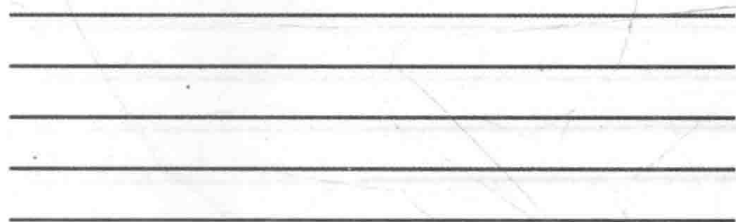
目 录

1. 五条线	(1)
2. 四个间	(14)
3. 下加线、上加线	(25)
4. 下加间、上加间	(35)
5. 中央 C  上行一个八度至 	(45)
6. 中央 C  上行一个八度至  的问答题	(65)
7.  上行一个八度至 	(71)
8.  上行一个八度至  的问答题	(90)
9. 五线谱唱名及音名在键盘上的位置对照图 (2 个八度)	(95)

注：上册教学均在高音谱表上进行。

I. 五条线

空 献

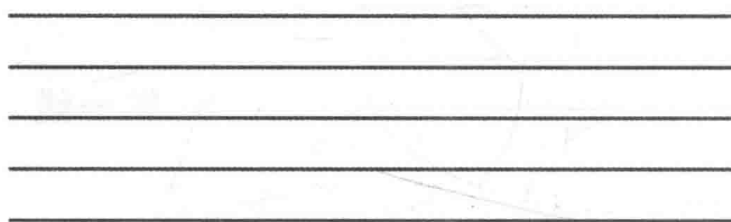


——→ 第一线



I. 五条线

填空



——→ 这是第__线

