

# 周易

从《周易》中破解天地玄秘的大智慧

上可测天，下可测地，中可测人事

(上古) 伏羲  
(商) 周文王◎著  
(春秋) 孔子

墨香斋◎译评

国学，中华五千年的文化精髓、固本之学。  
国学，是全面增加文化素养的学问。  
国学之用，重在丰富、淬炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操。

汇集人生百种智慧，搜集世间金玉良言

典藏文化经典 / 读国学经典 / 品传世文化

领略经典魅力、品读名著精髓、提升人文素养

双色  
插图版

★★★★★



中国纺织出版社

# 周易

从《周易》中破解天地玄秘的大智慧  
上可测天，下可测地，中可测人事

(上古)伏羲

(商)周文王◎著

(春秋)孔子

墨香斋◎编译

国学，中华五千年的文化精髓、固本之学。  
国学，是全面增加文化素养的学问。  
国学之用，重在丰富、淬炼和提升人的精神境界，培养人的道德情操。  
汇集人生百种智慧，搜集世间金玉良言

典藏文化经典 / 读国学经典 / 品传世文化

领略经典魅力、品读名著精髓、提升人文素养

双色  
插图版

★★★★★



中国纺织出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

周易 / (上古)伏羲, (商)周文王, (春秋)孔子著;  
墨香斋评译. —北京:中国纺织出版社, 2015.4

ISBN 978-7-5180-1518-4

I. ①周… II. ①伏…②周…③孔…④墨… III.  
①《周易》 IV. ①B221.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第074995号

---

策划编辑: 张向红      责任编辑: 张向红  
责任设计: 林昕瑶      责任印制: 储志伟

---

中国纺织出版社出版发行

地 址: 北京市朝阳区百子湾东里A407号楼 邮政编码: 100124

邮购电话: 010-67004461 传真: 010-87155801

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

淄博卓阳印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2015年10月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 20

字 数: 320千字 定价: 29.80元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换





《周易》是我国最古老的典籍之一，据称是由伏羲、周文王、周公、孔子等数位儒家圣人加工而成的。《周易》主要由《易经》与《易传》两部分组成。《易经》分为卦、卦辞、爻辞三部分，《易传》则是解“经”的文字，共十篇，称为“十翼”。

《易经》和《易传》在内容上既有差别，而在形式上又有密切联系，彼此结合为一体，这在中外文化史、思想史上是个引人注目的奇迹。《易经》形成于殷商、两周之际，《易传》则开成于战国时期，二者相隔七八百年的历史，所以现称《周易》成书于商、周至春秋、战国之际。

《周易》反映了世界万物对立统一的关系，形成自己的独特而深刻的世界观和方法论，极大地发展了中国人的辩证思维，产生了极为深远的影响。历代学者都推崇《周易》为“群经之首”，对其无比崇敬。想要研究中国文化的话，无论是春秋战国时期以儒、道、墨为首的诸子百家，乃至唐、宋以后诸家之学，不从《易经》探研，真可谓数典忘祖了。

那么《周易》的“易”字，究竟是什么意义呢？古人大多以东汉魏伯阳所著的《参同契》中的说法为准，认为“日月之谓易”，这个定义是最为合理的。而关于《周易》的作者则口径一致得多，也就是所谓的“易更三圣”。古人认为，最早开始画八卦的，是我们的老祖宗、人文之祖伏羲氏；之后演绎、衍化为

六十四卦的，就是儒家推崇的圣人周文王；发扬易学精义的，便是“至圣”孔子。但是其中不得不提到另外一位儒家圣人——文王之子、武王之弟周公，他祖述了文王的思想，之后进行发扬扩充，据称爻辞便是周公所著。由于古代宗法观念讲究父子相从，因此便称“三圣”而不提到周公。后世研究《周易》的学者多如过江之鲫，比较著名的就有马融、郑玄、王弼、朱熹、章太炎等等，留下的著作也如汗牛充栋一般。历代学者对于五经的著述和研究，包括《四库全书》出现以后的著述，如《皇清经解》、《续皇清经解》等书，要算有关《周易》的著述为最多。而且各家都别有会心，互相矛盾的也不少。甚至于就连《周易》的性质，学者们还在众说纷纭、争论不休，基本有以下四种观点：

一、卜筮之书。这是显而易见的，书中有着大量的吉凶占语是不争的事实，据称此书之所以在秦始皇焚书时幸免于难，就是因为它是一本卜筮书。朱熹的《周易本义》，郭沫若的《中国古代社会研究》、李镜池《周易探源》等书都持此观点。

二、哲学之书。庄子在《庄子·杂篇·天下》中说：“《易》以道阴阳。”阴阳之道是我国朴素哲学的最基本课题，《周易》中关于生生不息的宇宙观、本体论的生命哲学、一分为二的辩证法等等都有所体现，堪称我国最古老、最系统的哲学著作。

三、史书。国学大师章太炎就持这种观点，而胡朴安在《周易古史观》中更是进一步细化地说：“自《屯卦》至《离卦》为草昧时代至殷末之史，自《咸卦》至《小过》卦为周初文、武、成时代之史。”甚至还有人认为《周易》是用谐音、隐文等手法写的特殊史书。

四、预测书。持这一观点的学者也为数不少，虽然他们都或多或少地将《周易》这一古书更加神秘化，如用一些卦辞来和后世历史上的事件相印证。虽然大部分都属牵强附会，但是还颇有一些独到见解，姑且存而不论。

研究易学还不得不了解“十翼”之说，“翼”即羽翼的意思，这个称呼是汉代大儒郑玄提出的。有十种论著，都是辅翼易学，使之发扬光大的主要著作：一、上经的象辞；二、下经的象辞；三、上经的象辞；四、下经的象辞；五、



《系辞上传》；六、《系辞下传》；七、《文言》；八、《说卦传》；九、《序卦传》；十《杂卦传》。一般认为，这“十翼”都出于孔子的手笔，但是学界还是多有争论，这里不再赘述。

关于《周易》的精神，这是个古今学者毕生汲汲而求的课题。宇宙万象，变化莫测。人生际遇，动止纷纭。《礼记·五经解》中，提到易学的宗旨，便说：“洁静精微，《易》之教也。”所谓“洁静”的内涵，同时具有科学性周密明辨的作用。但在明辨理性之间，倘使不从沉潜静定的涵养而进入易学的境界，稍一走向偏锋，便会流入歧途，自落魔障。因此《经解》中，又说到易学的偏失，很可能会“使人也贼”。

我们现代人重读晦涩难懂、佶屈聱牙的《周易》，只怕再难使它体现作为卜筮书的价值，而是更多地将它视为哲学以及文学著作。《周易》中的许多名句都成为我们耳熟能详的成语或俗语，深刻地影响着我们每一个人的思想和生活。例如“天行健，君子以自强不息”、“厚德载物”、“二人同心，其利断金”、“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”、“仁者见仁、智者见智”等。我们耳熟能详的金庸先生著作中的“降龙十八掌”的招式名称就大都取自于《周易》，如“亢龙有悔”、“飞龙在天”“鸿渐于陆”“羝羊触藩”等，高雅大气又朗朗上口，既体现出金庸先生文化底蕴的深厚，也可见《周易》的确无愧为中华文明的活水源头，它的养分是取之不尽、用之不竭的。





## 上 经

乾卦	1
坤卦	5
屯卦	9
蒙卦	12
需卦	17
讼卦	20
师卦	24
比卦	29
小畜卦	33
履卦	38
泰卦	41
否卦	45
同人卦	50
大有卦	55
谦卦	59

豫卦	63
随卦	67
蛊卦	71
临卦	76
观卦	79
噬嗑卦	83
贲卦	88
剥卦	91
复卦	95
无妄卦	98
大畜卦	101
颐卦	105
大过卦	110
坎卦	114
离卦	118

## 下 经

咸卦	122
恒卦	126
遯卦	129
大壮卦	133
晋卦	137
明夷卦	140
家人卦	144
睽卦	149
蹇卦	153





解卦 .....	156
损卦 .....	160
益卦 .....	164
夬卦 .....	169
姤卦 .....	174
萃卦 .....	178
升卦 .....	182
困卦 .....	186
井卦 .....	190
革卦 .....	195
鼎卦 .....	199
震卦 .....	202
艮卦 .....	206
渐卦 .....	209
归妹卦 .....	212
丰卦 .....	215
旅卦 .....	219
巽卦 .....	222
兑卦 .....	226
涣卦 .....	230
节卦 .....	233
中孚卦 .....	236
小过卦 .....	240
既济卦 .....	243
未济卦 .....	246



## 系辞上传

第一章 .....	251
第二章 .....	252
第三章 .....	253
第四章 .....	254
第五章 .....	255
第六章 .....	256
第七章 .....	257
第八章 .....	258
第九章 .....	260
第十章 .....	262
第十一章 .....	263
第十二章 .....	266

## 系辞下传

第一章 .....	268
第二章 .....	270
第三章 .....	272
第四章 .....	273
第五章 .....	274
第六章 .....	278
第七章 .....	279
第八章 .....	281
第九章 .....	282



第十章 .....	283
第十一章 .....	284
第十二章 .....	285

## 说卦传

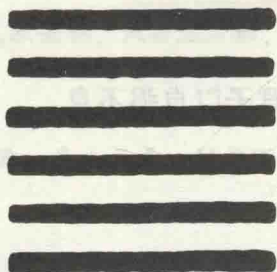
第一章 .....	293
第二章 .....	294
第三章 .....	295
第四章 .....	295
第五章 .....	296
第六章 .....	297
第七章 .....	298
第八章 .....	299
第九章 .....	299
第十章 .....	300
第十一章 .....	301
序卦传 .....	303





# 上 经

## 乾卦



### 【爻辞】

乾：元，亨，利，贞。

《乾卦》寓意天：元始，亨通，和谐，贞正。

初九，潜龙勿用。

初九，龙潜伏在水中，还不能发挥作用。

九二，见龙在田，利见大人。

九二，龙已出现在地上，利于出现德才兼备的大人物。

九三，君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九三，君子整天自强不息，晚上也不敢懈怠，遇到危险也会逢凶化吉。

九四，或跃在渊，无咎。

九四，龙或腾跃而起，或退居于渊，均不会有危害。

九五，飞龙在天，利见大人。

九五，龙飞上了高空，利于出现德才兼备的大人物。

上九，亢龙有悔。

上九，龙飞得过高，必将后悔。

用九，见群龙无首，吉。

用九，出现群龙都不愿为首的现象，是很吉利的。

### 【象辞】

《象》曰：天行健，君子以自强不息。

《象辞》说：天道运行周而复始，永无止息，君子应效法天道，自立自强，不停奋斗。

《象》曰：潜龙勿用，阳在下也。

《象辞》说：“龙尚潜伏在水中，养精蓄锐，暂时还不能发挥作用”，说明阳气位置低下不能散发出来。

《象》曰：“见龙在田”，德施普也。

《象辞》说：“龙已出现在地上”，犹如阳光普照，世人普遍得到恩惠。

《象》曰：“终日乾乾”，反复道也。

《象辞》说：“整天自强不息”，是因为要避免出现反复。

《象》曰：“或跃在渊”，进无咎也。

《象辞》说：“龙或腾跃而起，或退居于渊”，因为能审时度势，故进退自如，不会有危害。



《象》曰：“飞龙在天”，大人造也。

《象辞》说：“龙飞上了高空”，寓意德才兼备的大人物一定会有所作为。

《象》曰：“亢龙有悔”，盈不可久也。

《象辞》说“龙飞到了过高的地方，必将后悔”，因为物极必反，满盈的状态不能持久。

《象》曰：“用九”，天德不可为首也。

《象辞》说：“用九”的爻象说明，天虽生万物，但却不居首。



### 【象辞】

大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明始终，六位时成，时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象辞》说：伟大啊，乾阳元气，世间万物出现了，它将之统管起来。云可以将雨水给予大地，各种事物便显示他们的实体。光辉的太阳循环运转，乾卦六爻按时间次序排列定形了，好像阳气按时驾取六条巨龙来驾取自然。乾阳之气不断变化，各自获得自己的位置，保全太和之气，以利于体现正道。最初出现了物泽丰富的景象，万国无不安宁和谐。



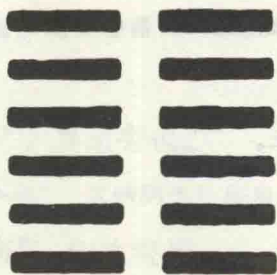
## 【扩展阅读】

古人一直把天象看作神的意志的体现，因而对天地山川、日月星辰都顶礼膜拜，很多简单明了的自然现象，对古人来说意义却非同寻常。神的意志通过自然现象表现出来，便成为对人的行为举止的启示。大凡自然界和人类社会中超出人们想象力和理解力的事物，都可以按这种“天人感应”的思路来解释。这样一来，人们的行为举止就有了依据。

关于这一点，尧帝派臣子统御各个方位以观察日月星辰、春夏秋冬来引导人民的故事最有代表性。尧帝成为天子之后，天下太平，人民安乐。于是尧命令羲氏与和氏，恭敬地侍奉上天，根据日月星辰的运行来制定历法，教导人民按照时令进行生产。尧又命令羲仲居住在东方的暘谷，恭敬地迎接日出，观察辨别太阳东升的时刻。这时昼夜时间相等，黄昏时鸟星出现在南方，据此来确定仲春时节。这时民众散布在田野上耕作，鸟兽开始生育繁殖。尧再命令羲叔住在南方的交趾，观察辨别太阳向南运行的情况，恭敬地迎接太阳南来。根据白天最长，黄昏时火星出现在南方的天象，来确定仲夏时节。这时民众居住在高处，鸟兽羽毛稀疏。尧又命令和仲住在西边的昧谷，恭敬地为太阳送行，观察辨别太阳西落的情况。根据昼夜时间相等，黄昏时虚星出现在南方的天象，来确定仲秋时节。这时人们回到平原居住，鸟兽的羽毛重新生长。尧还命令和叔住在北方的幽都，观察太阳向北运行的情况。根据白天时间最短，黄昏时昴星出现在南方，来确定仲冬时节。这时人们住在室内避寒，鸟兽长出了细软的毛。尧帝说：“啊！羲氏与和氏啊，一年有三百六十六天，用增加闰月的办法来确定春夏秋冬四时，这就成为一年。以此来规定，各项事务都会兴盛起来。”



## 坤卦



### 【爻辞】

坤：元，亨，利牝马之贞。君子有攸往，先迷，后得主，利。西南得朋，东北丧朋。安贞吉。

《坤卦》寓意地：元始，亨通，如果像雌马那样柔顺，则是吉利的。君子从事某项事业，虽然开始时不知所从，结果会得到帮助，吉利。如注西南方，则会得到朋友的帮助。如注东北方，则会失去朋友的帮助。保持现状，也是吉利的。

初六，履霜，坚冰至。

初六，脚踏上了霜，气候变冷，冰雪即将到来。

六二，直方大，不习无不利。

六二，正直、端正、广大，具备这样的品质，到了不熟悉的地方也不会有什么不利。

六三，含章可贞，或从王事，无成有终。

六三，胸怀才华而不显露，如果辅佐君主，能恪尽职守，功成不居。

六四，括囊，无咎无誉。

六四，扎紧袋口，这样虽得不到称赞，但也免遭祸患。

六五，黄裳，元吉。

六五，黄色的衣服，最为吉祥。

上六，龙战于野，其血玄黄。

上六，龙在原野争斗，流出的血有黑有黄。

用六，利永贞。

用六，利于永远保持中正。

### 【象辞】

《象》曰：地势坤，君子以厚德载物。

《象辞》说：坤寓意大地，君子应效法大地，胸怀宽广，包容万物。

《象》曰：“履霜坚冰”，阴始凝也；驯致其道，至坚冰也。

《象辞》说：“脚踏上了霜，气候变冷，冰雪即将到来”，说明阴气开始凝聚；按照这种情况发展下去，必然迎来冰雪的季节。

《象》曰：六二之动，直以方也，“不习无不利”，地道光也。

《象辞》说：六二爻若是出现变化的话，总是表现出正直、端正的性质。



“到了不熟悉的地方也不会有什么不利”，是因为地德广大，包容万物的缘故。

《象》曰：“含章可贞”，以时发也；“或从王事”，知光大也。

《象辞》说：“胸怀才华而不显露”，是要把握时